



Описание марок на с. 64

«К звездам-91»
И божество,
и вдохновение...
8.91

1 РУБЛЬ. ИНДЕКС 71037

ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0130-5689

7.1991

PHILATELIE
PHILATELY
PHILATELIE



КРАСОТА СПАСЁТ МИР



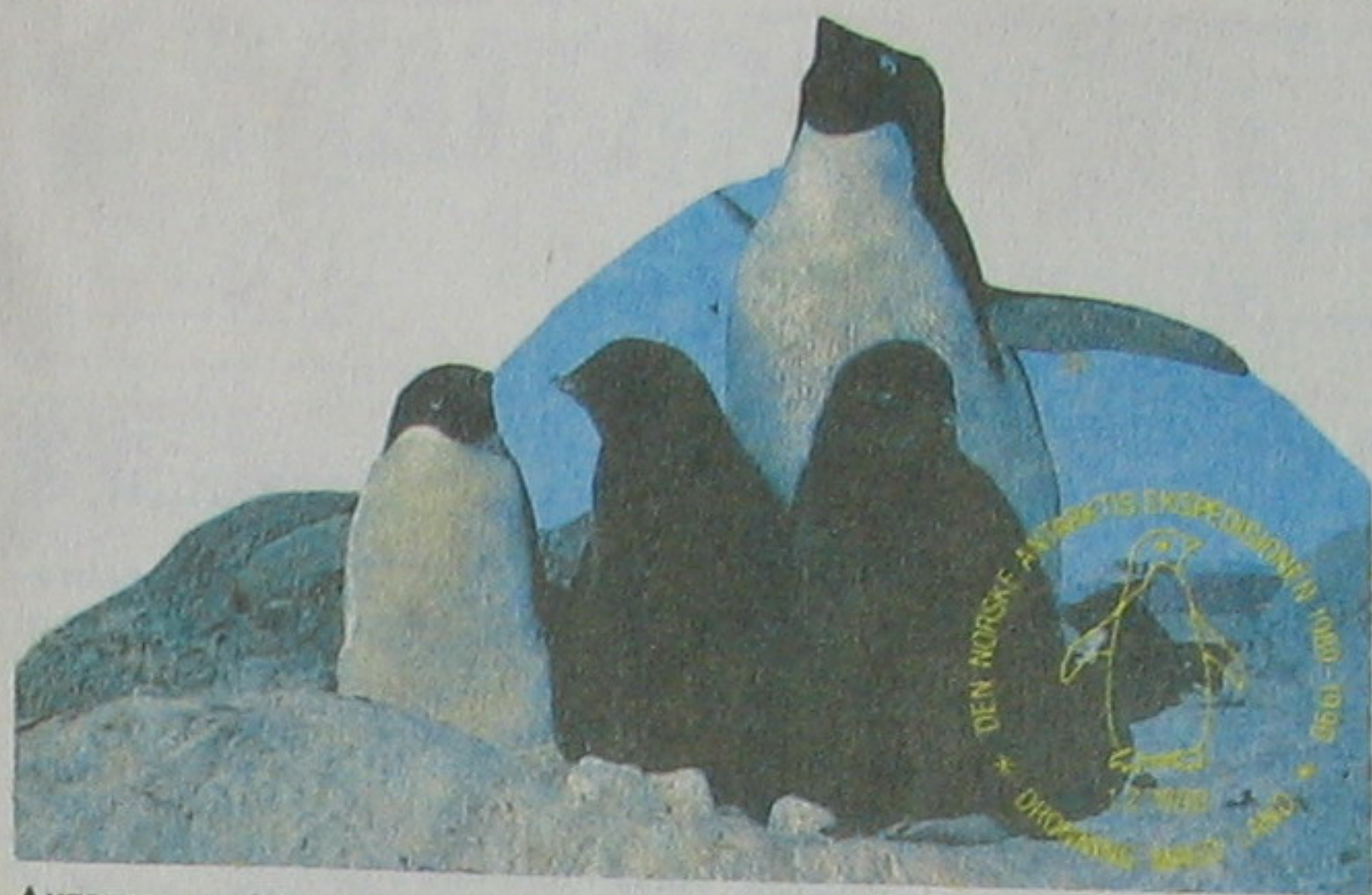
С любовью к России
Пепел Чернобыля жжет!
Парусные
кругосветки



Две новинки Японии и КНДР: лето на дворе, лето в оранже-рее и в филателистических альбомах.



Всемирная тематическая выставка в Женеве не за горами. Уже нынешним летом коллекционеры начинают думать, как бы раздобыть спецгашение оттуда, а почтовые администра-ции — какими же эмиссиями отметить это большое событие.



Антарктида. Норвежский штемпель экспедиции, состоявшейся в разгар лета у южного полушария.



Какие горячие баталии разво-рачиваются на теннисных кор-тах даже в несуетную жару! Марка Мальдивов в стиле Дис-нея не только рекламирует теннис, но и, возможно, при-зывает филателистов: «Не корпите над классерами все свободное время. Двигайтесь! Не поддавайтесь гиподина-мии».

ФИЛПАРАД 91

Самая тихая и привлекатель-ная «охота» — грибная. Хотя для многих из нас найти такую новинку с лисичками куда приятнее, чем сами грибы. Каждому — свое!



Еще год до открытия Олимпиады в Альбервиле, а в пылу-щих жарой филателистических витринах все больше новых «замороженных» горных выпусков.

Юбилей гомеопатии отмечен новой маркой Монако с портретом немецкого врача Самуэля Ганемана. Двести лет благодаря трудам ученого живет гомеопатия. И сейчас нелишне вспомнить, что сбор лечебных трав, как и коллекционирование марок с их изображениями, — только к пользе.



ФИЛПАРАД 91

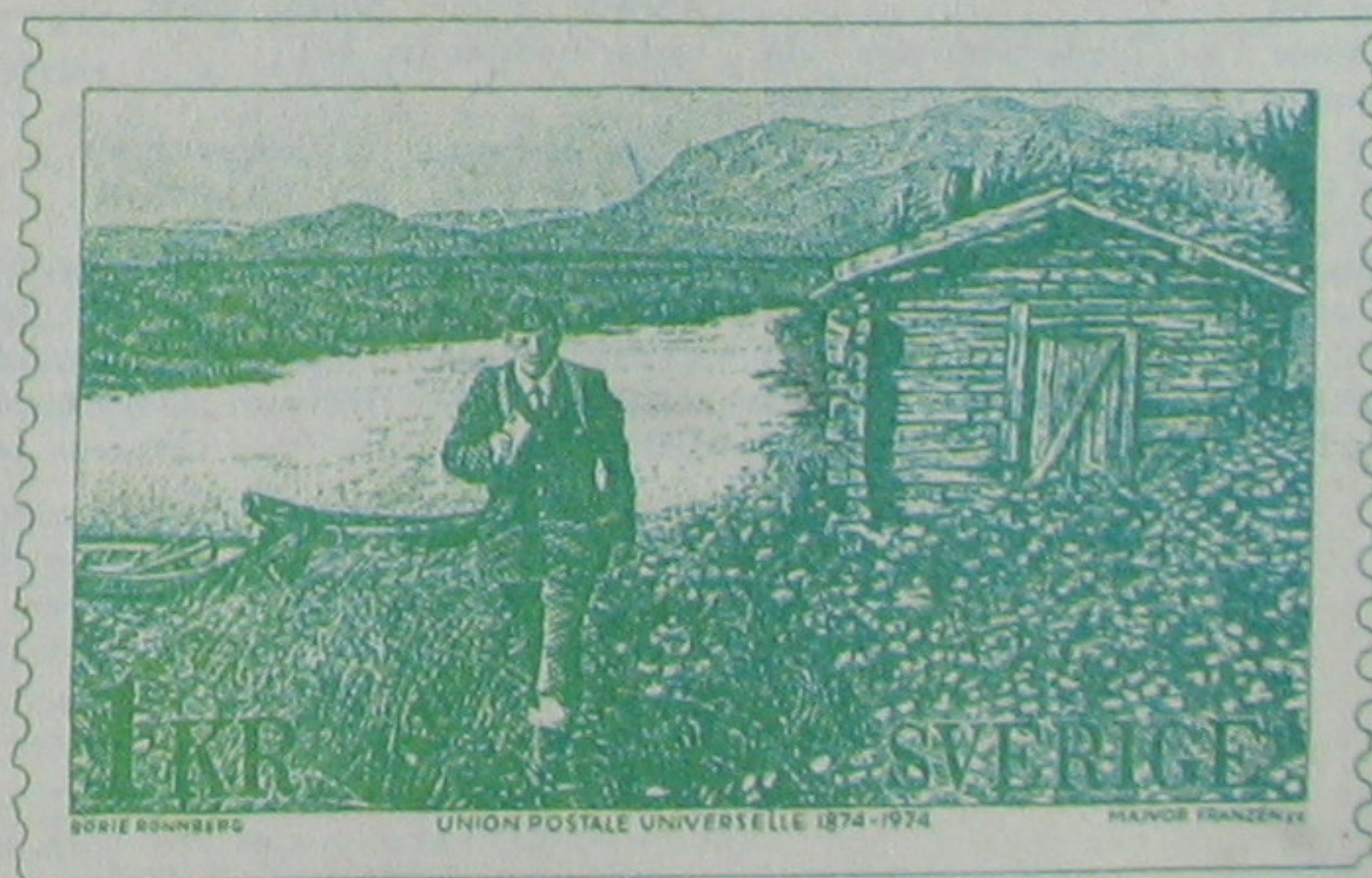


Любовь многообразна и прекрас-на! — напоминают почтовые вы-пуски США. Что же касается марки в 20 центов, то любой коллекционер не откажется при-коснуться к ее июльскому много-цветью!

Отпуск на лыжах! Да, если лыжи — водные, ежи — морские, а бе-рег — Лазурный. И в классере, бла-годаря новым эмиссиям экзоти-ческих стран, это выглядит привле-кательно.



Чем не «летняя» марка! Одни предпочитают отдых под шум кипарисов и шорох волн, а другим предостаточно и избушки: была бы первосданной природа, да почтальон не забывал бы туда дорогу! Спасибо почтовикам Швеции за прекрасную миниатюру!



AU SOMMAIRE

Toutes les voies imaginables ont été endommagées dans la forteresse assiégée. Mais l'aide est venue ... du ciel. «L'aérostat rompt le blocus» — un article de la rubrique «Aérophilatélie», p. 8.

Le journaliste sportif Bazounov évoque les tours du monde à voile et les courses sportives (p. 11).

Suite de la série consacrée aux chats — «Cette Baguira à facettes» (2-ème édition) — p. 18 et feuille encartée en couleurs.

Catalogue de timbres nationaux — Biélorussie (p. 31).

Les tableaux du célèbre Espagnol Velazquez et la philatélie (p. 52).

«De la Russie avec tendresse» — la revue italienne «Cronica Filatelica» sur les timbres soviétiques et la philatélie en URSS (p. 56).

Le Commissaire du peuple de l'URSS pour les communications, Rykov, victime de la répression stalinienne de 1936 — un article «La dernière requête du Commissaire» de la rubrique «Archives spéciales» (p. 62).

Le centre d'édition «Marka» présente une nouvelle série de timbres «Aérostats»: avis d'un expert et d'un collectionneur (p. 16).

Pour les collectionneurs de badges et d'insignes. «Cendres de Tchernobyl»: catastrophe à la centrale nucléaire (p. 44).

Notre adresse: 8, Khlebny per., Moscou, 121069, «Philatélie».

NOTRE REVUE POPULARISE VOTRE MAISON EN URSS ET DANS DE NOMBREUX AUTRES PAYS.

CONTENTS

All thinkable and unthinkable ways of communication have been disrupted in a besieged fortress. But help came... from the air. AIRSHIP BREAKS THROUGH BLOCKADE is the title of an article on page 8.

B. Bazounov, a well-known Soviet sports journalist, describes postage stamps devoted to round-the-globe sea voyages and races (p. 11).

The series about cats (Edition 11) is continued on page 18 and the colour plate.

The catalogue of postage stamps presents Byelorussia—from page 31.

The great Spaniard Velasquez through philately—p. 52.

FROM RUSSIA WITH LOVE: the Italian magazine Cronaca Filatelica writes about Soviet stamps and stamp—collecting in the USSR (p. 56).

The article THE PEOPLE'S COMMISSAR'S LASTS INQUIRY from the SPECIAL ARCHIVES section (p. 62) deals with A. Rykov, People's Commissar for Communications, a victim of Stalin's repressions in 1936.

The MARKA publishing centre presents a new series of stamps, AIRSHIPS. Expert opinion is on page 16.

Badge collecting. CHERNOBYL ASHES: atomic power plant disaster badges (p. 44).

Our address is: 121069, Moscow, Khlebny per., 8, "Philatelya".

ADVERTISING IN OUR MAGAZINE WILL ADD PRESTIGE TO YOUR FIRM IN THE USSR AND MANY OTHER COUNTRIES!

INHALTSÜBERSICHT

„Luftballon als Blockadebrecher“. Eine belagerte Festung. Alle Verbindungen zur Außenwelt sind unterbrochen. Doch die Hilfe kommt, und sie kommt aus der Luft. Artikel in der Rubrik „Luftfahrt-Philatelie“ — S. 8.

Weltumsegelungen und Wettrennen als Thema auf Briefmarken. Beitrag des bekannten Sportjournalisten B. Basunow — S. 11.

Fortsetzung der Katzenserie „Die vielgestaltige Baghira“ (2. Folge) — S. 18 und Farbposter.

Katalog einheimischer Postwertzeichen. Belorußland — S. 31.

Der große Spanier Velasquez durch das Prisma der Philatelie betrachtet — S. 52.

„Liebesgrüße aus Rußland“. Die italienische Zeitschrift „Cronaca Filatelica“ über Briefmarken und Philatelie in der UdSSR — S. 56.

Volkskommissar für Post — und Fernmeldewesen der UdSSR A. Rykov — ein Opfer der Stalinschen Repressalien von 1936. „Die letzte Anfrage des Volkskommissars“. Rubrik „Aus dem Geheimarchiv“ — S. 62.

Verlagszentrum „Marka“ stellt die neue Briefmarkenserie „Luftschiffe“ vor. Meinung eines Experten und Sammlers — S. 16.

Für Abzeichensammler: „Die Asche von Tschernobyl“. Abzeichen zum Thema Reaktorunglück im Kernkraftwerk — S. 44.

Adresse der Redaktion: 121069 Moskau, UdSSR, Chlebny pereulok 8 „Filatelija“.

WERBUNG IN UNSERER ZEITSCHRIFT HEBT DAS PRESTIGE IHRER FIRMA IM IN- UND AUSLAND

ФИЛАТЕЛИЯ

7.1991

УЧРЕДИТЕЛИ—
ИЗДАТЦЕНТР «МАРКА»
И СОЮЗ ФИЛАТЕЛИСТОВ СССР

Издаётся с июля 1966 года

В НОМЕРЕ

4

25 лет «Филателии СССР»

Е. Новосадова. Каменная летопись редакции

6

Письмо номера

С. Смирнов. Замкнутый круг

7

Перекресток мнений

8

Аэрофилателия

В. Баранов, М. Павлушенко. Аэростат прорывает блокаду

11

Современные одиссеи

Б. Базунов. Парус в океане

16

ИТЦ представляет

С. Федоров. Любителям аэрофилателии

18

Альбом «Филателии»

А. Ивлиев. Многоликая Багира. Выпуск II

22

Выставки

Ю. Квасников. «Астрономия, авиация, космонавтика-91»

25

Вестник коллекционера

31

Каталог-справочник отечественных знаков почтовой оплаты

44

Фалеристика

М. Карякин. Пепел Чернобыля

46

Изыскания, факты, догадки

Ю. Турчинский. Малоизвестные марки для доплаты доставки судебных документов (48)

В. Калмыков. О номерных почтовых штемпелях России (50)

52

Титаны живописи

И. Алексеева. Вошедший в вечность

56

Интерфил

«Из России с любовью». Статьи из итальянского журнала «Cronaca Filatelica»

60

По странам и континентам Джибути

62

Архив спецхрана

Ю. Хелемский. Последний запрос наркома

Главный редактор Ю. Г. БЕХТЕРЕВ.

Редакционная коллегия:

В. В. АНТОНОВ, В. И. АРИСТАРХОВ, В. В. ГОРБАТКО, Ю. А. КОСОБОКОВ (ответственный секретарь), Л. К. МАНУКЯН, Е. А. МАНЯКИН, Л. Я. МЕЛЬНИКОВ, Ю. К. МЯКОТА, В. А. ПАНТЮХИН, И. Д. ПАНФИЛОВ, А. Я. ПЕВЗNER, В. В. ПРИТУЛА, В. В. СИНЕГУБОВ, В. А. ТАЛАНОВ (зам. главного редактора), Ф. С. ТЕПЛОВ.

Редакция:

Т. М. БАРМИНА, Л. М. БЕЛЬДИНСКАЯ, Л. П. ДАНЮШЕВСКАЯ, Т. М. МЕЛЬНИКОВА, Е. В. НОВОСАДОВА, С. И. РЫШКОВА, Н. Г. САМОРОДОВА, Е. А. ОБУХОВ, Г. М. ФРОЛОВА.

Редактор отдела оформления Л. В. ПОЛЯКОВА.

Художественный редактор К. А. ГРИГОРЬЯНЦ. Корректор О. В. ЧИЖОВА. В оформлении номера участвовал художник И. Л. МАРГОЛИН.

Издательство — издатцентр «МАРКА» Министерства связи СССР. Москва, 1991 г. Адрес редакции: 121069, Москва, Хлебный пер., 8. Телефоны: 203-36-73, 203-07-96.

Сдано в набор 29.04.91. Подписано в печать 18.05.91.

Формат 70×100 1/16. Бумага офсетная, на обложку и вкладку — мелованная.

Печать офсетная. Объем 4 печ. л. Усл. печ. л. 5,2. Уч.-изд. л. 6,6.

Тираж 40 501 экз. Заказ 558. Цена 1 руб.

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат Государственного комитета СССР по печати, 142300, г. Чехов Московской обл.

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА ДЛЯ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА ПО ВСЕМИРНЫМ МЕРКАМ СЧИТАЕТСЯ РЕДКИМ ДОЛГОЛЕТИЕМ. ЗА ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ ЛЕТ ПРОИЗОШЛО ПЯТЬ ПЕРЕЕЗДОВ РЕДАКЦИИ И СМЕНИЛОСЬ ПЯТЬ ГЛАВНЫХ РЕДАКТОРОВ. ИЗ ПЕРВОГО СОСТАВА РЕДАКЦИИ (ТОГДА ЕЩЕ БЮЛЛЕТЕНЯ) ПРОДОЛЖАЕТ ТРУДИТЬСЯ И ПО СЕЙ ДЕНЬ ЛИШЬ ТАМАРА МИХАЙЛОВНА БАРМИНА — ЗАВЕДУЮЩАЯ РЕДАКЦИЕЙ, БЕССМЕННЫЙ СТРАЖ, ВЕРНЕЕ, НАШ АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ. И КОГДА ВОЗНИК ВОПРОС: «КТО ПОКАЖЕТ ПЕРВОЕ ЗДАНИЕ РЕДАКЦИИ, ОТКУДА ЕСТЬ ПОШЛА «ФИЛАТЕЛИЯ СССР»?», НИКТО НЕ УДИВИЛСЯ ЕЕ ОТВЕТУ: «ПОМНЮ И, КОНЕЧНО, НАЙДУ. ЭТО ОКОЛО МЕТРО «НОВОСЛОБОДСКАЯ».

КАМЕННАЯ ЛЕТОПИСЬ РЕДАКЦИИ

ПЕРВЫЙ

...ПОДВАЛ

Дом нашли не сразу. То ли не в ту сторону свернули, то ли время сыграло свою шутку, а пришлось кружить вокруг да около, нежданно-негаданно гостями появляться в чужих учреждениях, сравнивать похожие друг на друга подвалы. Вокруг все преобразилось: жилые башни-исполины сделали лилипутом старого четырехэтажного великана, царствовавшего когда-то над окрестными маленькими домиками.

Когда же, наконец, красное кирпичное здание было признано, несмотря на переокраску (раньше оно было желтым), нескрываемая радость, как у археологов, откопавших древнюю гробницу, переполнила нас.

Даже с улицы, заглянув в окно, видно, что это очень глубокий подвал, а спустившись вниз по шестнадцати крутым ступеням, понимаешь: решение санэпидстанции, наложившей вето на пребывание здесь редакции, было правильным. Темно, душно, сыро. Работать можно лишь при электрическом свете. Только столы Тамары Барминой (она тогда работала машинисткой) и главного редактора стояли у окна, в верхней части которого можно было увидеть кусочек неба и ноги прохожих.

В то время издательство ЦРИА занимало весь подвал. Нам выделили две крохотные комнатки (сейчас перегородки разрушили, и только один несущий квадратный столб стоит на старом месте). В одной комнатке размещался главный редактор Виктор Александрович Степанов, в другой — пять сотрудников. Столы стояли тесно, впритык. Но что значит молодость! Мы не замечали неудобств — смех, жизнерадостность, оптимизм с лихвой покрывали все житейские неурядицы.



Искрометное остроумие царило в этих душных комнатках.

Сюда из Ленинграда приезжал Карлинский с ворохом интереснейших историй, и незабвенный Кристи очаровывал всех своими знаниями и благородными манерами.

Первый состав редакции был полон надежд. Не видели вокруг убогости, тогда и в голову не приходило, что все борются с ветряными мельницами узаконенных предрассудков, в перспективе были ступеньки вверх, к свету. И только годы обнаруживают насмешку над судьбой и растерянность приютяженного поколения.

ЕЩЕ ЧЕТЫРЕ...

Между первым подвалом с 4-го Самотечного и сегодняшним полуподвалом было еще четыре адреса.

Короткое пребывание в здании на Арбатской площади. Не успели очистить свои комнаты от строительного мусора, как были вытеснены влиятельным, с бойцовскими качествами конкурентом — спортивной организацией. Редакция осталась на улице, как никому не нужный подкидыш. Рабо-

тали все по домам, но это продолжалось недолго: приютило руководство ВОФ — мы на некоторое время разместились в комнате на Тверской, дом 12. В конце концов, после длительных хлопот — взлетели на 12-й этаж прижелезнодорожного почтамта. Новый адрес — Давыдовский переулок, 6 — мы называли «У трех вокзалов». В трех просторных комнатах редакция парила над путями, но к железнодорожному шуму постепенно привыкли, а вот что составляло действительно неудобство и лишнюю суету, так это пропускная система. Каждому посетителю, будь то автор или иногородний филателист, заранее надо было выписывать пропуск, и бегать приходилось через громадный загазованный двор, маневрируя среди почтовых контейнеров. В 1975 году с 12-го этажа мы спустились в уютный двухэтажный кирпичный особняк в зеленом скверике (Новохорошевский проезд, 24). На втором этаже выделили нам пять комнат. В них мы пробыли до 1987 года, т. е. до переезда в Хлебный переулок на Арбате.

Таким образом, из 25 лет 12 редакция провела в этом кирпичном особняке, молчаливом свидетеле наших взлетов и падений. Именно это здание изображено на иллюстрированном немаркированном конверте Минсвязи СССР. Конверт был издан в 1972 году в качестве фирменного для Центрального филателистического агентства (ЦФА), оно размещалось в этом здании. Но мы считали его и своим, сделав надпечатку: «Редакция «Филателии СССР», успешно отправляли нашим, в основном, зарубежным корреспондентам. В итоге, из всех зданий такой чести, но не по нашей вине, удостоился лишь этот особняк.

ПОЛУПОДВАЛ...

Хлебный переулок, дом 8 — наше сегодняшнее пристанище. Занимаем шесть комнат в полуподвале — бывшей дворницкой. Здание построено в 1903 году по проекту архитектора В. В. Шервуда. Света в этом помещении побольше, есть удобства, и только толстые стены напоминают о подвале первом.

...Четверть века... И по-прежнему выходит как будто тот же журнал. Название, правда, сменилось — стало не таким официальным. Однако современные общественные изменения сделали и журнал совсем другим. Глотнув воздух свободы, невозможно пятиться назад. Судьба журнала в руках филателистов, от их активности и участия (или пассивности и равнодушия) зависит все. Наш золотой авторский фонд это те, кто с первого до последнего номера работают для журнала: Н. Владинец, Л. Мельников, В. Притула, Е. Сашенков, В. Якобс. Мы не можем забыть об А. Качинском, поднявшем отечественную тематическую филателию до мирового уровня.

В последнее время влилась живая струя авторского актива; это Б. Левушкин, Ю. Турчинский, В. Устинов-

ский, О. Форафонов, а также с творческим подходом рецензенты: А. Эпштейн (Таллинн), Н. Петров (Ленинград), А. Ивахно (Днепропетровск).

Да простят меня читатели за столь длинный список фамилий — это не просто дань вежливости: пусть не покажется ни случайным, ни тенденциозным — это действительно опора журнала. Именно такое заинтересованное отношение способствует превращению журнала о филателии в журнал для филателистов.

Тревога на душе в смутное время оставляет мало радужных надежд на будущее.

И так хочется в него заглянуть, оттолкнувшись от прошлого, уйдя от охрипшего, нервного митингового настоящего, и, отодвинув загадочную пелену, увидеть, что ни дороговизна бумаги, ни удорожание распространения не съедят тираж, что мы не будем обречены на медленное умирание от надвигающейся суровости рынка и не останемся с протянутой рукой, а в конце концов, преодолев все тяготы, выстояв, соберем силы и с новой волей и раскрепощенной энергией будем делать журнал.

Е. НОВОСАДОВА

Фото В. ВОРОНОВА



ЗАМКНУТЫЙ КРУГ

С интересом прочитал репортаж номера «Таможня». В конце 1984 года я получил разрешение на ведение международного филателистического обмена. Но целый год у меня ушел на поиски партнера. Я отправил за год полсотни писем, указывая в них, что обмен должен вестись через контрольный пункт. Уже почти отчаялся, но, наконец, мне повезло — я нашел друга в ГДР. С того дня прошло уже много времени, мои объявления печатались в венгерском и болгарском филателистических журналах. Из Венгрии я получил 8 предложений. Но после ответа на них, в котором я сообщил, что обмен должен вестись через контрольные пункты, переписка прекратилась. В ответ пришло только одно письмо. Смысл этого письма в том, что контрольные пункты с их ограничениями — «это феодализм, который скоро изживет себя в эпоху демократии», и многие филателисты контактируют напрямую. Так мой обмен с Венгрией и не начался.

Из Болгарии не пришло ни одного письма, и лишь одно из Румынии. Результат тот же. Причина банальна: я предлагал филматериал СССР, а в большинстве других объявлений, кроме советских марок, названы выпуски Монголии, Кореи, Вьетнама и т. д. Но ведь только в 1989 году был снят запрет на отправку за рубеж иностранных марок. Между тем, адресов советских филателистов больше всего в журналах стран Восточной Европы. Как их авторы ведут обмен? Можно не догадываться, а утверждать — наверняка минуя контрольные пункты.

Одна из основных причин непопулярности обмена через контрольные пункты — это ограничение годового лимита. Этот вопрос неоднократно поднимался на страницах журнала, он затронут в наказе народному депутату СССР от СФ

Виктору Горбатко. А вот слова коллекционера А. Белостоцкого («Филателия СССР», № 11, 1989 г.): «...ныне филателия дает доход стране в валюте». Это понятно, и потому существует ограничение «...для избежания спекуляции и вывоза больших партий марок за рубеж». Филателисты, ведущие обмен с зарубежными партнерами, наводят советскими марками «черный» рынок за рубежом... Но разве через контрольные пункты наводняется «черный» рынок почтовыми марками СССР? Ни разу не было опубликовано информации о количестве членов СФ, ведущих зарубежный обмен, стоимости филателистических материалов, высланных ими в течение года. Я думаю, это не секрет, и, видимо, цифры, опубликуй их, будут скромными. Попробуйте купить марки Венгрии, Румынии и других стран в наших специализированных магазинах. Далеко не все поступало по абонементу, да и количество получаемых серий раз от разу уменьшалось. Уверен, это только надводная часть айсберга. Запреты никогда не приносили положительного результата, тем более сейчас, в период демократизации нашего общества. Нужно снять многие препоны (как не вспомнить, например, о двойной оплате писем, больших сроках пересылки отправлений), и, думаю, что большее количество филателистов захочет вести обмен законным путем. Государству это будет выгоднее.

Теперь о льготе для активистов СФ. Ее можно приветствовать, но в объявленные 20 граммов входят вес конверта, картона для предохранения от повреждения, а это уже половина веса, да и марки разве вложишь кучей? Необходимы клеммташи или их заменитель. Понятно, как мало можно выслать. Я реалист, отмены всех ограничений не жду. Но предлагаю, не дожидаясь конвертируемости рубля,

увеличить годовой лимит обмена, например, до 300—350 рублей, разрешить пересылку конвертов, прошедших почту, которые не являются государственной ценностью. Разрешение на ведение обмена должно выдаваться один раз без проволочек. Если у контрольного пункта есть замечания к корреспонденту, их можно направить в отделение Союза, где он состоит на учете, там и должны принять решение. Если же замечаний нет, то зачем каждый раз оформлять новое разрешение: разве у нас в стране избыток бумаги или заняться больше нечем?

Буду рад, если мое письмо окажется хоть чем-то полезным.

* * *

Письмо было написано уже давно, но сразу я его не отправил. Но вчера получил письмо из Польши. Корреспондент написал: «Посылай марки напрямую, теперь у вас тоже другое время». И я подумал — а почему бы, в самом деле, не снять ограничения хотя бы для зарубежных корреспондентов? Не вижу, честно говоря, смысла контролировать входящий материал, а выигрыш при этом для тех, кто ведет обмен официально, окажется двойной. Во-первых, за границей найдется больше желающих вести с нами обмен, во-вторых, срок прохождения отправлений сократится значительно.

Вот уже четыре месяца жду письмо из Германии и три с половиной месяца — из Болгарии, а ведь уведомление о том, что они отправлены, я получил давным-давно. Мало приятного так долго ждать письма с коллекционным материалом, да, честно говоря, я уже и не рассчитываю их получить.

Необходимо выйти из этого замкнутого круга.

С. СМЕРНОВ

г. Липецк

ОСКУДЕЛА РУКА ДАЮЩЕГО

В вашем журнале много пишется о том, что падает количество коллекционеров. Оно и будет падать. Наше общество в гор. Лермонтове тоже может развалиться. И вот почему. До прошлого года все шло вроде бы неплохо, правда, конвертами и карточками с ОМ снабжали недостаточно, а в 1990 году получили и вовсе только две карточки и один конверт. Зато с советскими марками было более-менее нормально. Но потом начались «фокусы». Кто их делает — мы не знаем. Мы на свое общество получали 30 экземпляров чистых советских марок (членов СФ у нас мало — 18 человек). И вот по сей день не получили серию «Столицы республик», не дослали «Чайковского» 15 экз., «Фонд помощи зоопаркам» — 20 экз., а «Игры доброй воли» вообще пришли только гашеные. Об иностранных выпусках и говорить нечего. Зато член-

ские взносы СФ требуют исправно, да и заявки на следующий год берут, а будет ли толк?

Кому нужна такая халтура? Люди возмущаются, предъявляют претензии к нам, руководству общества, а что можем сделать мы? Неоднократно звонили нашему руководству в Ставрополь, написали письмо с объяснением положения тов. М. И. Колчинскому. А от них ни ответа, ни привета. Почему же так?!

Ведь тираж новых марок не уменьшился. Куда же они деваются? Просим объяснить нам, что же делать, коллекционеры ждут. А то и этих растеряем!

С уважением к вам
Ю. ТАРКОВСКИЙ,
ветеран войны и труда,
казначей СФ
г. Лермонтов



ДРУГ, КОТОРЫЙ НЕ ПРЕДАСТ

Журнал «Филателию» считаю родным, потому что выписываю его, что называется, с нуля. Благодаря журналу мне и моим воспитанникам удалось достичь филателистической зрелости, пополнить ряды экспонентов, которые, увы, в последние годы в Новосибирске заметно поредели. Почему? Ответить не просто. Но вот что тревожит: «Филателия» резко сократила число публикаций о филателю выставках внутри страны. Об этом, в частности, среди моих коллег по переписке идет оживленная дискуссия. Просто обидно, что в иных номерах о выставках — ни слова. Так кто же будет бороться за экспонента?

Содержание журнала в последние годы стало лучше, это совершенно бесспорно. Но на правах старейшего

подписчика прошу редакцию не забывать и об интересах участников выставок. Тогда все мы еще раз скажем вам большое спасибо.

А. ЗАКРЕВСКИЙ,
руководитель КЮФа
им. А. И. ПОКРЫШКИНА
Новосибирск

На этот год я выписала «Филателию» и надеюсь, что 12 рублей не зря потратила — даже отказалась от местной газеты. Но не зазнавайтесь, ведь коллекционер о своих бедах может написать только туда, где его поймут, а значит, не в «Правду» или «Известия», а к вам. Уважайте наше читательское доверие, а мы всегда поддержим «Филателию».

Е. СЛИСАРЕНКО
Антрацит,
Луганская обл.

РАСПРЕДЕЛЯЮ ЧЕСТНО

Мне 40 лет — я преподаватель техникума. В общество филателистов вступил в конце 70-х годов, а с 1981 года являюсь председателем районного отделения. Численность филателистов у нас выросла до 42 человек взрослых и 60 — школьников. Это в поселке, где 10 тысяч населения. Почему? Дело тут не в выставках — их было всего 3 за все время. Основной прирост произошел с того момента, как весь поступающий филматериал стал распределяться через меня. Все, что поступает, распределяю честно, а это залог успеха. То есть, если говорить о дефицитнейших классах, старикам (и мне в том числе) по 1 штуке, а начинающим по три. И только так!!!

Может быть, найдутся коллекционеры, которые захотят помочь нашему Союзу коллекционеров, то есть нашему поселку.

А. КЛЮЕВ
п. Ола,
Магаданская обл.

Я человек молодой (мне 17 лет), и с финансами туговато. Но журнал «Филателию» покупаю и читаю с удовольствием. Может быть, и потому еще, что у вас нет конкурентов? Конечно, филателисты будут покупать ваш журнал и после подорожания. Но, думаю, что, тем не менее, в нем необходимо как можно больше места уделить рекламе. Почему бы не отдать под нее четвертую обложку? Привлечете иностранных рекламодателей — будет у «Филателии» валюта, которую можно употребить с большой пользой для нашего общего дела.

В. ЗАЙЧЕНКО
п. Нижнегорский,
Крымская обл.



Аэростат прорывает блокаду

DPR Korea



Гонец, курьер, почтовый дилжанс, пакетбот... Такой путь прошла доставка почтовой корреспонденции. Но однажды и всемогущая почта оказалась бессильна перед обстоятельствами: война, кольцо осады нарушили все наземные и водные пути коммуникаций. И тогда помощь пришла... с неба. Доставка почты и пассажиров воздушными шарами или аэростатами оказалась удачным экспериментом. Шары потом неоднократно использовались в сходных ситуациях. В Перемышле, что находился в Восточной Галиции, тогда сильно укрепленной крепости Австро-Венгрии, русская армия окружила 150 тысяч человек. Первоклассная цитадель после четырехмесячной осады 9 марта 1915 года капитулировала.

А вот тремя днями раньше австрийцы подняли воздушный шар с почтой: письмами осажденных. Однако ветер сыграл злую шутку: занес его к Брест-Литовску, экипаж и корреспонденция попали в плен.

5 июня 1783 года братья Монгольфье с базарной площади города Анноне запустили первый воздушный шар. «Большое преимущество нашей воздушной машины... в том, что... когда невозможно переехать реку, письма могут пересылаться воздушным шаром, привязанным к веревке», — утверждали конструкторы первых аэростатов.

Почти в то же время один из первых воздухоплавателей Жиру де-ла-Вилет написал в «Парижской газете»: «Я убедился, что эта не

особенно дорогая машина может оказать значительные услуги армии, позволяя обнаруживать позиции, маневры и передвижения неприятельских войск».

Это и были первые предложения практического применения новозобретенных «летательных машин».

Немецкая газета «Фоссише цайтунг» (№ 64/1784 г.) сообщила, что «21 мая... здешний ловкий аптекарь г. Шульц наполнил воздушный шар в 3,5 фута в диаметре воспламеняющимся воздухом. Шар поднялся вверх и, гонимый ветром, полетел на запад. Через 2 часа он появился в Мекленбурге... где его увидели два охотника, которые в страхе, приняв его за летающего дракона, пустили в него пули... Когда шар упал, охотники вскрыли находившуюся в нем жестяную коробку в надежде, что дракон принес с собой деньги. В коробке они нашли записку с обещанием вознаграждения тому, кто найдет воздушный шар». Это безадресное письмо и стало первой воздушной корреспонденцией.

Заметим, официальная воздушная почта на 65 лет старше почтовой марки. Аэронавты Бланшар и Джеффрис, впервые перелетевшие из Англии во Францию 7 января 1785 года, захватили с собой «большой пузырь с письмами знатных лиц к своим друзьям во Франции». Кроме того, по сообщению «Фоссише цайтунг», Бланшар во время своего перелета из Дувра в Кале написал три письма и вложил их в пакет, адресованный мэру города Кале.

Во время перелета через город пакет был брошен с шара и вручен мэру, который отправил письма пакетботом обратно в Англию.

Летом 1808 года, когда англичане, противодействуя континентальной блокаде Наполеона, высадили десант на датское побережье, жители островов Фюн и Зеландия запускали аэростаты с предупреждением об опасности. Использовались воздушные шары и в период гражданской войны в США в 1861—1865 годах. Известно, что, пролетая над Вашингтоном, американский воздухоплаватель Тадеус Лоу опустил на проволоке с корзины шара пакет с секретной телеграммой президенту Линкольну.

В 1859 году первая на американском континенте воздушная почта была перевезена на аэростате «Юпитер».

В период франко-прусской войны 1870—1871 годов, когда Париж был окружен войсками Бисмарка, другой воздухоплаватель — француз Манжен предложил директору почт Рампону связаться с провинцией с помощью почтовых аэростатов. 23 сентября 1870 года первый такой аэростат, пилотируемый Дюрюффом, стартовал из Парижа и через 3 часа приземлился в 104 километрах от столицы. Одним из пилотов этих воздушных шаров был Гаспар Феликс Турнашон, известный под именем Надар. Г. Турнашон — знаменитая личность. В 1856 году он выполнил первую в мире аэрофотосъемку, построил самый большой в то время

На стр. 8 воспроизведены марки Вьетнама (1983, № 399), КНДР (1982, блок к № 1737), США (1959, № 53 авиа), Франции (1971, № 49 авиа), Берега Слоновой Кости (1983, № 79 авиа), Венгрии (1974, № 2368), Польши (1984, № 2751), Франции (1955, № 1018), Конго (блок № 33).

**Одиночество
между водой
и небом**

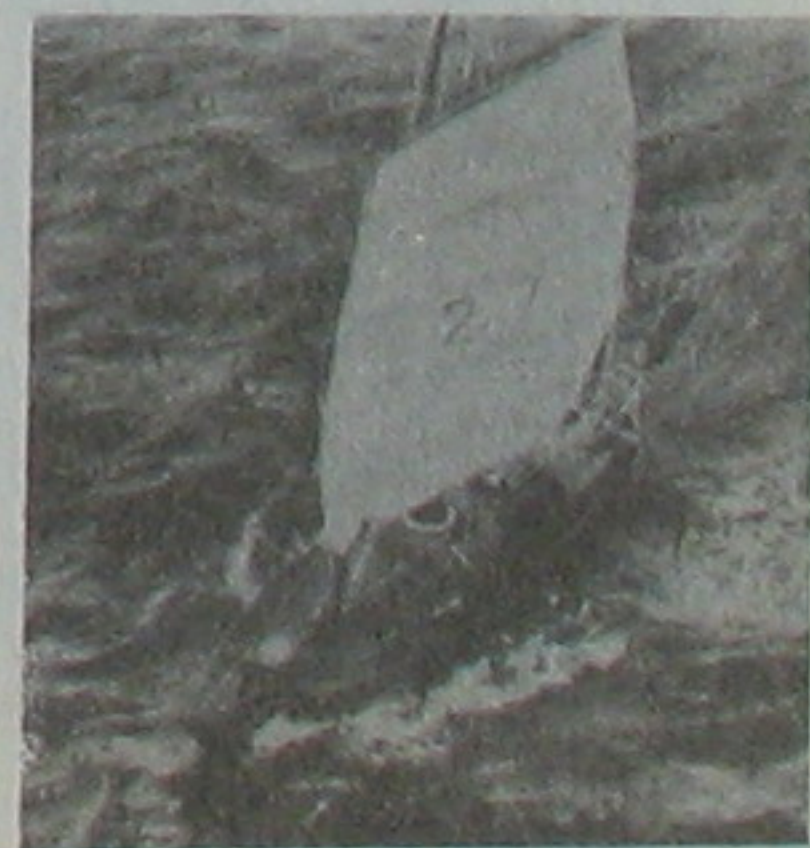
Так назвал свое плавание англичанин Фрэнсис Чичестер — первый, в сущности, яхтсмен-одиночка, обогнувший земной шар. Он завершил свое многотрудное предприятие в рискованном возрасте. Английская королева пожаловала 66-летнему спортсмену дворянский титул, а британская почта — прижизненную марку. Сама миниатюра, конверт первого дня и два спецштемпеля дают необходимый минимум визуальной и текстовой информации о путешествии этого незаурядного человека на яхте «Джипси-Мот IV» по маршруту английских клиперов австралийской линии. Дистанцию от Сиднея до Сиднея всего с одним заходом в порт (29 630 морских миль) он прошел за 226 дней, что считалось тогда рекордом. Подвиг Чичестера отмечен также почтой Катара и ЦАР.

Английский яхтсмен-одиночка стал первым, кому сделаны филателистические посвящения. Однако сэр Чичестер отнюдь не пионер одиночных плаваний вокруг света. Задолго до него совершил кругосветку под парусом канадец Джошуа Слокам. Еще в прошлом веке он бросил вызов стихии, покинув в апреле 1895 года гавань американского Бостона на одномачтовом шлюпе «Спрей». 38 месяцев носило по морям и океанам просолившегося бродягу. Он пересек Атлантику, прошел Гибралтарский пролив и Суэцкий канал, траверс Индийского и Тихого океанов и завершил свою одиссею опять в Бостоне. Однако этому «морскому волку», оставившему за кормой без



**ПАРУС
В ОКЕАНЕ**

С давних пор моряки чтят Януса — мифического бога времени и света, всех начал и истоков, по имени которого, кстати, назван первый месяц года. Древние римляне изображали его с двумя ликами: один обращен в будущее, другой — в прошлое. А не так ли двулик парус — символ мореплавания? Не он ли осеняет судьбу моряков между их прошлым и их будущим? И не он ли вдохновляет филателистов, собирающих марки о романтиках морей и океанов, о приключениях и регатах? Вспомним же, заглянув в кляссеры, о кругосветных — путешествиях и спортивных гонках.



мало 20 тысяч миль, ни одно почтовое ведомство не сподобилось сделать хоть самого скромного посвящения.

Столь же безвестно, пожалуй, для филателистов и имя американского учителя Гарри Пиджена. Он дважды — в 1921—1925 и в 1932—1937 годах — совершал одиночные рейды, оба раза стартуя из Лос-Анджелеса.

Третьим смельчаком, дерзнувшем пройти по всем океанам, кроме самого северного, был француз Алэн Жербо. 25 апреля 1923 года он покинул порт Канн на тецдере «Файр крест», чтобы через 75 месяцев вернуться в другой французский порт — Гавр. После более чем шестилетних скитаний этого вовсе не искусленного в морском деле человека Франция встречала как национального героя. Что касается почтовых чиновников, то они вспомнили о нем лишь в 1970 году. Марка, конверт и штемпель первого дня повествуют о Жербо и его маршруте по тихоокеанским островам. Шесть лет спустя отметила вояж гостя из метрополии и почта Французской Полинезии.

Мало кому известна кругосветка Вито Дюмаса, уроженца Буэнос-Айреса. На купленной в Париже яхте «Ленг I» он добрался до залива Ла Плата, откуда пустился в 1931 году в путь длиной 51 000 миль и продолжительностью 272 дня, о чем напоминает аргентинская марка, изданная в 1968 году.

Две кругосветки на счету представителей Восточной Европы. О них оповестили почтовые ведомства Польши и Болгарии. Следом за Чичестером отправился в дальний рейс Леонид Телига. На

достоверно известно, что Парижская коммуна использовала малые воздушные шары для разбрасывания революционных листовок. Вполне возможно, что кольцо блокады пересекали почтовые беспилотные аэростаты, ибо Коммуна активно искала пути ее прорыва. Версальцы же пойманных парижских почталыонов расстреливали, а корреспонденцию уничтожали.

Вскоре появились дирижабли, и казалось, что к аэростатам никто больше не вернется. Так оно и было до 1915 года, пока из осажденного Перемышля не вылетел военно-почтовый шар.

Только спустя многие годы свободные аэростаты снова понесли в своих корзинах почтовую корреспонденцию. Нынешняя баллонная почта действует в дни праздников и филателистических выставок.

В. БАРАНОВ,
кандидат военных наук,
М. ПАВЛУШЕНКО

нешнего столетия. Старт этих соревнований изображен на одной из почтовых марок Монголии. Многие другие исторические воздушные шары разной конструкции стали мотивами рисунков почтовых марок Европы, Америки, Африки, Азии. Эти марки могут послужить хорошей основой для создания тематического экспоната по истории аэронавтики. Филателия благодарна своим почитателям и предоставляет им достаточно возможностей для рассказа о занимательной истории баллонной почты и воздухоплавания.

В. ПРИТУЛА,
член коллегии жюри ФИП

отпечатаны специальные открытки на тонкой бумаге двух видов: для пилотируемых и беспилотных баллонов. Интересно, что часть этой корреспонденции адресовалась в Россию. В настоящее время обнаружено 18 таких отправок. Впервые они как почтовые документы демонстрировались на 1-й русской филателистической выставке в 1872 году в Политехническом музее.

Накануне сдачи Парижа французское правительство Тьера перебралось в Версаль. Власть в городе 18 марта 1871 года перешла в руки Коммуны. В невероятно трудных условиях депутаты Коммуны рабочие Тейс и Камелина наладили почтовую связь города с провинциями, а впоследствии и выпуск марок. Авторы этой статьи не смогли найти данных, подтверждающих пересылку коммунарами почтовой корреспонденции с помощью воздушных шаров. Однако

но выпускали памятные серии, связанные с разными событиями из истории баллонной почты. Рисунки этих выпусков изображают не только воздушные шары, но и саму корреспонденцию, как это видно на блоках КНДР и Коморской республики. А на почтовых марках Франции и Суринама можно увидеть один из воздушных шаров, на котором французский министр почты Гамбетта совершил почтовый полет из осажденного Парижа в 1870 году. В филателии хорошо известны почтовые отправления спортивных соревнований воздушных шаров на кубок Гордонн-Беннетта, впервые состоявшиеся в начале ны-

аэростат «Гигант» диаметром 90 м, гондола которого имела вид двухэтажного летнего домика. В осаде Парижа участвовал и кавалерийский офицер фон Цепелин. Именно события того времени, отмечал он впоследствии, навели его на мысль, что военные аэростаты должны быть обязательно управляемыми.

С 23 сентября 1870 года по 22 января 1871 года французы запустили 64 аэростата, которые вывезли 155 пассажиров и не менее 1,5 миллиона почтовых отправок общим весом более 10 000 кг. Однако, несмотря на очевидный успех, было ясно, что свободные аэростаты, летающие по воле ветра, далеко не самое лучшее. Так, 3 из них пленили пруссаки, 5 — приземлилось в Бельгии, 3 — в Голландии, 2 — в Германии, 1 — в Норвегии и 2 пропало без вести.

Для парижских военно-почтовых аэростатов были

Исторические события, связанные с развитием и становлением воздухоплавания, а также практическим использованием воздушных шаров, оставили значительный след в филателии. Этому в первую очередь способствовали почтовые перевозки. Баллонная почта — так называется корреспонденция, доставляемая воздушными шарами, — времен конца XIX — начала XX веков до наших дней сохранилась в ограниченном количестве. Однако редкость этого филателистического материала не должна отпугивать коллекционеров. За прошедшие годы, особенно в период 1970—1985 годов, многие страны неоднократно

GIPSY MOTH IV



Commemorative Cover



Sir Francis Chichester VOYAGE AROUND THE WORLD FIRST DAY COVER



"Put The Colour Back In Fazisi"



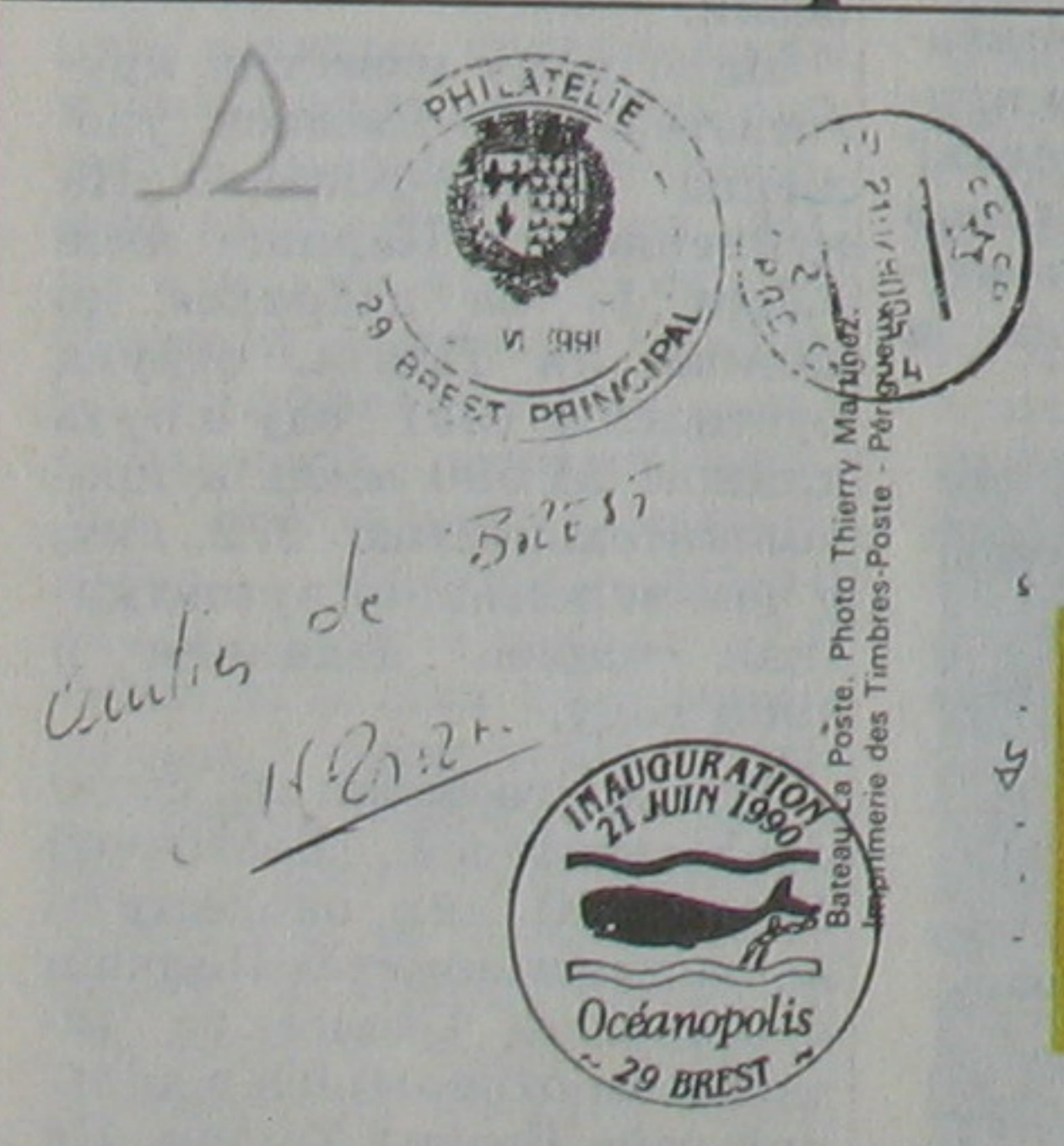
Handwritten address in Cyrillic: М.П. ЛАЗАРЕВ, б. кв. 142.

KARTKA POCZTOWA (Postcard) form with fields for NADAWCA, POCZTA, and POWIAT.



AMERICA'S CUP FIRST DAY OF ISSUE

Кроме марок, упомянутых в тексте, приводим номера миниатюр, посвященных парусам: Англия, № 469, Катар № 146, ЦАР № 250, Франция № 1621, Французская Полинезия № 107, Аргентина № 123, Польша № 1774, 2159, 2406, Ирландия № 692, Австралия № 977-979, Соломоновы о-ва № 554-603.



построенной собственными силами яхте «Опти» он стартовал из Касабланки. После Атлантики, Панамского канала, Австралии, мыса Доброй Надежды 29 апреля 1969 года прибыл опять-таки в Касабланку, затратив на дорогу 825 дней. Польская почта не поскупилась отметить такое событие: две марки, не считая четырех симпатичных штемпелей.

Скромнее был презент болгарской почты по случаю завершения кругосветного плавания своего соотечественника — капитана Георгия Георгиева на шлюпе «Кар Кароли», построенном в Польше. Ровно год — день в день — находился он в пути, о чем свидетельствует памятный текст марки № 2406, для производства которой понадобилось полгода.

Итак, канадец, американец, француз... Кто же восьмым обогнет земной шар под парусом? Кто же, наконец, из наших — и когда? — пустится по воле волн и ветра в сверхдальнее плавание? Быть может, это будет Федор Конюхов, который весенним утром 28 октября прошлого года снялся с якоря и вышел из Сиднейской бухты на яхте «Караана», с надеждой через семь месяцев вернуться туда же? И если его возвращение будет вполне благополуч-

ным, то как отреагирует советская почта? Снова оглушительным молчанием?

В морской истории есть страницы и о плаваниях экипажей. Круизы на больших яхтах — вовсе не редкость. Однажды удалось такое и советской команде. Капитан Борис Немиров «со товарищи» на яхте «Икар» обогнул землю за 325 ходовых дня, отсчитав 31 тысячу миль в 1987—1988 годах.

Вообще марки, коими отмечены подобные хождения по морям и океанам спортсменов, можно пересчитать по пальцам. Упомянем названия яхт, силуэты которых украшают эти миниатюры: «Альфарес Комора» (Уругвай, ав. № 246—247), «Кишмет» (Турция, № 1873), «Тришна» (Индия, № 894), «Ла Посте» (Франция, № 2647).

Хобби пивных королей

С 1972 года на просторах четырех океанов проводятся гонки яхт класса «макси». Идея проведения соревнований с экипажами на борту принадлежит руководителем британской пивоваренной компании «Уитбред». И гонка известна в мире под названием «Уитбред Рэйс». Никто не знает, во что обходится пивным королям это предприятие, сравнимое по затратам и усилиям с организацией Олимпийских игр или футбольных чемпионатов мира. Как мало кому ведомо, какую прибыль пивоварам приносит реклама от всемирных соревнований, что проводятся раз в четыре года. А вот рейтинг «пивных» гонок весьма высок. И, как считают лучшие шкиперы, выиграть их значительно труднее, нежели олимпийскую регату. Впрочем, в этих турнирах не суть важно, кто первый, а кто последний. Главное — как при восхождении на Эве-

рест — дойти до вершины.

...Старт пятой по счету гонки был дан по традиции в английском порту Саутгемптон. Это произошло 2 сентября 1989 года: в 12 часов 10 минут по Гринвичу грохнул пушечный выстрел, и эскадра из 23 яхт двинулась в открытое море.

Маршрут кругосветки с пятью остановками для отдыха экипажей и ремонта лодок таков: Саутгемптон — Пунта дель Эсте (Уругвай) — Фримантл (Австралия) — Окленд (Новая Зеландия) — Пунта дель Эсте (Уругвай) — Форт Лодердейл (США) — Саутгемптон. Рекорд трассы: 117 ходовых дней 14 часов 31 минута (установлен швейцарской яхтой «UBS» со шкипером Пьером Фельманом в 1986 году).

Впервые в гонке-89/90 участвовала советская лодка. Ее спроектировали специалисты из кооператива «Мобиле» при ленинградском судостроительном институте. За сварку алюминиевого корпуса взялись мастера киевского института электросварки имени Патона. А крещение произошло на черноморском побережье Грузии. Имя получила она «Фазиси». Так во втором тысячелетии до нашей эры назывался город Потти, откуда лодка ушла в плавание. На проект, постройку и оборудование белоснежной макси-яхты (длина — 25,23 м, ширина — 5,86 м, 360 кв. м. парусов с литерами «SR») ушло всего 8 месяцев.

Семь десятков классных яхтсменов претендовало на место в экипаже. Ушла на гонку яхта с капитаном Алексеем Гриенко, по неясным причинам погибшим по завершении первого этапа в уругвайском городе. После этой трагедии лидером был избран опытный американский шкипер Скип Новак. Привел яхту к фини-

шу Валерий Алексеев, начавший соревнования матросом. Команда была поистине сборной — русские и грузины, украинцы и латыши, американец, француз, англичанин, новозеландец. Но для каждого — один девиз: надежда и риск. Многие из советских спортсменов — вот уж истинные любители! — оставили на время работу и диссертации. Не случайно «Фазиси» оказалась в итоге не худшей. Далеко не худшей, показав 11-й результат: 32 930 миль по генеральному курсу за 139 суток 4 часа 31 минуту.

О ее дебюте напоминает всего один почтовый документ. Не марка и даже не специальный штемпель, который был бы весьма уместен. Речь — о прошедшем почту фирменном конверте советского оргкомитета, отправленном из Одессы рулевым, впоследствии вице-капитаном Анатолием Вербой.

Больше повезло победителям — экипажу новозеландской «макси». 16 парней под командованием бывалого шкипера Питера Блейка, усатого блондина баскетбольного роста, лучше соперников выдержали испытания штормами Атлантики, снежными зарядами в южной части Индийского океана, гигантскими волнами Тихого, экваториальной жарой, холодом у мыса Горн. На каждом этапе они были первыми. Небывалый успех и хороший результат — 128 дней 9 часов 40 минут 30 секунд.

Красно-белая двухмачтовая яхта «Стейнлагер-2» неслась на своем борту название знаменитого новозеландского пива. Так что бизнесмены тоже праздновали победу. А вот филателисты остались ни с чем. То ли откровенно коммерческий характер гонок тому причина, то ли великолепное освещение хода борьбы по телевидению, то ли в силу достаточно консервативных традиций

почтовики Англии и Новой Зеландии отказались отметить это событие. Лишь одно посвящение сделано ему. Речь идет об ирландской миниатюре с изображением яхты «Парус Ирландии» в бурном океане близ мыса Горн. Завидный пример уважения соотечественников.

Спортивная Атлантика

Говорят, первым пересек Атлантический океан на парусной лодке Альфред Енсен. Это было еще в прошлом веке, когда он в одиночку добирался от США до английских берегов. Ныне океан бороздят все, у кого в достатке денег и отваги. В последнее время на этом безоглядном водном стадионе вояжируют тщеславные смельчаки — охотники за рекордами, стремящиеся попасть в знаменитую «Книгу Гиннеса», тоже, кстати, бывшего пивного короля. Но самый престижный приз за кратчайший срок пересечения океана — «Голубая лента Атлантики» — принадлежит все-таки не паруснику, а лайнеру-экспрессу «Юнайтед Стейтс», рекорд которого держится с 1952 года — 3 дня 10 часов 40 минут.

На океанских просторах устраиваются всевозможные соревнования. Иные из них отражены в филателии. Как, скажем, гонки Монако — Нью-Йорк (Монако, № 1488—1490, бл. № 32), США — Бермуды (Бермудские острова, № 152—153), Лорент — Сен-Пьер — Лорент (Сен-Пьер и Микелон, № 477).

Достойна упоминания регата, носящая имя первооткрывателя Америки. Единственная страна, которая пропагандировала ее до сих пор, это Доминиканская республика. Причем трижды подряд — в 1985, 1987 и 1989 годах. И вот предстоит очередная гонка, юбилейная — по случаю 500-летия

открытия Нового Света — со стартом в городе Кадисе. Оргкомитет возглавил король Испании. В качестве ассистентов к нему присоединились президенты США, Португалии, Италии. Приглашение к суперрегате «Колумб-92», девиз которой «Встреча двух миров», получил наш учебный парусник «Седов».

Немало интересных, порой экзотических для нас гонок проводится на тихоокеанской акватории. О некоторых известно только благодаря филателии. Как, например, о кубке «Он Тон». Новая Зеландия и Новая Каледония представили впервые эти соревнования в 1971 году. Первая — серия № 532—533, вторая — авиапочтовой одиночкой № 120. Новозеландская почта открыла для нас в 1987 году популярнейшие национальные регаты — Южный кубок, Адмиральский кубок, Кубок Кенвуд: № 950—952. Я показывал эти марки на конвертах первого дня яхтсменам, и они отметили профессиональное знание парусного спорта их создателями.

Охотники за старинным кувшином

22 августа 1851 года экипаж шхуны «Америка», опередив соперников в гонке



ЛЮБИТЕЛЯМ
АЭРОФИЛАТЕЛИИ

Серию из пяти почтовых марок с изображениями дирижаблей открывает миниатюра номиналом 1 копейка, на которой запечатлен русский дирижабль «Альбатрос», построенный в 1910 году. Он был спроектирован конструкторами Б. В. Голубовым и Д. С. Сухоржевским. Во время первой мировой войны «Альбатрос» совершил несколько боевых вылетов с целью бомбардировки укреплений противника.

Знак почтовой оплаты достоинством 3 копейки знакомит с современным дирижаблем SA-42, созданным английской фирмой. Аппарат

может быть использован для наблюдений с воздуха, перевозки небольших групп людей, рекламы и других целей.

На марке стоимостью 4 копейки показан дирижабль «Норвегия», построенный в 1923 году в Италии конструктором Умберто Нобиле. В 1926 году экспедиция под руководством Руала Амундсена совершила на нем первый в истории трансарктический перелет с острова Шпицберген через Северный полюс на Аляску.

Миниатюра в 5 копеек познакоmit филателистов с советским дирижаблем «Победа», сконструированным

в 1944 году под руководством инженера Б. А. Гарфа. Он применялся на Черном море для поисков сохранившихся со времен войны минных полей и затонувших судов.

Серию завершает марка номиналом 20 копеек с изображением дирижабля «Граф Цеппелин». Этот аппарат жесткой системы с металлическим каркасом построен в 1928 году. В 1930 году «Граф Цеппелин» демонстрировался в Москве. Размеры марок 28×40 (и 40×28) мм, печать глубокая, многоцветная. Художник Р. Стрельников.

1991 год выбран довольно удачно: исполняется 60 лет «Дирижаблестрою», родоначальнику советского дирижаблестроения. Напомним, именно этой организации был посвящен последний почтовый выпуск на эту тему в 1934 году — авиапочтовая серия «Дирижабли СССР» № 470—474 с проектами так и не построенных гигантов «эскадры им. Ленина».

На этот раз на марках изображены вполне реальные воздушные корабли. Два дирижабля в представлении не нуждаются. LZ-127 «Граф Цеппелин» — самый знаменитый из всех управляемых аэростатов, которому посвящено более 300 миниатюр всех стран мира. В том числе советские выпуски 1931 года «Прилет дирижабля LZ-127 в Москву» и «Встреча ледокола «Малыгин» с LZ-127 в бухте Тихой». Изданная почтовая миниатюра новой серии номиналом в 20 копеек изображает знаменитого гиганта над храмом Христа Спасителя во время полета над Москвой в 1930 году. Можно надеяться, что эта марка будет интересна и любителям архитектуры, как первое изображение печально знаменитого храма в советской филателии.

Широко известен также и дирижабль № 1 «Norge» конструкции Умберто Нобиле, достигший в 1926 году Северного полюса. На марках СССР он встречается в оформлении миниатюры 1972 года, посвященной сто-

летию со дня рождения норвежского полярного исследователя Руала Амундсена, который руководил этим беспримерным перелетом. «№ 1» изображен на марке номиналом 4 коп. в момент полета над Ленинградом.

Остальные три дирижабля никогда ранее на почтовых марках не встречались, но имеют полное право быть представленными всему миру.

Русский военный дирижабль «Альбатрос» (марка номиналом 1 коп.) прославился не только своими превосходными летными характеристиками, но и героическими бомбардировками в годы первой мировой войны. Он изображен в момент знаменитого боя с двумя немецкими самолетами, из которого вышел победителем.

Некоторое недоумение у любителей аэрофилателии может вызвать то, что советское воздухоплавание представляет дирижабль «Победа», а не известный своим впечатляющим мировым рекордом самый большой наш дирижабль «В-6. Осоавиахим». Дело в том, что В-6 был спроектирован группой итальянских инженеров под руководством У. Нобиле и как две капли воды похож на уже включенный в серию дирижабль «Norge». К тому же «Осоавиахиму» посвящены недавно вышедшие миниатюры Монголии и Вьетнама. А дирижабль «Победа», изображенный на марке номиналом 10 коп., был создан исключительно советскими специалистами в

трудные военные годы и долго и успешно нес нелегкую воздушную службу. Один из ее эпизодов — поиск мин на Черном море — вы и видите на марке.

К сожалению, сейчас в стране действующих дирижаблей пока нет. Поэтому современное воздухоплавание представляет 3-копеечная миниатюра, изображающая дирижабль А-42 английского производства. Вполне возможно, что уже в 1992 году эти надежные двухместные машины появятся в небе России по соглашению между их производителем — компанией «Тандер энд Кольт» — и нашей воздухоплавательной фирмой «Экосфера» и будут осуществлять экологическое патрулирование в регионах Байкала, Ладоги и Онеги.

Серия грамотно оформлена. Ошибок в изображении дирижаблей практически нет. Правда, у «Альбатроса» название не было написано на оболочке, а «Победа» выглядит чуть жестковато для мягкой конструкции, но это, думается, не столь существенно. И еще: по каким-то непонятным причинам нарушена обычная связь между хронологической последовательностью выпуска дирижаблей и номиналом марок.

Но, несмотря на это, новые марки, дополненные оригинальным КПД с эмблемой русского воздухоплавателя, станут хорошим подарком любителям аэрофилателии.

С. ФЕДОРОВ

которых на гоночных рейдах не развевались. Антигуа и Барбуда, Белиз и Гамбия, Гренада и Гренадины, Доминика и Кирибати, Коморы и Мальдивы, Невис и Сьерра-Леоне, Новая Каледония и ЦАР выпустили почти полсотни пестрых миниатюр и дюжину блоков всего за один 1987 год.

Из этого обилия выделяются марки Австралии. Хотя и с запозданием почта страны отметила грандиозный успех экипажа со шкипером Джоном Берtrandом на яхте «Австралия II», которая обошла всех в 1983 году. Три годами позже там же издана серия, на которой представлены символы, главный трофей и яхта-победительница. В 1987 году в связи с проведением регаты в водах у города Фримантл, что в Западной Австралии (№ 986—989), появилось новое посвящение «Кубку Америки».

Но самым выдающимся в филателистической летописи этих соревнований может по праву считаться выпуск почты Соломоновых островов, появившийся в 1987 году. В серии из 50 марок запечатлены призовые яхты практически всех гонок, начиная с первой, а также парусники регаты-87 во главе со «Старз энд Страйпс» американского шкипера Денниса Конора, опередившей австралийскую «Кокабурру III». Полсотни миниатюр островного государства с пятью купонами на малом листе, довольно высоко оцененном каталогами, французский журнал «Тимброскопи» назвал экстраординарными.

Что ж, о таких шедеврах малой графики и современной полиграфии советским филателистам остается, увы, только мечтать. Как нашим яхтсменам грезить о погоне за обладанием старинным кувшином.

Б. БАЗУНОВ

вокруг острова Уайт, пришвартовался у пристани города Коузе. Ее шкиперу был вручен старинный кувшин за победу. Тогда же при королевской яхтенной эскадры был доставлен в нью-йоркский яхт-клуб, члены которого утвердили его в качестве переходящего кубка. И саму гонку переименовали. С тех пор «Кубок Америки» 77 раз доставался американским яхтсменам. Рекордсменами гонок считаются также представители Нового Света — Чарли Барр (1899, 1901, 1903 гг.) и Гарольд Вандербильд (1930, 1934, 1937 гг.)

В 80-е годы необыкновенную популярность обрели традиционные регаты. Проводимые раз в три года состязания на акватории клуба, чей представитель взял верх в предыдущей гонке, собирали все больше участников. Солидные денежные призы подхлестывали шкиперов-профессионалов. Словом, ныне «Кубок Америки» — старейший и престижный турнир в парусном спорте. К нему возрос интерес и маркоиздателей.

За 120-летнюю историю гонок им была посвящена всего одна марка. И в какой, вы думаете, вышла она стране? В сугубо сухопутном африканском государстве Мали. Да к тому же в серии «События года»: 1971 г., № 118. Зато начиная с 1986 года на коллекционерах обрушился поистине девятый вал марочной и штемпельной продукции. Каких только выпусков нет на филателистическом рынке! И рекламные, и ретроспективные, и с надпечатками... Мчатся по волнам парусники прошлого столетия, красуются безукоризненные силуэты современных 12-метровых лодок со спинакерами... Но — поразительное обстоятельство — эти выпуски по преимуществу как раз из тех стран, флаги

МНОГОЛИКАЯ БАГИРА

А. ИВЛИЕВ,
студент МГУ

Выпуск II



МИЛЫЕ ХИЩНИКИ

Горный лев не нападает

Натуралисты не поставили это пластичное животное в разряд больших кошек, хотя по величине оно почти с ягуара. Жизнь пумы окутана тайной, и потому со стороны местных жителей к ней на редкость несправедливое отношение. Со времен первых поселенцев ходят легенды о пуме, как о грозе домашнего скота, и потому ее всегда безжалостно истребляли. А между тем пума предпочитает охотиться на диких оленей, и здесь пользу от нее, как от природного санитаря, трудно переоценить: ведь в первую очередь жертвами пумы становятся слабые и больные животные. Когда-то горный лев населял всю территорию Северной Америки от Атлантического побережья до побережья Тихого океана, но уже к началу века пума была истреблена на востоке и с каждым годом оттеснялась все дальше и дальше на запад. Сейчас эта великолепная кошка сохранилась лишь в Мексике и горах на западе США и Канады. Особую тревогу вызывает судьба флоридской пумы. Осталось всего около 20 зверей этого подвида. Природоохранные организации США принимают экстренные меры, чтобы спасти «последних из могикан». На теле у каждого животного закреплен специальный датчик, который постоянно сигнализирует о самочувствии пумы. И в случае, если она попала в беду и нуждается в помощи, специальная группа оперативно выезжает на место, чтобы, например, сделать операцию попавшему под колеса автомобиля зверю. Очень хочется надеяться, что такая забота со стороны человека не позволит угаснуть этому виду. Изображение пумы можно увидеть на

почтовых миниатюрах Кубы, Канады, США и некоторых стран Латинской Америки.

Кисточки, чтобы ловить мышей

Другая очень красивая кошка — северная, или обыкновенная рысь. Обитает она в Европе и Азии, на севере Американского континента. Все, что требуется этой кошке, — это огромное раздолье снежных лесов. Здесь она чувствует себя великолепно. Само строение тела рыси как нельзя лучше приспособлено к суровым условиям этого края. У нее густая шерсть, защищающая от любых морозов, короткий обрубкохвост, сильные лапы с очень широкими пушистыми подушечками, позволяющими рыси не проваливаться даже на самом мягком снегу. Такие своеобразные «снежные лыжи» — великолепное приспособление, без которого была бы невозможна охота хищника на его главную добычу — зайцев. Еще одной характерной чертой рыси (а также каракала) являются кисточки на ушах, каких нет больше ни у одного животного. Оказывается, что это вовсе не украшение — в природе не бывает излишеств. Пушистые кисточки — это своеобразные локаторы, позволяющие рыси улавливать самые слабые звуки.

Почтовые марки с рысьями выходили в Румынии, Польше, Канаде, СССР и других странах. А вот на марке Испании, изданной в 1972 году, изображена несколько другая — испанская, или пиренейская рысь — подвид обыкновенной рыси, обитавшей когда-то почти по всей Европе. Теперь она попала в Красную книгу — как вымирающее животное, сохранившееся лишь в горах Испании и Португалии. Специально для ее сохранения был создан национальный парк Кото-Доньяна.

Еще один вид рыси — рыжая, или красная рысь, обитает на юге Канады, в США и Мексике. Она гораздо мельче северной рыси, хвост у нее длиннее, шерсть на лапах не такая густая, кисточки на ушах менее заметны. Охотится рыжая рысь на мышей, кроликов и птиц преимущественно ночью. При своих относительно небольших размерах это тем не менее злобный и могучий хищник. На почтовых миниатюрах этот скрытный зверь тоже появляется редко, но вы можете его увидеть на марке Аджмана.

У кошки черные уши

«Каракал» в переводе с тюркского означает «черные уши». И уши у каракала действительно черные, на самом конце



КЕШКА- ПЕРВОПРОХОДЕЦ

Котенка, которого принесли к нам в лагерь мальчишки из Аральска, мы назвали Кешкене — «самый маленький в семье: по-казахски, или просто Кешка. Мы тогда собирались пройти через пустыню от Аральского моря к Кызыл-Орде на парусных колесных яхтах.

Итак, Кешке было всего полтора месяца, когда он познакомился с нашими яхтами. Больше всего ему понравилось переднее колесо. Он тщательно обнюхал покрывку, поточил на ней когти. Затем не торопясь забрался наверх и, довольный, уселся: «Как высоко я залез». Вначале, пока яхты еще собирались в дорогу, это было любимое Кешкино место. Отсюда он начинал свои акробатические упражнения.

Когда мы тронулись в путь, котенку пришлось искать другое место. Я положил для него спальный мешок внутри кабины. Но оттуда ничего не видно. Здесь солнце, тут жестко — искал, искал Кешка и, наконец, перебрался на парус: с него стекает воздушный поток, и всегда продувает. К тому же это рядом со мной, а я не упускаю случая поласкать Кешку.

Шины еле слышно шуршат по песку. Не шумит мотор, не дымит, не качает. Кешка вначале забеспокоился: все же первый раз едет, но быстро привык к скорости и даже вздумал играть. Но тут его стало укачивать, и он жалобно замыкал. Я дал ему свой палец. Котенок обхватил его лапами, успокоился и заснул. С этого дня моя яхта стала называться «Кешкин дом».

К вечеру мы чуть не остались без нашего друга. Дорога вдоль лимана привела нас к каменной плотине. За ней начинались дюны. Решили остановиться, за чаем выяснить дальнейшее направление. Но только развели среди камней огонь, как заметили торчащий из узкой щели змеинный хвост. Пришлось его потрогать — хвост убрался. Тогда осыпали песок, и перед нами предстала хозяйка пустыни — песчаная эфа. Пока снимали ее на песке, на земле, в руках и среди камней, про Кешку забыли. А он уже подкрадывался к чему-то, скрытому от нас травяными кочками. От громкого крика Кешка вздрогнул, испугался, желание охотиться у него пропало. Зато каракурт, за которым полз котенок, продолжал шествовать по своим делам. Движения его поражали своей властной медлительностью, достоинством, словно каракурт понимал, какой страх он нагоняет на все живое в округе.

В начале похода Кешка доставлял мне много хлопот. Он разгуливал по всей яхте, рискуя свалиться на ухабах, мог выбраться на перекладину колес и спрыгнуть на землю. Или вдруг ему становилось скучно, и он старался влезть мне на колени, отчаянно царапаясь, запутывался в шкотах, лез хвостом в рулевое колесо. Каждый раз мне приходилось останавливаться. Тогда Кешка мгновенно оказывался на земле, и не сразу удавалось его поймать.

После нескольких внушений за такие проделки котенок стал выходить из яхты только по разрешению. Иногда он начинал громко мяукать. Это был сигнал к остановке: Кешка спрыгивал и быстро-быстро копал ямку. Научился он и хитрить, когда особенно сильно трясло и его укачивало. В таких местах яхты обычно шли медленно. Кешка же предпочитал идти пешком. А чуть яхта ускоряла ход, он делал вид, что снова копает ямку.

В. ТАЛАНОВ
Фото автора.

(Окончание следует.)



их пушистые кисточки, совсем как у рыси. И только этим сходство с рысью не ограничивается: его часто называют пустынной, или степной рысью. Каракал — замечательный охотник, основной добычей которого являются птицы. Он незаметно подкрадывается к стае, вспугивает ее и, пользуясь суматохой, наносит несколько молниеносных ударов лапами с острыми когтями. Иногда за считанные мгновения каракал сбивает 5—6 взлетающих птиц. Эту невероятную ловкость животного высоко ценили в древности в Афганистане, в Индии и Персии, где приручали их и охотились на фазанов, лисиц, даже небольших антилоп.

Обитают каракалы на обширнейшей территории в полупустынных районах Азии, от Аравийского полуострова до Индии, в Африке, но повсюду очень редки опять-таки из-за наступления человека. В нашей стране этих кошек осталось совсем мало, не более 500, и встретить их можно лишь в Каракумах и на левом берегу Амударьи. Почтовые марки с каракалом выходили в Индии, Израиле, СССР.

Не спутайте диких с домашними!

Очень похож на домашнюю кошку серой расцветки дикий лесной европейский кот, вот только размером чуть побольше. Обитает в широколиственных дубовых, грабовых, а также смешанных лесах по всей Европе; в нашей стране его можно встретить на Западной Украине, в Молдавии и Прибалтике. Активный образ жизни дикий кот ведет в сумерках и ночью. Питается грызунами, птицами, ловит рыбу, раков, пресноводных моллюсков, не брезгует насекомыми, а иногда задирает даже зайцев. В нашей стране общая его численность вряд ли превышает несколько сотен. Очень многие европейские страны выпустили почтовые марки с изображением этого серого красавца. Своеобразная раса дикого европейского кота живет на маленьком острове Мэн — все коты и кошки здесь бесхвостые. Явно гордясь этим, почтовая администрация острова посвятила им несколько марок.

На шубы милых!

В сохранившейся глуши Старого и Нового света обитает еще два с половиной десятка других кошек. Оцелот — обитатель Центральной и Южной Америки. Очень красивый, с серовато-белой шерсткой, покрытой узорами и полосами. Длина оцелота вместе с хвостом около метра, и он замечательный и грозный

хищник. За отвагу его называют «тигрильо» — «маленький тигр». Изображение оцелота встречается на почтовых марках Гренады, Коста-Рики, Мексики, Никарагуа.

Тигровая кошка, обитающая также в Америке, напоминает миниатюрного оцелота, размером она с домашнюю кошку. Ее красивая шкурка ценится наравне со шкуркой оцелота, и потому ей грозит вымирание. Еще в 60-е годы, когда возник спрос на дамские шубы из пятнистого меха, только из Бразилии ежегодно вывозилось до 20 тысяч шкурок оцелота и тигровой кошки. Сейчас правительства стран, где обитают оба вида, организуют охрану этих животных. Пампасная кошка, живущая на травянистых равнинах Аргентины и Уругвая, попала на марку Аджмана. А на почтовой миниатюре Уругвая вы найдете еще одного южноамериканского представителя кошачьих — кошку Жоффруа. Пока коллекционеры еще не могут увидеть на знаках почтовой оплаты самую мелкую дикую кошку — черноногую, обитающую в Андах, но, может быть, такая марка выйдет!

Звезды... в камышах

В Азии и Африке сосредоточено целое созвездие очень красивых мелких кошек самой разнообразной окраски. Их биология и поведение во многом сходны, и потому мы расскажем вам лишь о некоторых ярких представителях этого рода в Старом свете. Сервал — самый грациозный щеголь кошачьего племени, посмотрите, до чего он хорош. Длинноногий, высокий, на редкость стремительный. Так же, как и каракал, на лету способен поймать птицу или за считанные мгновения взлететь по дереву вслед за удирающей добычей. Живет сервал в густой траве и кустах по берегам рек, озер и болот в Африке. Ему посвящены почтовые марки многих африканских государств.

Африканская золотая кошка и золотая кошка Темминка, обитающая в Юго-

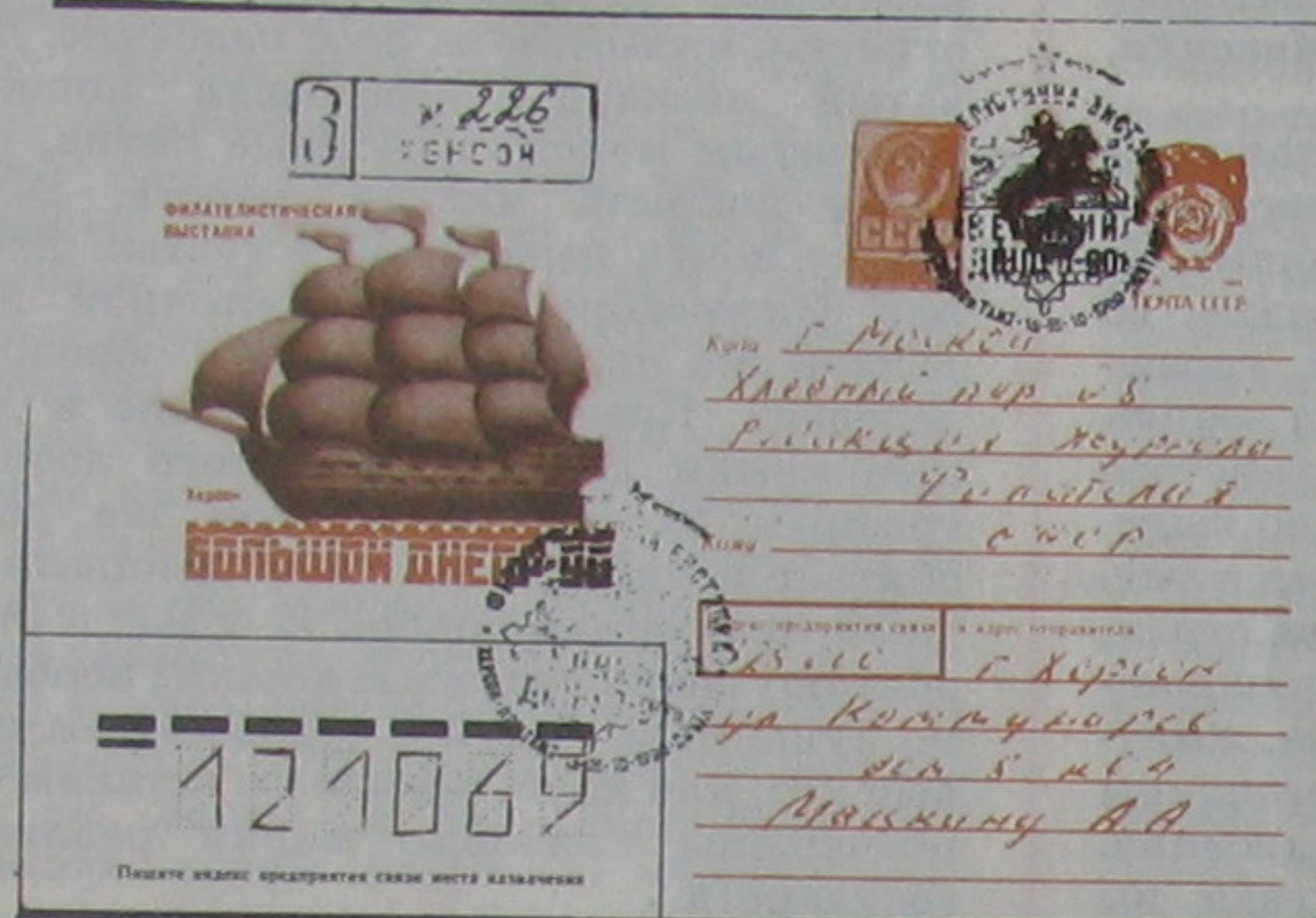
Восточной Азии, очень похожи. И та, и другая бывают самых разнообразных расцветок, за исключением золотистой окраски, несмотря на свое название. Дымчатый леопард — небольшая кошка с узорчатым мехом. Красивые пятна, которыми покрыта мягкая шерсть, делают кошку почти невидимой в густых джунглях Индонезии и Юго-Восточной Азии. Жизнь она проводит главным образом на деревьях. Крепкое телосложение и длинные клыки делают дымчатого леопарда грозным охотником. В этом же районе обитает и украшенная изысканными узорами мраморная кошка. И у нас в стране обитают очень красивые кошки: необычайно пушистый манул и стройный камышовый кот, или хаус. Всем этим кошкам были посвящены почтовые марки различных государств.

В 1974 году Япония выпустила почтовую миниатюру, на которой изображена ириомотейская кошка. Казалось бы, что эра великих открытий, даже зоологических, к XX веку завершена. И вдруг в 1967 году мир облетела сенсационная новость об открытии нового вида из семейства кошачьих. И открыт он был, как вы думаете, где? Не в глухом уголке джунглей, куда ни разу не ступала нога человека, а на очень маленьком, плотно заселенном японском островке Ириомото. Местные жители хорошо знали обитавших здесь кошек, но не обращали на них внимания, считая, что это одичавшие домашние мурки. И только биолог, приехавший на остров, сумел сделать открытие. Ириомотейская кошка обитает только здесь, на этом маленьком клочке суши. Выяснилось, что вид этот немногочислен и, даже несмотря на своевременно принятые меры охраны, число кошек уменьшается. Для того чтобы поближе познакомиться с образом жизни ириомотейской кошки, учеными на острове установлены телевизионные камеры. Быть может, когда люди будут знать все о ней, ее удастся сохранить!

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

С 1992 года в журнале «Филателия» начинается публикация «Каталога-прейскуранта почтовых марок СССР (1918—1990 годов)»

в условных единицах, учитывающих степень редкости и популярности каждой марки или ее разновидности.



«БОЛЬШОЙ ДНЕПР-90». Событием для херсонских филателистов стала эта выставка. В столь представительной экспозиции, впервые проведенной в Херсоне, было показано двадцать две работы.

Высших наград удостоены коллекции Я. Дубоссарского «И они приближали победу» (Симферополь) и Б. Нижечика «Будь проклят фашизм» (Мелитополь). Хочется отметить и работы В. Баранского «Путь к Олимпу» (Херсон), Р. Доля

«В бой за Крым шел солдат» (Ялта), В. Дудника «Жизнь Страны Советов» (Черкассы), херсонцев А. Ищенко «Живая сокровищница Херсонщины» и Ю. Ластовецкого «Пушкин — гордость русской литературы».

К выставке были выпущены художественный маркированный конверт, который гасился спецштемпелем, памятная медаль и значок.

А. МАЦКИН,
директор выставки

«СССР — МНР». В одном из павильонов ВДНХ столицы Казахстана проходила международная выставка «СССР — МНР». С особым интересом воспринималась работа рязанского коллекционера В. Герцева «Правила для всех», где автор словно бы проводит урок по правилам дорожного движения, рассказывает об опасных ситуациях на дорогах. Работа получила заслуженно высокую оценку жюри — золотую медаль. А второе «золото» присуждено старейшему иркутскому коллекционеру Г. Бейману за экспозицию «История немецкой локальной почты». Этот коллекционер продемонстрировал свою высокую подготовку к самым крупным филателистическим смотрам. Весьма оригинальна экспозиция челябинского филателиста А. Каплана «Огнеборцы» — рассказ о пожарных. Своеобразие темы и ее реализация на выставочных листах позволили жюри дать этой работе позолоченную медаль. Большой интерес представляет экспозиция алмаатинского филателиста В. Розманова

«Великая Отечественная война». Автор представил весьма редкие в наше время документы, рассказывающие о розыске без вести пропавших воинов. Явным конкурентом автору предстает московский филателист Ю. Лурье со своей работой «Герои Великой Отечественной войны». Оба экспоната заслуженно получили позолоченные медали. Представил В. Розманов и вторую коллекцию «Неожиданное в мире марок»; оцененная большой серебряной медалью, она рассказывает о курьезах и ошибках, допускаемых художниками при работе над эскизами почтовых миниатюр. Так, например, на одном из листов помещена миниатюра СССР 1965 года, посвященная Герою Советского Союза И. С. Полбину. На марке изображен самолет, на котором летчик никогда не летал. Даже опытные филателисты находили в этом экспонате много курьезных фактов, о которых раньше и не подозревали.

С. БЕРЕЗОВСКИЙ,
член центрального
правления СФ СССР.



«БОЛЬШОЙ УРАЛ»

В конце 1990 года в Челябинске состоялась VI выставка «Большой Урал-90». В ней приняли участие призеры областных, всесоюзных и международных выставок — филателисты почти всех городов Уральского региона, а также гости из Иркутска. 28 экспонентов представили на суд жюри свои работы. Высшая награда — золотая медаль — присуждена Е. Худых, Челябинск («Почта — филателия. Виды почтовых

отправлений и знаков оплаты»), А. Каплан, тоже из Челябинска, за свою разработку «Огнеборцы» удостоен позолоченной медали. Такую же награду получил гость из Иркутска Г. Бейман — «Наш друг Индия». Большую серебряную медаль и спецприз получил Г. Саитов из Свердловска за разработку «Ратный подвиг Урала». Оригинальную разработку «Большой театр» представила филателистка из Челябинска В. Белокрысс; она награждена серебряной медалью.

Ю. СОРКИН,
член президиума правления
Свердловского отделения
Союза филателистов

«АСТРОНОМИЯ, АВИАЦИЯ,

В апреле 1991 года мы отметили 30-летие полета Юрия Гагарина. У любителей космической филателии в апреле был еще и другой юбилей — 10-летие проведения «выставок союзного значения» — «Астрономия, авиация, космонавтика». Начало традиции было положено в 1981 году в Ленинграде. Позже были выставки в Киеве, Новосибирске, Москве, Горьком, Калуге. В этом году филателистов принимала родина первого космонавта — город Гагарин.

На выставку поступило 75 коллекций, включая 15 юношеских и 2 внеконкурсные. Для показа было отобрано 20 коллекций из

числа удостоенных не ниже серебряной медали, 2 юношеские и 2 коллекции членов жюри. Странно, но в этот юбилейный год гагаринского старта авиационных и астрономических коллекций почти не было.

Посетителям этой выставки повезло: впервые экспонировалась коллекция Ю. Н. Тондрика «Почтовые штемпеля Байконура», которая сразу привлекла внимание. По моему мнению, это лучшая коллекция выставки, хотя актуальная тема ранее отражалась в советских выставочных экспонатах, но лишь в наиболее простой и доступной ее части. Нынешнее собрание —

пример исследовательской работы автора, который проследил всю эволюцию почтовых штемпелей космодрома в течение 35 лет. Собрание и классифицировано большой фактический материал. Жюри присудило ей «лишь» позолоченную медаль.

Золотой медали удостоена другая работа Ю. Тондрика — «С. П. Королев. Страницы жизни». Коллекция известная, награжденная позолоченной медалью еще на выставке «Астрономия, авиация, космонавтика-87». С тех пор, конечно, доработанная, апробированная в Швейцарии и ФРГ. Однако ее тема и фактура трудно воспринимаются за рубежом, где не всегда понятна

КОСМОНАВТИКА-91»

степень редкости наших отечественных материалов. К тому же при всех ее достоинствах она относится к тематическому коллекционированию, в то время как «Штемпеля» ценны именно своим исследовательским элементом.

Позолоченной медали удостоено собрание И. Н. Николаевой «Почтовая корреспонденция космического центра и отряда космонавтов». Как и любая хорошая коллекция, она имеет уникальный материал, правда, несколько однообразный. Люди пишут письма первым космонавтам — вот адреса на любой вкус: в Москву, на радио, в жур-

нал, на космодром, в Звездный городок, на некий «Московский космодром»... А вот письма космонавтов, довольно часто адресованные автору коллекции. Поэтому хотелось бы пожелать автору усиления исследовательского элемента.

Еще один яркий экспонат, который ранее показывался лишь на выставках городского уровня, коллекция С. Н. Познахирко «Становление космической почты». Она также удостоена позолоченной медали. Автор, несколько лет работая над экспонатом, представил немало раритетов, в том числе отправления с борта и на борт орбитальных стан-

ций. По стоимости показанного материала это первая коллекция на выставке. Она, возможно, станет конкурентноспособной на международной арене после переработки ее оформительской и текстовой частей, имеющих существенные недостатки и снижающие общее впечатление.

Четвертую из врученных позолоченных медалей получил А. В. Карасев-Лещинский (Ленинград) за коллекцию «Советская космонавтика. Ленинградские страницы». По моему мнению, в настоящий момент она находится все же на уровне большой серебряной медали, и хотя квалификация автора несомненна,

«УКРАИНА — СЛОВАКИЯ». Шестая международная филателистическая выставка «Украина — Словакия» на этот раз состоялась в Одесском музее западного и восточного искусства. Высшей награды — золотой медали — удостоен Святоплук Шаблатура за коллекцию «Марки СССР 1923—1941 годов». В юношеском классе отличился одесский школьник Кирилл Осятинский. Его тематическая разработка об истории развития наземного транспорта «Человек, колесо, дорога...» получила позолоченную медаль. Позолоченные медали в конкурсном классе вручены словачским коллекционерам Паволу Дича («Румыния») и Михаилу Чабан («Латвия»), а также украинским филателистам Я. Дубоссарскому и В. Шепеленко, создавшим экспозиции «Из истории отечественной почты» и «Граждане, выпуски 1918 и 1920 гг.»

Интересна разработка Б. Яминского «Народная одежда и народное искусство Восточной и Юго-Восточной Европы». Житель Вены, член украинского общества филателистов Авст-

рии, выступив в «классе гостей», включил в собрание марки и художественные маркированные конверты с рисунками украинских национальных костюмов и народных музыкальных инструментов. Хотя экспозиция состоялась в Одессе, городе, славном своим историческим прошлым, ни одна из шести коллекций наших земляков не посвящалась городу. А такие собрания есть... И еще одно замечание: традиционная международная, теперь шестая, выставка «Украина — Словакия» не отмечена ни маркированным конвертом, ни специальным гашением.

И. СИЛЬНИЦКИЙ,
член правления Одесского
отделения Союза
филателистов

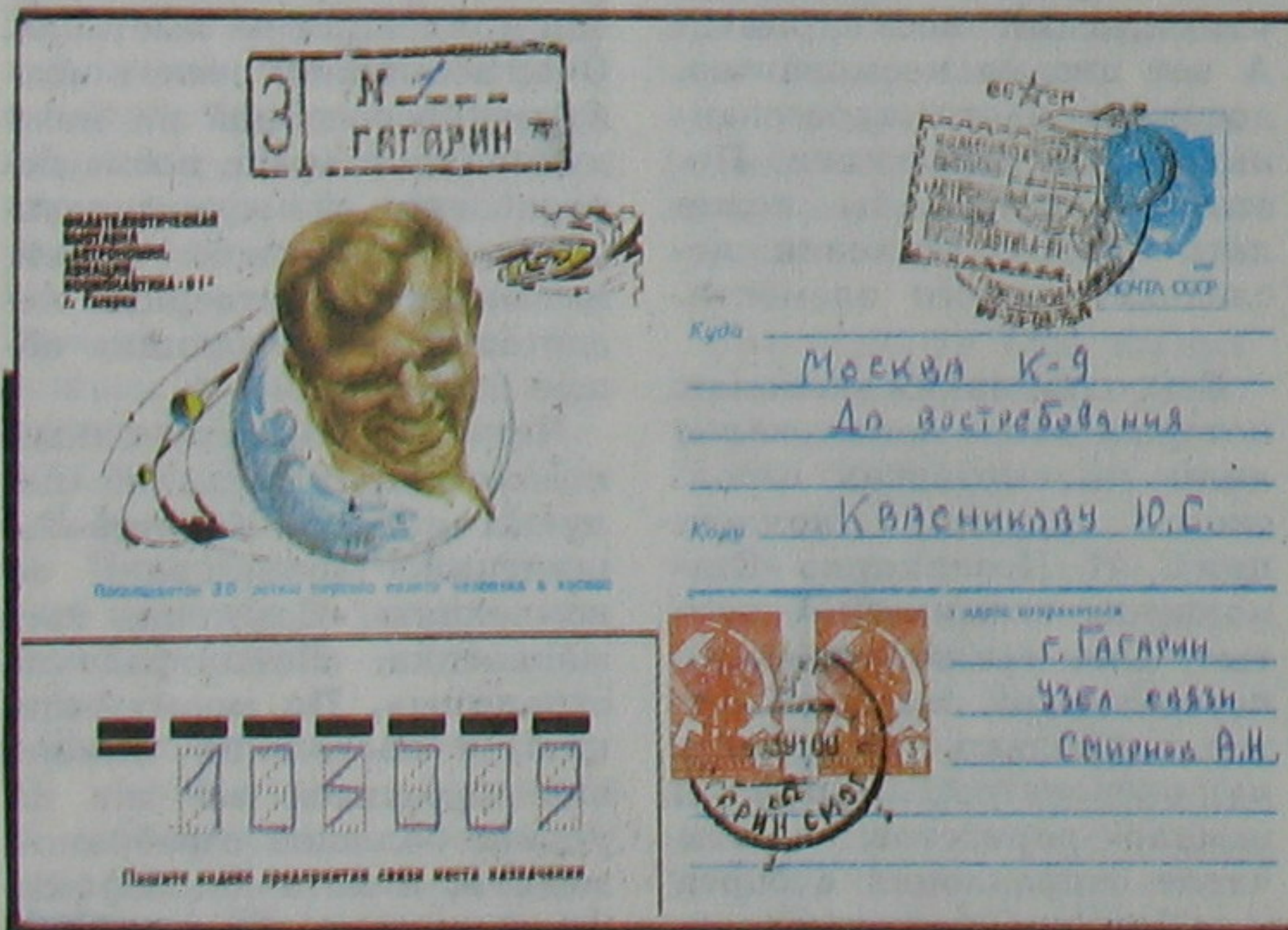
«ФИЛНУМБОН». Сама римская богиня Нумизма, давно симпатизирующая коллекционерам, пригласила жителей и гостей Донецка на международную выставку «Филнумбон-90». Она открылась в залах областного краеведческого музея.

Около трех тысяч предметов — марки, монеты, денежные знаки — представили собиратели из Москвы, Ленинграда, Киева, Риги, других городов страны, а также коллекционеры из Польши и ГДР. На выставке были свои «звезды» и «жемчужины». Интерес представляют редкие марки небольших островных государств, русские шейные гривни X—XIII веков, служившие одновременно украшениями, наградами, знаками отличия и денежными единицами. На стендах можно было увидеть также монеты Византии с нанесенными на них изречениями из Библии, германские нотгельды — деньги из белого фарфора образца 1914 года, знаменитые американские «континенталки» — банкноты времен войны за независимость США.

Интересно, что учителя истории местных средних школ проводили свои уроки прямо в залах музея. Ведь собранные здесь марки и монеты всех времен и народов могут ярко дополнить сухие сообщения учебников.

Я. КОРОЛЬ,
корр. «Укринформ»

«АСТРОНОМИЯ, АВИАЦИЯ, КОСМОНАВТИКА-91»



представленная им разработка уступает отмеченным выше.

Среди удостоенных больших *серебряных* медалей отметим коллекции Болотина Е. А. (Ленинград) «Пионеры космической техники», Никитченко Ю. Т. (Львов) «Параллели и меридианы», оригинальную по теме, и Зайцева К. Е. (Ногинск) «Союз» в космосе». Последний экспонат показывает несомненный рост знаний его автора и запоминается демонстрацией полного набора самых последних зарубежных выпусков по избранной теме.

Ю. КВАСНИКОВ

КАТАЛОГ СССР

6 апреля 1991 г. 12 апреля — День космонавтики. Рис. Г. Комлева. Офсет. Греб. 12. Разм. 32,5×32,5 мм. Сцепка-квартблок из 4 марок. В марочном листе — 6 квартблоков, в малом листе — 2 квартблока. Малый лист в двух вариантах: с надписью на синем поле «МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА «К ЗВЕЗДАМ-91» КОСМОС НА СЛУЖБЕ МИРА И ПРОГРЕССА» и без надписи. Светло-коричневые. Тиражи по 2,5 млн.

6306. 25 к.— Портрет Ю. А. Гагарина в военной форме.

6307. 25 к.— Портрет Ю. А. Гагарина в космическом шлеме перед стартом.

6308. 25 к.— Портрет Ю. А. Гагарина после полета в космос, в военной форме и фуражке.

6309. 25 к.— Ю. А. Гагарин на одной из последних фотографий.

30-летие первого в мире полета человека в космос. Рис. Г. Комлева. Офсет. Без перфорации, в блоке 4 марки. Разм. блока 85×110 мм. Разм. марок в блоке 32,5×32,5 мм.

6310. 25+25+25+25 к.— Блок состоит из марок № 6306, 6307, 6308, 6309. На марках даны портреты Ю. А. Гагарина в различные периоды жизни. Марки на блоке композиционно написаны на фоне стелы «К звездам». Светло-коричневый, светло-голубой, черный (1 млн.).

6311. 25+25+25+25 к.— Надпись черной краской на блоке № 6310. Текст: «МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА «К ЗВЕЗДАМ-91» КОСМОС

НА СЛУЖБЕ МИРА И ПРОГРЕССА» (0,6 млн.).

10 апреля 1991 г. С Праздником Победы! Рис. В. Никитина. Офсет. Греб. 12:12 1/2. Разм. 40×28 мм. В листе 36 шт. (6×6).

6312. 5 к.— А. и С. Ткачевы. «Май сорок пятого». 1980—1981 гг. Возвращение солдата-победителя к родному дому и мирному труду. Многоцветная (2,5 млн.).



6301А. 13 к.— Спутник связи «Горизонт». Сине-фиолетовая.

22 апреля 1991 г. 121-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина. Рис И. Мартынова. Офсет. Греб. 12:12 1/2. Разм. 40×28 мм. В листе 36 шт. (6×6).

6313. 5 к.— П. П. Белоусов. «Ленин за работой над книгой «Материализм и эмпириокритицизм» в Женевской библиотеке». 1978 г. Многоцветная (2,5 млн.).



18 апреля 1991 г. Стандартные марки № 6298—6301 на офсетной бумаге. Худ. В. Коваль. Греб. 12. 1/2:12 и без зубцов (№ 6298А). Разм. марок 18,5×26 мм. В листе 100 шт. (10×10). Тиражи массовые и 50 млн. (№ 6298А).

6298А. 2 к.— Транспортные средства почты XIX века. Светло-коричневая.

6298А1.— Без зубцов. Разм. живописного поля 14×21,5 мм.

6299А. 7 к.— Современные транспортные средства связи. Голубая.

6300А. 12 к.— Ракетно-космическая система «Энергия» и орбитальный корабль «Буран». Фиолетовая.

23 апреля 1991 г. 100 лет со дня рождения С. С. Прокофьева. Рис. Б. Илюхина. Офсет. Греб. 12 1/2:12. Разм. 42×30 мм. В листе 36 шт. (6×6).

6314. 15 к.— Портрет композитора, нотная запись и театральная декорация. Темно-коричневая (2,3 млн.).



ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

Почтовая марка с надбавкой к номиналу в пользу Советского фонда культуры посвящена Ассоциации колокольного искусства. Под изображением колокола на миниатюре показаны известные колокольные сооружения: колокольня из села Кулига-Дракованово, воссозданная в 1975 году в Архангельском музее деревянного зодчества, звонница церкви Успения-у-Парома в Пскове (XV—XVI вв.) и звонница Успенского собора в Ростовском кремле. В центре этой композиции колокольня «Иван Великий», звонница которой сооружена в 1532—1548 годах. Номинал марки 20+10 копеек, размер 30×42 мм, печать — многокрасочный офсет. Художник М. Осколков.

Традиционное проведение недели письма отмечается изданием марки, на которой запечатлена девочка, распечатывающая конверт. Рисунок знака почтовой оплаты выполнен в манере гравюры. Номинал 7 копеек,

размер 18,5×26 мм, печать — офсет, цвета — зеленовато-коричневый и черный. Художник Л. Лыхмус.

В этом году Международным неправительственным фондом «Вечная память солдатам» проводится Всемирная благотворительная акция «Северный конвой «Дервиш-91». Она посвящена 50-летию начала помощи Советскому Союзу военным снаряжением, медикаментами и продовольствием союзниками по антигитлеровской коалиции. 31 августа все участники и гости акции приглашаются встретить Северный конвой «Дервиш-91» в порту Архангельска, куда 50 лет назад прибыл первый конвой союзников. Проведению Всемирной благотворительной акции посвящен конверт с оригинальной маркой, на рисунке которой воспроизведена эмблема инициативы, государственные флаги Канады, СССР, Великобритании и США и надпись: «Северный конвой «Дервиш-91». На

конверте показано движение одного из конвоев времен Великой Отечественной войны на фоне компаса. Текст: «Всемирная благотворительная акция, посвященная 50-летию первого союзнического конвоя в годы Великой Отечественной войны». Цена конверта 8 копеек, печать — многокрасочный офсет. Художник Ю. Арцименев.

125-летие основания отмечает в этом году Московская консерватория имени П. И. Чайковского, одно из крупнейших высших музыкальных учебных заведений в стране. Этому событию посвящен конверт с оригинальной маркой. На рисунке этого конверта запечатлен фрагмент здания консерватории с памятником П. И. Чайковскому перед фасадом. В основе композиции рисунок марки — вид Большого зала консерватории, а на переднем плане — трио музыкантов. Цена конверта 6 копеек, печать — многокрасочный офсет. Художник И. Мартынов.

ООН. 1.2.91. Запретить химическое оружие. 30,90 центов (для почтового отделения в Нью-Йорке), 0,80, 1,40 франков (для почтового отделения в Женеве), 5, 10 шиллингов (для почтового отделения в Вене) — символические рисунки.
15.3. Экономическая комиссия ООН для Европы. За лучшую окружающую среду 4×0,30 доллара (для почтового отделения в Нью-Йорке), 4×0,90 фр.— (для почтового отделения в Женеве), 4×5 ш.— (для почтового отделения в Вене) — аллегория здоровой среды. Марки выпущены в квартблоках, объединены общим рисунком (3 млн.)

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 21.1.91. 80-летие со дня рождения Б. Крайского. 5 шиллингов — портрет (2,7 млн.).
21.1. 100-летие со дня смерти архитектора Ф. Шмидта. 7 ш.— портрет, здание Венской ратуши (3 млн.).
26.3. Красоты Австрии. 5 ш.— женщины в Каринтии (4,7 млн.).
11.4. 800-летие города Шпитальна-Драва. 4,50 ш.— вид города со старинной гравюры (4,5 млн.).
БЕЛЬГИЯ. 24.12. Стандартный выпуск. 4,50 франков — певчая птица. Марка выпущена также с предварительным гашением.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 8.1.91. 200-летие Королевского лондонского ветеринарного колледжа, 100-летие национальной лиги защиты собак. 22, 26, 31, 33, 37 пенсов — собаки на картинах английских художников.
ВЕНГРИЯ. 30.11. 500-летие почтовой службы. Блок. 50 форинтов — почтовый гонец (с гравюры А. Дюрера). Блок номерной (142 тыс. с зубцами).
ГИБРАЛТАР. 26.2.91. Европа. 25, 32 пенса — исследование космоса. Марки выпущены в листах из 10 экз.
9.4. Эмблемы кораблей (X). 4, 21, 22, 62 п.— эмблема кораблей «Форестер», «Сцилла» и др.
ДАНИЯ. 14.3.91. Датские железные дороги. 3,25, 3,50, 3,75, 4,75 кроны — локомотивы и вагоны.



ДАНИЯ. ФАРЕРСКИЕ о-ва. 4.2.91. Антропология. 3,70, 4, 4,50, 6,50 крон — флора и фауна, завезенная человеком.
ИСЛАНДИЯ. 7.2.91. Птицы. 25, 100 крон — красношейная поганка, северная олуша.
7.3. Ландшафты. 10, 300 кр.— гора

Вестрагорн, горный массив.
ИСПАНИЯ. 12.2.91. Всемирная выставка в Севилье. 1992 (VI). 15+5, 25+5, 45+5, 55+5 песет — архитектурные памятники.
ИТАЛИЯ. 16.11. День почтовой марки. 600 лир — Коррадо Меццана — гравер (4 млн.).
5.1.91. Искусство. 600 лир — Рождество (4 млн.).



10.1. Еврофлора. 91. 750 л.— цветы (4 млн.).



МОНАКО. 22.2.91. Стандартный выпуск. Виды Монако. 0,20, 0,40, 0,50, 0,70, 0,80, 1 франк — площадь Казино, дворец принца и др.
22.2. Международный симпозиум по орнитологии. 2, 3, 4, 5, 6 фр.— перелетные птицы.
22.2. Международный конкурс по икебана. 3 фр.— цветы.
22.2. Выставка собак. 2,50 фр.— собака.
22.2. Охрана моря. 2,10 фр.— символический рисунок.
НОРВЕГИЯ. 16.4.91. Европа. 3,20, 4 кроны — исследование космоса (2,7 млн.).
16.4. 350-летие города Кристиансанд. 3,20, 5,50 кр.— виды города (2,7 млн.).
ТУРЦИЯ. 23.10. 150-летие почтового министерства. 200, 250, 400, 1500 лир — почта, телеграф, телефон вчера и сегодня. Марка выпущена также в блоке.
8.2.91. Экспонаты из музея Анатолийской цивилизации в Анкаре. 300, 500, 1000, 1500 л.— женская фигура (V тысячелетие до н. э.), бронзовое изделие (III тысячелетие до н. э.), сосуд (II тысячелетие до н. э.), сосуд XIX—XVII вв. до н. э. (600 тыс.).
ФИНЛЯНДИЯ. 8.3.91. «Про филателию». 2,10+0,50, 2,10+0,50 марки — фрагменты картин художницы Г. Шьерффек.
20.3. Рыболовство 5×2,10 м.— рыболовы, рыбы, рак. Марка выпущена в буклете (1,5 млн.).



20.3. Фауна. 0,10, 0,60, 2,10 м.— заяблик, синица, снегирь. Марка выпущена в буклете.



ФРАНЦИЯ. 25.2. Искусство. 5 франков — фрагмент картины О. Ренуара.
25.2. Выдающиеся личности. 6×2,50+0,50 фр.— французские поэты XX века — Поль Элюар, Луи Арагон и др. Марка выпущена также в буклете.



4.3. Олимпиада в Альбервиле. 2,50/0,20 фр.— санный спорт.



18.3. День почтовой марки. 2,50+0,60 фр.— сортировочные пункты. Марка выпущена также в буклете.



ШВЕЙЦАРИЯ. 22.2.91. 700-летие Швейцарской Конфедерации. 4×50 сантимов — аллегорические рисунки. Марки выпущены в квартблоке. Лист из 10 квартблоков.

22.2. 800-летие города Берн. 80 с.— силуэты городских зданий и гор.
22.2. Пятая Швейцария. 160 с.— здания парламентов Швейцарии и США. Совместный выпуск швейцарской и американской почт к 700-летию Конфедерации.
ШВЕЦИЯ. 20. 3.91. Стандартный выпуск. 5 крон — портрет королевы. Марка выпущена в рулонах.



20.3. Стандартный выпуск. 25 кр.— королевский дворец. Марка выпущена в рулонах.



НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АНТИГУА и БАРБУДА. 11.11. Италия-90. Победитель Зап. Германия. 15, 25 центов, 1,4 д. Блоки. 2×5 долларов — надпечатка памятного текста на марках прежнего выпуска.
19.11. Фауна. 10, 25, 50, 60 ц., 1, 2, 3, 4 д. Блоки 2×6 д.— птицы.
Декабрь. 350-летие со дня смерти П. П. Рубенса. 25, 45, 50, 75 ц., 1, 2, 3, 4 д. Блоки 2×6 д.— фрагменты картин художника.
Декабрь. Рождество. 25, 30, 40, 60 ц., 1, 2, 4, 5 д. Блоки 2×6 д.— фрагменты картин Тициана, Ф. Липпи, П. П. Рубенса и др.
БОЛИВИЯ. 18.10. 700-летие Швейцарской Конфедерации (II). Блок. 2 песо — марка Боливии 1980 г., фрагмент картины боя с австрийцами в 1315 г. (7 тыс.).
5.11. Объединение Германии. 2 р. Блок. 5 п.— голубь мира на фоне национальных цветов Германии, Бранденбургские ворота (100 тыс. марок и 10 тыс. блоков).
БРАЗИЛИЯ.* Бразильская литература. 3×15 крузедо — писатели Г. де Алмейда, О. де Анграде, национальная библиотека (2,125 млн.).
БРУНЕЙ. 1.12. Всемирный день борьбы против СПИДа.
ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ о-ва. Декабрь. Олимпиада 1992 г. 12, 40, 60 центов, 1 доллар. Блок. 2 д.— дзюдо, парусный спорт, конный спорт, виндсерфинг.
ВЬЕТНАМ. 5.5.90. «Бельгика-90». Блок. 3500 донгов — кошка.

15.9. 45-летие вьетнамской почты. 100, 1000 д.— эмблема и др.



ГАЙАНА. 12.9. Стандартный выпуск. 0,80, 3,25, 5, 5,80, 6,40, 7,65, 8,90, 9,75, 12,65, 13,90, 15,30, 17,80, 19,20, 22,95, 26,70, 50, 190, 250 долларов — птицы.
Декабрь. 90-летие английской королевы-матери. 80 ц., 2,25, 5, 6,40, 7,65, 8,90, 25, 100 д. Блок. 2×200 д.— памятная надпечатка на марках и блоках прежних выпусков.
ГАМБИЯ. 11.11. Олимпиада 1992 г. 20, 50, 75 бутутов, 1, 1,25, 3, 10, 12 даласи. Блок. 2×15 д.— метание диска, бег, гимнастика, футбол, парусный спорт и др.
Декабрь. Всемирная встреча по охране детства. 1 д.— эмблема.
ГАНА. Декабрь. Исследование космоса. 9×100 седи. Блоки. 2×600 с.— исследование планет Юпитер, Сатурн и Уран.

ГВИНЕЯ-БИСАУ. 8.11. Программа здравоохранения. 1000 песо — символический рисунок.
ГОНДУРАС. 31.10. Америка. 0,20, 1 лемпира — Америка до прибытия Колумба (505 тыс.).
21.11. Конгресс Панамериканского союза промышленности и строительства. 0,20, 1 л.— эмблема, здание дворца (152 тыс.).
30.11. Рождество. 0,20, 0,95 л. Блок. 3 л.— символические рисунки (202 тыс. серий и 22 тыс. блоков).
ГРЕНАДА. Декабрь 350-летие со дня смерти П. П. Рубенса. 5, 10, 25, 75 центов, 1, 2, 4, 5 долларов. Блоки. 2×6 д.— фрагменты картин художника.
ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ. Декабрь. П. П. Рубенс. 5, 15, 25, 50 центов, 1, 2, 4, 5 долларов. Блоки. 2×6 д.— фрагменты картин «Адам и Ева», «Изгнание из рая», «Канн убивает Авеля», «Бегство Лота» и др.
ДОМИНИКА.* Рождество. 10, 15, 25, 45 центов, 1, 2, 4, 5 долларов. Блоки. 2×6 д.— персонажи фильмов Диснея.
ЙЕМЕН. 18.9. Фауна. 10, 20, 25, 40, 75, 150, 600 филсов. Блок. 460 ф.— утки (2,5 млн. серий и 13,5 тыс. блоков).
КАМБОДЖА. 22.11. Париж-90. 2, 3, 5, 15, 20, 35 риелей — достопримечательности Парижа, шахматные фигуры.



КНДР. 24.5.90. Природа и техника. Блок 10, 20, 30, 40 чон — дельфин и подводная лодка, орел и самолет и др.
3.9. Корейские обычаи. 10, 30, 50 ч., 1 вон — свадебная процессия в средних веках. Марки выпущены в горизонтальной цепке (301 тыс.).
КОСТА-РИКА. 16.11. Костариканский экспорт. 50 колонов — кофе (100 тыс.).
Декабрь. Здравоохранение. 50, 100 к.— госпитали (1 млн.).
Декабрь. 150-летие первой марки мира. 50 к.— «Черный пенни» (100 тыс.).
КУБА.* Панамериканские игры. 5×5, 10, 20, 30, 35, 50 сентаво — гребля, парусный спорт, конный спорт, дзюдо и др.
21.5.90. 150-летие первой марки мира. 2, 3, 5, 10, 30, 50 с.— марки Великобритании, Р. Хилл.



* 70-летие со дня рождения Селия Санчес. 5 с.— портрет.



* Кубинское телевидение. 5 с.— оператор с камерой.
7.11. Центральномериканские и карибские игры. 5, 30, 50 с.— бейсбол, бокс, волейбол.
* Чемпионат мира по баскетболу. 30 с.— спортсмен в игре.
МАЛАВИ. 2.4.90. История автомобиля. 15, 40, 50 тамбала, 2 квача — автомобили «форд», автобус «шевроле». Марка выпущена также в блоке.
14.6. Италия-90. 15, 40, 50 т., 2 к.— эпизоды игры в футбол. Марка выпущена также в блоке.
24.8. 10-летие Южноафриканской конференции развития и координации. 15, 40, 50 т., 2 к.— карта Африки, эмблема, рыба, антилопа, дерево. Марка выпущена также в блоке.
МАЛЬДИВСКИЕ о-ва. Декабрь. «Экспо-90». 20, 75 ларн, 2, 3,50, 10, 15 рупий — цветы. Выпущено также 4 блока.
Декабрь. Транспорт. 20, 50 л., 1, 3, 5, 8, 10, 12 р. Блоки. 2×20 р.— локомотивы разных стран.
МАРШАЛЛОВЫ о-ва. 25.10. Рождественский выпуск. 4×25 центов — лодка, миссионер, танцующие пары.
22.2.91. Фауна. 20, 27, 29, 52 ц.— птицы, живущие на атоллах и рифах.

* Здесь и далее — дата выпуска редакции неизвестна.



МОЗАМБИК. 15.10. Борьба с лесными пожарами. 42, 50, 100, 150, 200, 400, 500 метикал — символические рисунки.

НЕВИС. 19.11. Рождественский выпуск. 10, 15, 20, 40, 60 центов, 1.20, 2, 3 доллара. Блок. 5 д.— орхидеи.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 23.1.91. Овцеводство. 40, 60, 80, 100, 150, 180 центов — различные породы овец.

6.3. 200-летие открытия островов Чатам. 40, 80 ц.— карта островов, альбатрос, украшения местного населения, дом островного населения и др.

6.3. 100-летие новозеландского футбольного союза. 80, 80 ц.— футболисты в игре.

ПАЛАУ. Декабрь. Вторая мировая война. Блок. 1 доллар — флот США в войне.

САЛЬВАДОР. 22.11. 75-летие торгово-промышленной палаты. 1 колон — эмблема (50 тыс.).

СВАЗИЛЕНД. 10.12. 40-летие про-

граммы развития ООН. 60 центов, 1, 2 эмолангени — водоснабжение в деревне, жилищное строительство и др.

СЕНТ-ВИНСЕНТ. Декабрь. Международный год грамотности. 20 × 40 центов — произведения Чосера.

СЕНТ-ВИНСЕНТ. ГРЕНАДИНЫ. Декабрь. 90-летие английской королевской матери. 27 × 2 доллара. Блоки. 9 × 5 д.— портреты. Марки выпущены в 3 малых листах из 9 марок.

СИНГАПУР. 23.1.91. Архитектурные памятники. 20, 20, 50, 50, 75, 75 сен, 1, 1 доллар — собор св. Андрея, мечеть и др.

США. 25.1.91. Стандартный выпуск. 4 цента — первый автомобиль (1866). Марка выпущена в рулонах.

22.2. Пятая Швейцария. 50 ц.— здания парламентов Швейцарии и США. Совместный выпуск со швейцарской почтой.

СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. 12.11. Олимпиада 1992 г. 5, 10, 20, 30, 40, 80, 150, 200 леоно. Блоки. 2 × 400 л.— бег, борьба, бокс, велоспорт и др.

Декабрь. Рождественский выпуск. 8 × 50, 75 × 100 л. Блоки 6 × 400 л.— персонажи фильмов Диснея.

Декабрь. 350-летие со дня смерти П. П. Рубенса, 5, 10, 20, 60, 80, 100, 150, 300 л. Блоки. 2 × 350 л.— фрагменты картин художника.

ТЕРКС и КАЙКОС. Олимпиада 1992 г. 10, 25, 75 центов, 1,25 доллара. Блок. 2 д.— прыжки с шестом, метание копья, бейсбол и др.

ТУВАЛУ. 20.11. Программа развития

ООН. 40, 80 центов, 1,20 доллара — рыбная промышленность, землеустройство и др.

20.11. Рождественский выпуск. 15, 40, 60, 90 ц.— бегство в Египет, пастухи видят звезду и др.

ТУНИС. 15.10. Природные ресурсы. 150 миллимов — вода.

7.11. 3-летие революции 7 ноября 1987 г. 150, 150 м — символические рисунки.

16.11. 100-летие со дня смерти реформатора и государственного деятеля Х.Тунси. 150 м.— портрет.

УГАНДА. 1.11. Стандартный выпуск. 2000 шиллингов — бабочка.

Декабрь. Фауна. 16 × 70 ш. Блок. 1000 ш.— птицы, насекомые тропических лесов. Марки выпущены в малом листе из 2 горизонтальных полос по 8 марок.

Декабрь. Рождественский выпуск. 10, 20, 100, 150, 300, 400, 500, 600 ш. Блоки. 2 × 1000 ш.— фрагменты картин П. П. Рубенса.

Декабрь. Перепись населения. 20 ш. Блок 1000 ш.— эмблема.

ЧИЛИ. 26.10. 100-летие железнодорожного моста. 2 × 60 песо — вид моста.

6.11. 50-летие чилийских претензий на Антарктиду. 2 × 250 п.— исследовательская станция в Антарктиде, животный мир, фото чилийского сектора из космоса.

ЮАР. БОПУТАТСВАНА. 24.1.91. Флора. 21, 35, 40, 50 центов — дикорастущие съедобные плоды (150 тыс.).

«ИВЕР-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

СССР. Морские животные. 5791—5794. 18.50.

73-я годовщина Октября. 5795. 1.00. Нобелевские лауреаты. 5796—5798. 8.25.

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. Чемпионат по курлингу. 1839. 6.00.

Оранжевая. 1840. 4.50.

Рождество. 1841. 4.50.

АНДОРРА (исп.). Туризм. 207. 2.25.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Региональный выпуск. 1499—1510. 55.00.

ГИБРАЛТАР. Рождество. 614—617. 22.50.

Программа развития. 618—620. 14.00.

ГРЕЦИЯ. 50-летие войны против фашизма. 1755—1757. 16.50.

Шлиман. 1858. 5.75.

ДАНИЯ. Проблемы нашего времени. 994—995. 12.25.

ИРЛАНДИЯ. Рождество (I). 740—742. 17.25.

Рождество (II). 743. 4.25. Малый лист. 46.50.

Марки печатающего автомата. 1—3. 15.75, 4—6. 15.75, 7—9. 15.75.

ИСЛАНДИЯ. День марки (из блока). 686—688. 32.75. Бл. 11. 32.75.

ИСПАНИЯ. 500-летие открытия Америки. 2691—2694. 8.25. Буклет С2691. 8.25.

ИТАЛИЯ. Рождество. 1893—1894. 13.25.

Учебные заведения. 1895—1896. 13.25.

КИПР. Цветы. 757—762. 11.00.

КИПР. Северный регион. Визит президента Турции. 264. 2.50.

Дорожная безопасность. 265—267. 7.00.

НИДЕРЛАНДЫ. Экстренная помощь. 1361. 4.00.

В пользу детей. 1362—1364. 17.50. Бл. 34. 30.25.

Служебные марки для Международного суда. 46—49. 49.50.

ПОРТУГАЛИЯ. Столетие вокзала (из блока). 1825. 13.75.

ТУРЦИЯ. 150-летие почты. 2658—2661. 8.00. Бл. 31. 8.00.

ФРАНЦИЯ. Искусство. 2672. 9.00.

Организация экономического развития. 2673. 5.75.

Альбервиль-92. 2674—2675. 9.00.

ЧЕХО-СЛОВАКИЯ. Братислава. 2859—2860. 5.75.

Конный спорт. 2861—2862. 3.75.

Охрана природы. 2863—2866. 8.50.

Хельсинки. 2867. 2.25.

ШВЕЙЦАРИЯ. «Про Ювентуте». 1359—1362. 30.00. Буклет. С1360. 65.00.

Перепись. 1363. 4.00.

Марки печатающего автомата. 8—11. 20.50.

ЮГОСЛАВИЯ. Стандарт. 2267В—2273В. 5.75.

Стандарт. 2268В—2275В. 21.00.

Стандарт. 2289А. 1.75.

Шахматная олимпиада. 2312—2315. 22.00. Бл. 38. 22.00.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. Автономное правительство. 1186. 4.25.

Рождество. 1187—1189. 16.00.

Марки печатающего автомата. 23.00.

АНГОЛА. Народная ассамблея. 814. 3.75.

Съезд МПЛА. 815. 5.50.

АНТИГУА. Барселона 1992. 1273—1276. 35.50. Бл. 182. 29.50.

Год грамотности. 1277—1280. 30.75. Бл. 183. 29.50.

Персонажи Диснея. 1281—1284. 29.00. Бл. 184. 24.25.

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. В пользу детей. 884—889. 52.00.

АРГЕНТИНА. Конгресс Американо-испанского почтового союза. 1727—1730. 34.50.

Америка. 1731—1732. 16.00.

День почты. 1733. 8.00.

Национальные парки (III). 1734—1738. 39.50.

Аргентинские авиалинии. Ав. 154—157. 28.50.

«Эспамер-91». Бл. 41. 34.75.

Куба, № 2035

Аргентина, № 603

Экваториальная Гвинея, № 108

СССР, № 3531

Испания, № 1692

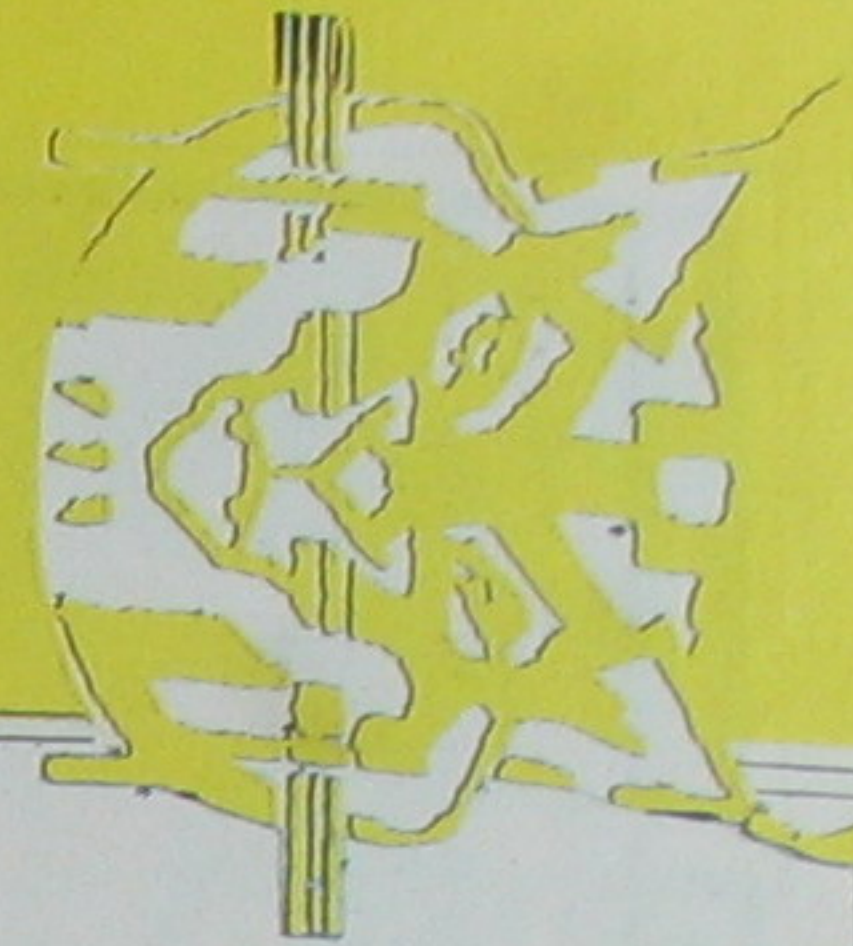
Экваториальная Гвинея, № 92 ав.

Канада,

Монголия, № 791

Монголия, № 1039

Румыния, № 1782



АЛЬБОМ ФИЛАТЕЛИИ

МНОГОЛИКВАЯ БАЛГИРА

Выпуск II. МИЛЫЕ ХИЩНИКИ



ПУМЫ

РЫСИ



ЛЕСНЫЕ КОТЫ



Венгрия, № 2691

Болгария, № 2631

Болгария, № 2309

Чехословакия, 1990 г.

Чехословакия, № 414

Исландия, № 14

Монголия, № 363

Монголия, № 1038

Малагаскар, № 779

Малагаскар

Южная Африка, № 668



АРУБА. В пользу детей. 83—85. 25.00.
БАГАМСКИЕ о-ва. Рождество. 721—724. 24.75. Бл. 60. 24.75.
БАРБАДОС. Насекомые. 793—796. 24.50.
БАРБУДА. 90-летие королевы-матери. 1105—1108. 29.50. Бл. 154. 41.50.
БЕЛИЗ. Рождество. 944—949. 32.25.
БЕРМУДСКИЕ о-ва. Кабельная связь. 588—591. 44.00.
БОЛИВИЯ. 100-летие клуба. 754. 2.50.
 400-летие территории Ларесаха. 755. 5.75.
 500-летие открытия Америки. 756. 11.75.
 Америка. 577—578. 8.50.
БОТСВАНА. Цветы и плоды. 630—633. 17.50.
БРАЗИЛИЯ. Электросвязь. 1980. 2.50.
 «Лубрапэкс-90». 1981—1984. 38.50. Бл. 84. 42.00.
БУРКИНА ФАССО. Де Голль. 829. 7.25.
БУТАН. Охрана природы (II). 926—928. 23.75. Бл. 223. 25.75.
 Музыкальные инструменты. 929—936. 10.25. Бл. 224. 5.50.
 «Лондон-90». 937—939. 32.50. Бл. 229. 31.00.
 Охрана природы (III). 940—942. 24.50. Бл. 232—233. 51.00.
 «Экспо-90». Бл. 225—226. 62.00.
 Хирохито. Бл. 227—228. 51.50.
 Хирохито. Бл. 230—231. 51.00.
ВАНУАТУ. 10-летие независимости. 846—850. 29.75.
 Тихоокеанский форум. Бл. 16. 16.25.
ВЕНЕСУЭЛА. Банк. 1490—1499. 62.00.
 Университет. 1500—1504. 24.00.
ВОЗНЕСЕНИЯ о-в. Рождество. 513—516. 28.75.
ГАБОН. 30-летие независимости. 685. 3.50.
 День почты. 686. 6.25.
ГАЙЯНА. Бабочки (I). 2210—2225. 51.25. Бл. 46. 60.50.
ГАМБИЯ. Италия-90. 961—964. 21.25. Бл. 97—98. 74.50.
 Барселона-92. 965—968. 27.50. Бл. 99. 30.75.
ГВИНЕЯ-БИСАУ. Программа ООН. 578. 5.50.
ГОНКОНГ (СЯНГАН). Рождество. 624—629. 18.50.
ГРЕНАДА. Фауна. Крабы (I). 1933—1936. 100.00. Бл. 245. 29.50.
 Фауна. Птицы (II). 1937—1940. 34.00. Бл. 246. 29.50.
 Италия-90. 1941—1944. 31.00. Бл. 247—248. 59.00.
 Фауна. Крабы (II). 1945—1948. 23.75. Бл. 249. 29.25.
 «Лондон-90». Бл. 250. 29.75.
ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ. Фауна. Крабы (I). 1128—1131. 29.00. Бл. 196. 29.50.
 Фауна. Птицы (II). 1132—1135. 33.00. Бл. 197. 29.50.
 Италия-90. 1136—1139. 32.50. Бл. 198—199. 59.00.
 Фауна. Крабы (II). 1140—1143. 28.50. Бл. 200. 29.25.
 «Лондон-90». Бл. 201. 29.75.
ДОМИНИКА. Барселона-92. 1231—1234. 29.50. Бл. 170. 24.25.
ЕГИПЕТ. Форсирование Суэцкого канала. 1410—1412. 3.00.
 125-летие почты. 1413. 1.00.
 Университет. 1414. 1.00.
 День ООН. 1415—1416. 5.00.
ЗАИР. Стандарт. Надпечатка (II).

1294—1314. 221.00.
 Туризм. 1315—1318. 26.25. Бл. 44. 23.50.
 Стандарт. Надпечатка (III). 1319—1333. 160.00.
 Стандарт. Надпечатка (IV). 1334—1337. 68.50.
ЗАМБИЯ. Италия-90. Бл. 18. 16.25.
ИНДИЯ. Борьба против дискриминации. 1062. 1.25.
 Год грамотности. 1063. 1.25.
 Сохранение воды. 1064. 3.75.
КАЙМАНОВЫ о-ва. Экспо-90. 665—668. 25.25.
КАМЕРУН. Италия-90. 851. 18.00.
 Камбоджа. Год грамотности. 948—950. 28.75.
 Парусники. 951—957. 37.00.
КАНАДА. Рождество. 1160—1163. 15.50.
 Рождество (из буклета). 1161а—1163а. 13.00. Буклет С1160. 27.00, С1161а. 31.00, С1162а. 18.00, С1163а. 31.00.
КЕНИЯ. «Лондон-90». 521—524. 16.50. Бл. 36. 23.00.
КИРИБАТИ. Парусники. 234—237. 20.00. Бл. 13. 20.00.
КИТАЙ. ТАЙВАНЬ. Архитектура. 1871—1872. 5.75.
 Древние монеты. 1873—1877. 11.25.
КОКОСОВЫЕ (КИЛИНГ) о-ва. «Новая Зеландия-90». 222. 7.25. Бл. 10. 31.25.
КОЛУМБИЯ. Флора. 956. 2.50.
 Америка. Ав. 823—824. 13.50.
КУБА. Конференция ООН по предупреждению преступности. 3054. 9.25.
ЛАОС. Архитектура. 971—973. 51.00.
ЛЕСОТО. Охрана детства. 916—918. 8.50.
 Барселона-92. 919—922. 29.25. Бл. 80. 25.50.
МАКАО (АОМЫНЬ). Состязания. 627—630. 17.30.
МАЛАВИ. «Италия-90». Бл. 70. 15.00.
МАЛАЙЗИЯ. Год грамотности. 452—454. 7.50.
МАЛЬДИВСКИЕ о-ва. Вторая мировая война (II). 1280—1284. 32.00.
МАРОККО. Фауна. 1086—1087. 7.75.
 Зеленый марш. 1088. 5.00.
 35-летие независимости. 1089. 5.00.
МАРШАЛЛОВЫ о-ва. Объединение Германии. 318. 4.75.
 Стандарт. 319—322. 21.25.
 Вторая мировая война. 323. 2.50.
 Вторая мировая война. 324—327. 10.50.
 Рождество. 328—331. 10.50.
МИКРОНЕЗИЯ. Свободная ассоциация с США. 148—150. 9.75.
МОНТСЕРАТ. Дельфины. 743—746. 37.00. Бл. 56. 26.25.
НАМИБИЯ. Сельское хозяйство. 636—639. 9.50.
НЕВИС. Италия-90. 532—535. 38.75. Бл. 28—29. 49.50.
НИГЕРИЯ. ОПЕК. 559—562. 1.50.
НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. Марки печатающего автомата. 5. 3.50.
НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. Земля Росса. Фауна. 27—32. 38.00.
НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. Флора. 599—600. 23.25.
 Конференция в Нумеа. Ав. 273. 8.50.
 Де Голль. Ав. 274. 40.50.
НОРФОЛК. Выдающиеся личности. 481—482. 19.00.
ПАНАМА. Черепахи. 1068—1070. 23.00.

ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ. Музыкальные инструменты. 622—625. 25.00.
ПАРАГВАЙ. Почтовый коллоквиум. 2508—2510. 12.50.
ПЕРУ. Южноамериканские игры. 938—941. 34.50.
ПИТКЭРН. 50-летие марок острова. 349—353. 33.25.
ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУЗСКАЯ. Легенды. 368—370. 82.75.
САМОА. Рождество. 719—722. 23.00.
САУДОВСКАЯ АРАВИЯ. ОПЕК. 830—831. 11.75.
СВ. ЕЛЕНЫ о-в. Рождество. 535—539. 31.25.
СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва. Фестиваль. 724—728. 25.75.
СЕН-ПЬЕР и МИКЕЛОН. Корабли. 528. 5.50.
 Вид города. 529—530. 30.25.
 Де Голль. 531—532. 7.25.
СИНГАПУР. Стандарт. 590—593. 136.00.
СИРИЯ. День продовольствия. 901. 10.00.
 День деревьев. 902. 6.50.
 Географ Эль Макдиси. 903. 6.50.
 Стандарт. 904—915. 100.00.
США. Рождество. 1924—1925. 4.50.
 Рождество (из буклета). 1924а—1925а. 4.50. Буклет С1924а. 45.00, С1925а. 45.00.
СОЛОМОНОВЫ о-ва. 150-летие первой марки. 701—705. 12.00.
СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. Фигуры каруселей. 1223—1226. 43.25. Бл. 131. 38.75.
 Фауна. 1227—1244. 58.00. Бл. 132. 19.50.
ТАИЛАНД. Принцесса-мать. 1358. 1.50.
 Новый год. 1359—1362. 2.50.
 Неделя письма. Бл. 23. 37.25.
ТАНЗАНИЯ. Италия-90. 548—551. 38.00. Бл. 102—103. 64.50.
 Папа. 552—555. 12.00. Бл. 104. 24.50.
ТЕРКС и КАЙКОС. Птицы (III). 899—902. 28.00. Бл. 94. 25.75.
 Птицы (IV). 903—906. 22.50. Бл. 95. 26.00.
ТРИНИДАД и ТОБАГО. Университет Вест-Индии. 643—646. 13.25.
ТУНИС. Сохранение воды. 1152. 2.50.
УГАНДА. Бабочка. 686. 39.00.
 Италия-90. 687—690. 39.00. Бл. 116. 39.00.
 Здоровье (I). 691—694. 30.00. Бл. 117. 36.50.
УОЛЛИС и ФУТУНА. Пирог. 404. 4.50.
 Де Голль. Ав. 169. 99.00.
УРУГВАЙ. Гербы городов. 1323—1324. 2.75.
ЧИЛИ. Охрана окружающей среды. 979а—983а. 8.00.
 Охрана окружающей среды. 984—988. 8.00.
 То же (из буклета). 984а—988а. 8.00.
 Президенты страны. 989—998. 34.50.
 Родо. 999—1002. 10.50.
 Чили для всех чилийцев. Бл. 36. 4.00.
 150-летие первой марки. Бл. 37. 18.50.
ШРИ-ЛАНКА. Теннис. 926—929. 5.75.
ЮАР. Туризм. 721—724. 11.25.
ЮЖНАЯ КОРЕЯ. Цветы. 1477—1480. 31.00.
 Перепись. 1481. 2.50.
 Народные костюмы (VII). 1482—1485. 9.00.
ЯМАЙКА. Год грамотности. 762—763. 9.50.

Польша, № 1484
 Польша, № 2096
 Аджман



КАРАКАЛЫ



Мадагаскар, № 781
 СССР, № 5243
 Сев. Корея, № 1781

ОБЪЯВЛЕНИЯ

МАРТЫНЮК В. А.— 332311, г. Мелитополь, ул. Бронзоса, 24, кв. 31. Приобрету филматериал СССР и всего мира (особенно Зап. Европа) по темам: «Фауна», «Живопись», «Кактусы» в отличном состоянии, гашеные марки и блоки СССР с 1941 г., каталог «Ивер»-90 (полный комплект).

ДУШИН С. А.— 675002, г. Благовещенск, ул. Политехническая, 55/1, кв. 6. Приобрету или обменяю все о П. П. Бажове, чистые марки всего мира «Попугаи», литературу по фалеристике, сб. «Сов. коллекционер» № 1—21, 23 (возможны другие варианты), значки на тяжелом металле, выпущенные Ленинградским и Московским монетными дворами. Имею в обмене значки на различные темы. Без согласования не высылать.

ПРЯДЧЕНКО Г. А.— 462360, Оренбургская обл., г. Новотроицк, ул. Марии Корецкой, 1, кв. 23. Приобрету чистые марки СССР с 1957 г. по манколистам, чистые марки «Лениниана»: Албания, Китай, Румыния, Вьетнам, Корея, Гвинея; значки, памятные юбилейные медали пос. Оренбургской обл.

БУКИН И. Л.— 694050, Сахалинская обл., Анивский район, пос. Ново-Александровск, Северный городок, 39, кв. 9. Реализую хронологию французских колоний, каталоги «Ивер»-82 т. 5, 1983 г.— т. 2, 1984 г.— т. 3 и 4. Ищу монеты разных стран.

ВОНИБУД В. А.— 232002, Литва, г. Вильнюс-2, а/я 2307. Меняю или реализую почтовые марки Литвы в любом количестве. Можно писать на основных иностранных языках.

КАРАСЕВИЧ А. С.— 603140, г. Нижний Новгород, площадь Комсомольская, 10, корп. 1, кв. 11. Ищу, меняю и реализую марки разных стран по темам: «Живопись», «Фауна», «Космос», «Спорт», «Транспорт». Ищу партнеров по обмену за рубежом.

ДОВГАЛЬ Ю. А.— 193224, г. Ленинград-224, а/я 360. Ищу гашеные марки СССР до 1961 г. по манколисту, филматериал МНР, тематику «Космос», «Фауна». Имею для обмена чистые марки СССР с 1970 г., марки МНР по темам: «Космос», «Фауна», «Флора».

ГЕНГАУСКИС А. А.— 229450, Латвия, г. Салдус, ул. Путну, 3, кв. 1. Меняю, реализую марки

всех европейских стран и колоний, марки России, Прибалтики, Литвы— 1990 г., Данцига, русской почты в Китае и Леванта, каталог «Земские почтовые марки России— 1990 г.». (Для ответа обязательно приложить марку за 15 к.).

КРЕХТЯК П. В.— 293500, г. Стрый, а/я 65. Приобрету, меняю марки по теме «Грибы» 1964 г. в листах на КПД. Срочно ищу все СГ, КМ, ХМК, чистые серии, одиночки по теме «Птицы» СССР и соцстран, марки № 2354, 2294, 3452.

ГЛАДИЛИН В. К.— 432045, г. Ульяновск, ул. Кузоватовская, 15, кв. 25. Меняю, реализую, приобретаю гашеные марки Африки, ОАЭ, Парагвая, Никарагуа, Лаоса по темам: «Кошки-собаки», «Дикая фауна», «Живопись», «Транспорт», «Футбол». Приобрету чистые марки СССР 1961—1966 гг. по манколисту. Ищу коллег по переписке и обмену в западноевропейских странах. Писать можно на английском и немецком языках.

ВАЙСБЛАТ А. М.— 305016, г. Курск, ул. Щепкина, 59. Ищу чистые марки всего мира «Фауна», стандартные серии стран Британского содружества до 1975 г., а также чистые и гашеные марки ГДР до 1965 г., Китая 1949—1968 гг., Вьетнама 1948—1959 гг., зубцовые и беззубцовые серии Вьетнама «Фауна» до 1970 г. Ищу корреспондентов в Израиле, США, Германии.

БЕЛОВ В. П.— 155600, Ивановская обл., г. Шуя, ул. 11-я Текстильная, 37. Ищу весь филматериал (КПД, КМ, ЦВ 1983 г.), посвященный 500-летию Рафаэля. Для ответа прилагать ПК с ОМ.

ГЕГЕЛЬСКИЙ В. П.— 626520, Тюменская обл., г. Лабитнанги, ул. Первомайская, 16, кв. 1. Приобрету гашеные зубцовые марки и блоки по темам: «Млекопитающие», «Птицы», «Амфибии и рептилии», «Рыбы», «Насекомые», «Беспозвоночные» всего мира, «Соцстраны» по манколисту. Парагвай, эмираты, Экваториальную Гвинею, Панаму прошу не предлагать. Приобрету также альбомы для ХМК, литературу по «Фауне» на любом языке с указанием вида по-латыни. Ищу партнера по коллекционированию и просто увлеченных систематикой фауны мира как в стране, так и за рубежом.

МИТИН Г. М.— 195299, г. Ленинград, ул. Черкасова, 19, корп. 1, кв. 128. Приобрету в хорошем состоянии радужную многоцветную купюру с Екатериной 1895 года, русские чешуйки, открытку с голубем мира Пикассо 1950 г., 50 пенни Финляндии 1876 г. и 25 пенни Финляндии 1876 г.

МУРУЗОВ Д. С.— 284019, г. Иваново-Франковск, ул. Жукова, 2, кв. 53. Ищу чистые марки СССР, КНДР, МНР, ВНР по манколисту, блоки на шелке и марки МНР на золотой фольге, МК с ОМ № 2, 3, 5—9. В обмен предлагаю марки и блоки МНР, КНДР, ВНР, СССР 1961—1989 гг., МК с ОМ с № 10 ХМК— «Персоналии». Ищу партнеров в КНДР, МНР и ВНР. Писать можно по-английски.

ГАЧКЕВИЧ В. И.— 454080, г. Челябинск-80, до востребования. Ищу чистые марки и блоки по теме «Космос», реализую марки различной тематики всего мира. Ищу партнеров по обмену за рубежом, писать можно на английском и немецком языках.

СЫКЧИН А. В.— 610033, г. Киров, а/я 489. Реализую марки по темам: «Фауна», «Живопись», «Спорт», «Космос», «Техника», календарики на разные темы. Ищу марки по теме «Динозавры».

ЛОЙФЕНФЕЛЬД М. Я.— 252139, г. Киев, ул. Карбышева, 20-а, кв. 47. Приобрету чистые и гашеные марки СССР 1918—1957 гг. в комплектах, сериях. Ищу коллекции чистых и гашеных марок СССР 1918—1990 годов, разновидности и раритеты. Можно предлагать и отдельные периоды. Ищу партнеров по обмену за рубежом. Писать можно на английском и немецком языках. Отвечаю на все письма.

СЕВКОВИЧ А. И.— 220012, г. Минск-12, а/я 162. Предлагаю брошюры: 300 адресов филателистических клубов в различных частях света, 250 филателистических терминов на русском, английском, немецком и французском языках, незаменимых при работе с каталогами и при иностранном обмене, 100 фраз на английском языке, достаточных для ведения филателистического обмена с коллегами за рубежом, преискуртант на марки СССР по каталогу «Ивер»-89 или «Михель»-90/91.

ТОВСТОЛЯК В. А.— 180002, Псков-2, а/я 545. Реализую и ищу марки всех стран мира по темам: «Спорт», «Динозавры», «Флора», «Фауна», «Кошки», «Собаки», «Космос», «Прибалтика» и др. Значки, знаки, бонны, монеты, открытки, литературу по коллекционированию. Ищу кляссеры, альбомы, всевозможные почтовые отправления, банковские билеты. Ищу любой материал, в т. ч. пряжки, пуговицы, относящийся к железной дороге (до 1960 г.).

ЧАБЫШЕВ А. А.— 323035, Днепропетровская обл., г. Терновка, ул. Лермонтова, 18-А, кв. 60. Приобрету монеты, бонны, стандартные марки всех стран, Большой России, республик (до 1923 г.). Ищу тематику «Монеты, бонны, награды», «Униффиа», «Геральдика». Просьба указывать цены.

ЛЕЙПИ С. В.— 347340, Ростовская обл., г. Волгодонск, 23, пр. Мира, 43, кв. 75. Оказываю услуги по реализации филматериала на популярные темы. Комиссионные по договоренности. Реализую филматериалы на популярные темы, адреса коллекционеров, филклубов и филангентов из капиталистических стран. Ищу выпуски марок всего мира на тему «Живопись эпох Возрождения и классицизма». Ищу чистые марки СССР № 355, 723, 1401. Ищу партнера по обмену в Германии, можно писать по-немецки.

ПРЕДИН И. Р.— 614000, г. Пермь, Коммунистическая ул., 37, кв. 208. Приобрету чистые марки, СГ, КПД соцстран и стран-организаторов по теме «Олимпийские игры». Ищу партнера по зарубежному обмену.

НОВИКОВ Н. Ф.— 693000, г. Южно-Сахалинск, ул. Сахалинская, 39, кв. 8. Приобрету марки Литвы 1990 г. в квартблоках, а также образцы и пробу, письма с марками Литвы 1990 г., прошедшими местную и союзную почту, малые листы СССР, ХМК (персоналии, памятники). Предлагаю филматериал СССР с 1961 г.

НАГОРЯНСКИЙ В. Л.— 339051, г. Макеевка-51, Донецкая обл., м-н «Солнечный», 28, кв. 50. Меняю марки СССР по манколисту, реализую марки соцстран по теме: «Спорт», «Флора— фауна», ХМК и ПК с ОМ, меняю

ОБЪЯВЛЕНИЯ

и реализую карманные календарики.

ГУЛЯН В. В.— 394000, г. Воронеж, ул. Ф. Энгельса, 34, кв. 54. Приобрету чистые марки с репродукциями Рембрандта и Дюрера (Никарагуа № 920—928, Каймановы о-ва 404—409, Антигуа— № 249—252 и многие другие). КМ, СГ, ПК, КПД, штемпеля, связанные с этой темой. Хочу иметь обмен с зарубежными коллегами.

БОРЦОВ Н. П.— 612100, г. Котельнич, а/я 44. Клуб филателистов. Меняю и приобретаю по манколисту чистые и гашеные марки СССР, ПК и ХМК с ОМ № 1—6, 8 ХМК с СГ «Персоналии», марки гашеные всех стран по темам: «Спорт», «Флора— фауна», «Охрана природы». Ищем хронологию гашеных марок и блоков Германии, Монголии, Вьетнама, Кубы, Польши, Румынии, Чехо-Словакии, Венгрии. Купим сборник «Сов. коллекционер» № 1, 4, 5, 12, 22, 23, каталог «Ивер»-89», видовые открытки городов Вятской губернии, земские марки Вятской губернии. В обмен имеем юбилейные советские монеты.

ОМЕЛЬЯНЕНКО В. В.— 322913, Днепропетровская обл., г. Никополь, пр-т Ленина, 6, кв. 27. Интересуют м. СССР до 1968 г., а также темы: «Фауна», «Космос», «Транспорт» всего мира. Для обмена имею марки СССР, стран Восточной Европы, календарики. Ищу «Ивер»-89, 90 и монеты.

ЧЕРНОБРОВКИН В. Д.— 603095, г. Нижний Новгород, ул. Пермякова, 34, кв. 88. Ищу марки на темы: «Фауна», «Футбол», «Транспорт», а также марки развитых капиталистических стран. В обмен предлагаю аналогичный материал. Ищу партнера по обмену за рубежом.

МАТУСЕВИЧ В. И.— 220086, г. Минск, ул. Славинского, 35, кв. 10. Приобрету, меняю клубные СГ «Космос», ПК, МК с ОМ. Ищу партнеров по обмену за рубежом по теме: «Живопись», «Фауна», «Транспорт», «Спорт», «Космос».

ГАЛЫШЕВ А. В.— 610033, г. Киров, а/я 476. Реализую наложенным платежом, в том числе начинающим марки и календарики по разным темам, сразу указывайте темы и сумму.

ГАГАРИН С.— 335014, г. Сева-

стополь, пр. Героев Сталинграда, 26, кв. 41. Ищу марки по теме: «Бабочки», чистые марки «Живопись», марки Японии.

ЖДАНОВ В. Л.— 397600, Воронежская обл., г. Калач, ул. Титова, 14. Реализую, меняю марки по теме: «Авиация», «Космос», «Живопись», марки и блоки СССР 1970—1990 гг., СГ, ПК с ОМ, МК с ОМ, литературу по коллекционированию, значки «Самолеты» на монеты, книги, марки по манколисту.

ХАРИТОНОВ Г. В.— 316050, г. Кировоград, ул. Гагарина, 3-а, кв. 32. В обмен на различные значки хочу получить значки по теме «Шахматы». Ищу филматериал «Шахматы», филматериал Израиля. Ищу партнера по обмену за рубежом.

БРЫНСКИХ Г. В.— 432009, г. Ульяновск-9, ул. Железнодорожная, 5, кв. 71. Реализую смешанную коллекцию МНР с 1958 по 1983 год: марки в гашеном состоянии, а блок и надпечатки в чистом виде.

ГРИБ Г. И.— 194291, г. Ленинград, а/я 1087. Приобрету по договорным ценам чистые марки СССР: № 3546 с полной надписью, № 2651 без цифры «6» в квартблоке или листе, № 3367— лист 1 или полоска 1, 2714—1, 2282—1, 2281А, 2278А, 2249А—51А, 2198—1, 2180А, 2155А, 2138А, 2136А, 1948А, 1900А, 1857А.

САПУНОВ П. В.— 400040, г. Волгоград, ул. Штеменко, 46, кв. 56. Ищу партнеров по обмену календарями.

БАНДАРЕНКО А. Н.— 310171, г. Харьков, ул. Салтовское шоссе, 242-а, кв. 84. Коллекционировать, приобретаю значки: футбольные клубы СССР и Великобритании. Ищу партнера по обмену за рубежом.

ПЛАЧИНТА В. И.— 279614, Молдова, Бричанский р-н, с. Ларга, ул. Дранка, 93. Куплю монеты, бонны, медали, ордена, кресты, медальоны Румынии до 1960 года. Есть обменный фонд. Без согласования не высылать. Ищу литературу по нумизматике Румынии, каталог.

ГОРБАТЕНКО М. В.— 342013, Донецкая обл., г. Константиновка, бульвар Космонавтов, 15, кв. 45. Реализую марки «Фауна», «Техника-космос» всего мира. Ищу литературу на эсперанто. Писать можно на русском и эсперанто.

GERMAN P. GERMANOV, ул. «Лозенград» 2, 4400 Пазарджик, Болгария. Предлагаю чистые и гашеные марки Франции, ФРГ, США, Австралии и Новой Зеландии. В обмен желаю получить марки Вьетнама, Лаоса, Афганистана и Монголии по темам: «Транспорт», «Искусство», «Спорт», «Флора», «Фауна».

ГЕРМАНИЯ

HELMUT LANDSHUTER, D — 8506 Langenzenn, Am Hang 3, BRD. Интересуюсь старыми поздравительными почтовыми карточками до 1945 года, а также карточками полевой почты. В обмен предлагаю марки и другие филматериалы. Просьба писать по-немецки.

HORST SCHUBERT, Hauptstr. 53 b, Prausitz 0—8401, BRD.

Коллекционирую марки, блоки, почтовые карточки, КПД, сцепки и другие материалы СССР, Монголии, Китая, Вьетнама. Прошу высылать также почтовые выпуски по темам: «Космос», «Искусство», «Фауна» разных стран мира. Писать по-немецки.

HANS BARNICKEL, Postfach 1147, D—8600 Bamberg 1, BRD.

Ищу специальные штемпеля и КПД Болгарии, Румынии, Венгрии, СССР, Монголии, Вьетнама и Кубы по темам: «Космос», «Астрономия». В обмен предлагаю филматериалы по предварительной договоренности.

ИТАЛИЯ

FEIS ANTONIO, via Don Bosco 24, 54031 Avenza, Italy.

Коллекционирую марки Советского Союза. Переписка по-английски.

КАНАДА

MICHAEL GEOGHEGAN, 5 2680 Prior Street, Victoria, B. C. V8T 3X8, Canada.

В обмен на гашеные марки СССР предлагаю почтовые выпуски Канады, США, Англии, Австралии и Новой Зеландии. Просьба писать по-английски.

КИТАЙ

MA YOU XUNG, 14—2—602 Xi gua pu qiao, 210003 Nanjing, P. R. of China.

Имею для обмена гашеные марки Китая начиная с 1949 года. Писать можно по-русски.

КНДР

SEONG HAN, P. O. Box 46, Cheongju 360—600, Chungbuk, DPRK.

Хочу переписываться и обмениваться филматериалами с советскими коллекционерами. Интересуюсь почтовыми марками, КПД, карточками, аэрограммами. Переписка по-английски.

ПОЛЬША

MAREK PODCZASZYŃSKI, 80—410 Gdańsk, ul. Waszyńskiego 6 A/1, Polska.

Имею для обмена марки Польши, США, Англии. Хотел бы получить марки Литвы, Латвии, Эстонии.

BR. PALUSZYŃSKI, Kollataja 13/38, 33—100 Tarnów, Polska.

В обмен на марки СССР предлагаю почтовые выпуски Польши.

JOZEF GIZIŃSKI, 08—110 Siedlce-1, P. O. Box 25, Polska.

Имею для обмена марки Польши и других стран по темам: «Флора», «Фауна», «Спорт», «Живопись». Коллекционирую марки и КПД СССР.

CZESLAW BURDOSZ, ul. Kaliskiego 29 m. 119, 01-489 Warszawa, Polska.

Хочу наладить переписку и обмен марками с советскими филателистами. Предлагаю чистые и гашеные марки, блоки, КПД, почтовые карточки и другие материалы.

HENRYK NIEWCZAS, ul. Chopina 82/6, 71-450 Szczecin 41, Polska.

Интересуюсь чистыми марками широкой тематики.

РУМУНИЯ

CARAGIOIU DUMITRU, Calea Lipovei, 13, ap. 19, 1900 Timisoara, România.

Ищу партнера в СССР для обмена марками. Хотел бы получить почтовые выпуски по темам: «Кошки», «Собаки».

Ing. GICU BUCUR, str. Banajul Bistnitei 8, bl. y8—et. VII-ap. 30, 4656—Bucuresti, România.

Коллекционирую марки по темам: «Замки» и «Дворцы». Мой манколист («Ивер»): № 77—92; 658—669; 1051—1058; 1121—1135; 1150—1159; 1232—1233; 1295—1302; 1730 A+B (СССР). № 30—44 (Азербайджан). № 162—171 (Латвия). № 175—183; ав. 68—75 (Литва). В обмен предлагаю любые румынские марки.

Dr. ROSCA MARIUS, 3700—Oradea str. Saleusului, 82, România.

Имею для обмена почтовые выпуски Румынии. Хотел бы получить филматериалы СССР. Просьба писать по-английски или по-французски.

США

ALEX ISTOMI, P. O. Box 303, Lenox Hill Station, New York, N. Y. 10021 USA.

Ищу партнера для обмена марками в СССР. Интересуюсь почтовыми выпусками России и чистыми марками СССР. В обмен предлагаю марки США. Писать можно по-русски.

A. GUREVICH, 86—10 109 street, APT CC2, Richmond Hill, N. Y. 11418 USA.

Хочу переписываться и обмениваться филматериалом с советскими коллекционерами. Собираю марки и конверты Большой России, СССР и стран Восточной Европы.

ТУРЦИЯ

Mr. VEDAT KANTIN, Diakgiler Mh Güllük, sk No 21, K. Z. 10100 Balikesir, Turkey.

Miss SUZAN UNAL, Dogun ve Gocuk Bakin evi—Hospital, Hensiresi 10100 Balikesir, Turkey.

Турецкие коллекционеры хотят переписываться и обмениваться марками и КПД с советскими партнерами.

ФРАНЦИЯ

GREFFET PIERRE, 213, La Girouette, 71000 Macon, France.

Коллекционирую марки Советского Союза. Интересуюсь малыми листами, блоками и другими филматериалами. Просьба писать по-французски.

ROSSIGNOL HENRY, Les Blaches, 07100 Davezieux, France.

Интересуюсь марками по теме «Аэростаты». Прошу писать по-французски.

ЧЕХО-СЛОВАКИЯ

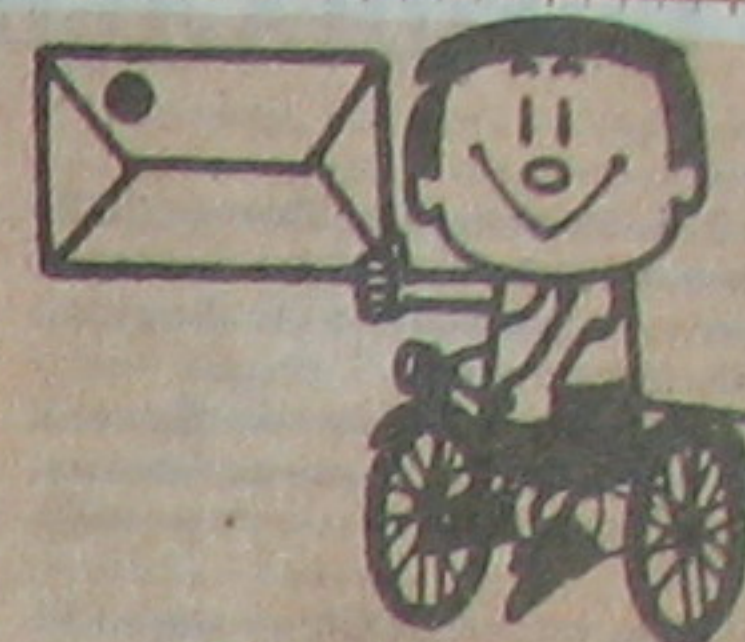
JÁN DURIAN, Thorézova 1/A, 851 03 Bratislava, ČSFR.

Коллекционер старинных почтовых карточек ищет партнера по обмену в Советском Союзе.

MIROSLAV TARABA, Budonného 6, 851 01 Bratislava, ČSFR.

Имею для обмена марки и блоки ЧСФР. Хотел бы получить гашеные марки и блоки СРВ и Камбоджи по темам: «Космос», «Паровозы», «Спорт», «Фауна».

ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ



ГЕЛЕМЕЕВ Валерий — 347022, Ростовская обл., пос. Шолоховский, ул. Димитрова, 5, кв. 13. Собираю марки капиталистических стран по темам: «Футбол», «Фауна», «Динозавры», «Аквариумные рыбы». Приобрету зарубежные филателистические журналы. В обмен предлагаю марки разных стран разнообразной тематики. Ищу партнеров по обмену. Переписка возможна на немецком языке.

ЯЩЕНКО Дмитрий — 413730, Саратовская обл., р. п. Ивантеевка, ул. Карьерская, 26, кв. 1. Собираю филателистический материал по темам: «Авиация», «Паровозостроение», «Кораблестроение», «Флора» и «Фауна». Имею обменный фонд. Ищу друзей за рубежом.

ДРЕМИНЫ Владимир и Александр — 301670, Тульская обл., г. Новомосковск, ул. Орджоникидзе, 6/33, кв. 164. Коллекционируем марки по темам: «Олимпийские игры», «Баскетбол», «Футбол», «Шахматы», «Фауна», «Космос». В обмен предлагаем марки по темам: «Живопись», «Корабли», «Спорт». Ищем друзей по переписке.

ШКРАБО Андрей — 220123, г. Минск, ул. Горького, 133, кв. 8. Коллекционирую марки России: материалы русской почты за границей (Левант, Китай, Крит); почтовые выпуски гражданской войны, Дальневосточной республики, Украины. Могу вести переписку на английском языке.

ЕВСТРАТОВ Денис — 212011, г. Могилев, пер. Гоголя, 18, кв. 180. Собираю марки, блоки, почтовые карточки, СГ всех стран по темам: «Фауна», «Олимпийские игры», «Живопись». Ищу партнеров по переписке в СССР и за рубежом.

МАМЕДОВ Руслан — 183053, г. Мурманск, ул. Крупской, 60, кв. 4. Собираю разнообразный филателистический материал по темам: «Фауна», «Флора», «Космос», «Спорт». Ищу партнеров по обмену.

СЕМЕНОВ Сергей — 187500, г. Тихвин, 1 м-н, 18, кв. 51. Коллекционирую марки по темам: «Космос», «Техника». Имею для обмена марки по темам: «Живопись», «Флора», «Фауна», «Спорт». Ищу друзей по увлечению.

ФИРСАНОВ Сергей — 140630, Московская обл., Зарайский р-н, с/з «Авдеевский», д. 63, кв. 15. Интересуюсь марками по темам: «Флора», «Фауна», «Спорт». Предлагаю в обмен марки по темам: «Шахматы», «Живопись», «Архитектура». Ищу партнеров по обмену.

ЧЕРДЫНЦЕВ Владимир — 163051, г. Архангельск, ул. Тимме, 27, кв. 239. Коллекционирую марки по темам: «Хронология СССР», «Живопись», «Фауна». Имею обменный материал по разным темам.

ЖУК Наташа — 290000, г. Львов, Жовтневый проезд, 9, кв. 4. Собираю марки по темам: «Флора», «Фауна», «Мультфильмы», «Живопись». Имею обменный фонд по темам: «История почты», «Спорт», «Космос». Ищу друзей по переписке.

ГАВРИЛОВ Валерий — 141110, Московская обл., г. Щелково-9, ул. Комсомольская, 4, кв. 55. Коллекционирую марки разных стран по темам: «Спорт», «Авиация», «Космос». Ищу друзей по увлечению.

СЕМЕНОВ Александр — 317509, Украинская ССР, Кировоградская обл., г. Помошная, ул. Интернациональная, 6, кв. 6. Собираю марки, почтовые открытки по темам: «Спорт», «Космос», «Фауна». Ищу друзей по увлечению.

ЛОРЧЕНКО Дмитрий — 212002, г. Могилев, ул. Пушкина, 59, кв. 4. Коллекционирую марки разных стран по темам: «Спорт», «Техника», «Космос». Предлагаю в обмен марки по темам: «Флора», «Фауна», «Портреты выдающихся личностей». Ищу партнеров по переписке.

ПИКУЩИЙ Родион — 324063, г. Кривой Рог, ул. Тухачевско-

го, 29-а, кв. 107. Собираю марки по темам: «Флора», «Фауна», «Живопись», «Космос» и марки СССР до 1960 года. Ищу партнеров по обмену.

БИКЕЕВ Виталий — 460003, г. Оренбург, 3, ул. Бебеля 99. Коллекционирую марки всех стран по теме «Фауна». Предлагаю в обмен марки по темам: «Техника», «Живопись», «Архитектура». Ищу друзей по переписке.

ГОЛУБЧИКОВ Владимир — 142284, Московская обл., г. Протвино, ул. Дружбы, 18, кв. 74. Ищу марки по теме «Олимпийские игры» и КПД по теме «Космос». Для обмена имею марки разнообразной тематики. Ищу партнеров по обмену.

КОЛОМЫШЕВА Яна — 309600, Белгородская обл., г. Новый Оскол, ул. Ленина, 72, кв. 17. Коллекционирую чистые и гашеные марки всего мира по темам: «Живопись», «Новогодние выпуски». Имею разнообразный обменный фонд. Ищу друзей по переписке.

ЛОГИНОВ Федор — 663252, Краснодарский край, г. Кайеркан, ул. Школьная, 15, кв. 87. Собираю марки по темам: «Фауна», «Кошки», «Собаки». Предлагаю для обмена марки по темам: «Футбол», «Советское кораблестроение», «Техника». Ищу друзей.

ВЕСЕЛОВ Евгений — 202000, г. Нарва, ул. Герасимова, 18, кв. 1. Коллекционирую марки и календарики по темам: «Фауна», «Кошки», «Собаки». Ищу друзей по переписке в СССР и за рубежом.

РУДЕНКОВ И.— 247210, Гомельская обл., г. Жлобин, ул. 50 лет СССР, 8. Приобрету марки, справочники, каталоги по теме «Футбол-хоккей». Ищу партнеров по переписке.

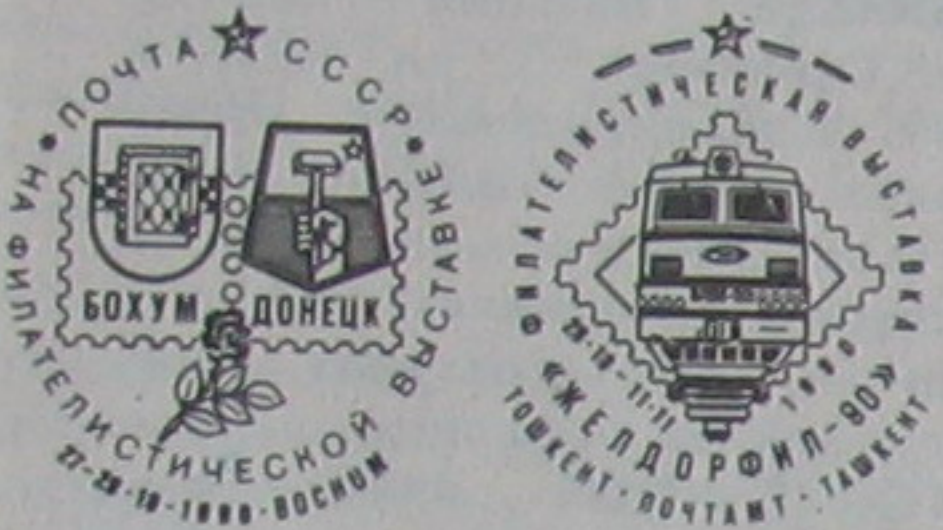
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ

1990, 27—28 октября. Почта СССР на филателистической выставке «Бохум — Донецк» в г. Бохуме. Рис. Ю. Косорукова.

Гербы городов Бохум и Донецк на фоне почтовых марок, ветка. Название города «Бохум» на немецком языке.

189. Бохум, почта СССР — черный. Штемпель применялся в киоске советских почтовых марок, открытом на филателистической выставке в Бохуме (ФРГ).

Выпущена также специальная почтовая карточка с маркой оригинального рисунка.



1990, 28 октября — 11 ноября. Филателистическая выставка «Железнодорожник-90» в Ташкенте. Рис. Ю. Косорукова.

Современный железнодорожный локомотив — вид спереди, зубцы почтовой марки в форме ромба. Название города «Ташкент» на русском и узбекском языках.

190. Ташкент, почта — а) фиолетовый, б) черный.

1990, с октября. Мурманское морское пароходство. Атомные ледоколы «Советский Союз» и «Таймыр». Рис. Г. Косорукова.

Условная модель атома, изображение атомного ледокола «Советский Союз», северное сияние.

191. Атомный ледокол «Советский Союз» — черный.

Условная модель атома, изображение атомного ледокола «Таймыр», северное сияние.



192. Атомный ледокол «Таймыр» — черный.

Оба штемпеля имеют календарную переводную дату и предназначены для длительного использования на атомных ледоколах «Советский Союз» и «Таймыр».

1990, 4 ноября. 70 лет Калмыцкой АССР. Рис. М. Осколкова.

Памятная дата «70 лет» на фоне

декоративного орнамента по калмыцким национальным мотивам.



1990, 4 ноября. 70 лет Марийской АССР. Рис. А. Тарасова.

Памятная дата «70 лет» на фоне декоративного орнамента по марийским национальным мотивам.

194. Йошкар-Ола, почта — черный.

1990, 4 ноября. 70 лет Удмуртской АССР. Рис. М. Осколкова.

Памятная дата «70 лет» на фоне ленты, декоративный орнамент по удмуртским национальным мотивам.

195. Ижевск, почта — черный.



1990, 5—8 ноября. 73-я годовщина Великого Октября. Рис. Г. Косорукова.

Ростральная колонна в Ленинграде, крейсер «Аврора» и знамя.

196. Ленинград, почта — черный.

Спасская и Набатная башни Московского Кремля, знамя.

197. Москва, почта — черный.

Оба штемпеля оформлены серийно и имеют календарную переводную дату.



1990, 6 ноября. 100-летие со дня рождения Д. Г. Сулима, участника гражданской войны в Сибири. Рис. М. Осколкова.

Пятиконечная звезда с серпом и молотом в обрамлении лавровых ветвей на фоне лучей.

198. Новосибирск, 99 — черный.

1990, 12 ноября. 150 лет со дня рождения французского скульптора Огюста Родена. Рис. В. Остроухова.

Скульптура Огюста Родена «Мыслитель», лента.

199. Ленинград, почта — черный. Выпущена специальная почтовая карточка с маркой оригинального рисунка.



1990, 13—20 ноября. XII Всемирный конгресс профсоюзов в Москве. Рис. А. Медведева.

Два полушария Земли и ленты — по мотивам эмблемы конгресса.

200. Москва, почта — черный.

Выпущен специальный почтовый конверт с маркой оригинального рисунка.

1990, 14 ноября. Подводные обитаемые аппараты. Первый день выпуска почтовых марок специальной серии. Рис. В. Остроухова.

Подводный обитаемый аппарат «Аргус» под водой — по мотивам рисунка специальной почтовой марки этой серии номиналом 15 коп.

Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

201. Москва, почта — черный.



1990, 14 ноября. 150 лет со дня рождения французского живописца Клода Моне. Рис. В. Корнеева.

Инструменты художника — кисть и мастихин, часть рамы для картины, факсимиле Клода Моне.

202. Ленинград, почта — черный.

Выпущена специальная почтовая карточка с маркой оригинального рисунка.

1990, 17 ноября — 2 декабря. Всесоюзная филателистическая выставка «Россия-90» в Ленинграде. Рис. А. Медведева.



Памятник Петру I в Ленинграде, перфорация марки треугольной формы, почтовый рожек — символ почты.

203. Ленинград, почта — черный.

1990, 20 ноября. 70 лет советской внешней разведке. Первый день выпуска почтовых марок специальной серии. Рис. Ю. Косорукова.

Нагрудный знак «Почетного чекиста» в обрамлении лавровой и дубовой ветвей. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

204. Москва, почта — черный.



1990, 21 ноября. 70 лет Московскому политехникуму связи имени В. Н. Подбельского. Рис. В. Остроухова.

Радиотелевизионная башня в Останкино, спутник связи «Молния» и наземная антенна системы «Орбита».

205. Москва, почта — черный.

1990, 22—29 ноября. Третья специализированная международная выставка «Электротехнология-90» в Москве. Рис. М. Осколкова.

По мотивам эмблемы выставки: стилизованные буквы «Э» и «Т», земной шар, молния — символ передачи электроэнергии.

206. Москва, почта — черный.



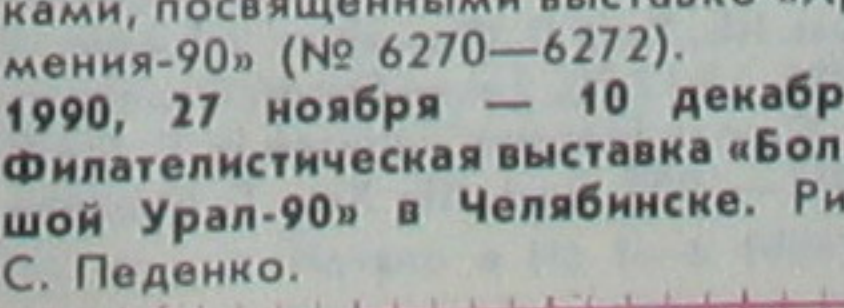
1990, 24 ноября. Международная филателистическая выставка «Армения-90» в Ереване. Первый день выпуска почтовых марок двух специальных серий. Рис. М. Осколкова.

Эмблема выставки «Армения-90». Надпись «Первый день» на русском и французском языках. Название города «Ереван» на русском и армянском языках.

207. Ереван, почта — черный.

Штемпель изготовлен к почтовой марке «Филателистическая выставка «Армения-90» (№ 6269) и к серии почтово-благотворительных марок «Пострадавшей от землетрясения Армении» — с надпечатками, посвященными выставке «Армения-90» (№ 6270—6272).

1990, 27 ноября — 10 декабря. Филателистическая выставка «Большой Урал-90» в Челябинске. Рис. С. Педенко.



Памятник советским воинам — уроженцам Челябинска, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

208. Челябинск, почта — черный.



1990, 29 ноября — 10 декабря. Международная филателистическая выставка «Армения-90» в Ереване. Рис. М. Осколкова.

Эмблема филателистической выставки «Армения-90», декоративный орнамент. Памятный текст «Международная филателистическая выставка «Армения-90» на армянском языке, название города «Ереван» на русском и армянском языках.

209. Ереван, почта — черный. Штемпель имеет календарную переводную дату, применялся в дни проведения выставки «Армения-90».

Кроме этого штемпеля, к выставке была изготовлена серия одинаковых оформленных штемпелей, посвященных отдельным мероприятиям этой выставки — см. штемпеля № 210—211, 217—219.

Штемпель «Первый день» — см. № 207.

Выпущена также специальная почтовая карточка с маркой оригинального рисунка.

1990, 25 ноября. Международная филателистическая выставка «Армения-90». День Армении. Рис. М. Осколкова.

Декоративный орнамент по армянским национальным мотивам. Памятный текст «Международная филателистическая выставка «Армения-90». День Армении» на армянском языке, название города «Ереван» на русском и армянском языках.

210. Ереван, почта — черный.

См. примечание к штемпелю № 209.

1990, 3 декабря. 125-летие Московской сельскохозяйственной академии им. К. А. Тимирязева. Рис. Г. Косорукова.

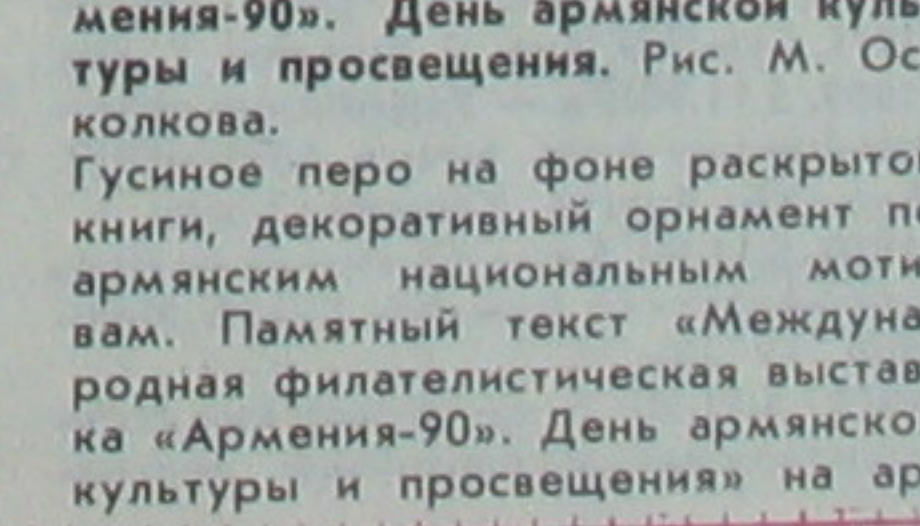
Сноп зерновых культур, дубовые листья, лента.

215. Москва, почта — черный.

1990, 3 декабря. 90 лет со дня рождения советского композитора Салиха Сайдашева. Рис. М. Осколкова.

Музыкальный скрипичный ключ, нотная строка, памятная дата «90 лет» в обрамлении лавровых ветвей.

216. Казань, почта — черный.



мянском языке, название города «Ереван» на русском и армянском языках.

211. Ереван, почта — черный. См. примечание к штемпелю № 209.

1990, 2 декабря. Совместный космический полет СССР — Японии. Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. М. Осколкова.

Условное изображение звезд и космического пространства. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

212. Москва, почта — черный.



1990, 2 декабря. Совместный космический полет СССР—Япония. Рис. М. Осколкова.

Условное изображение звезд и космического пространства.

213. Звездный городок — черный.

1990, 3 декабря. «С Новым, 1991 годом!». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Медведева.

Дед Мороз, декоративные новогодние снежинки. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

214. Москва, почта — черный.



1990, 3 декабря. 125-летие Московской сельскохозяйственной академии им. К. А. Тимирязева. Рис. Г. Косорукова.

Сноп зерновых культур, дубовые листья, лента.

215. Москва, почта — черный.

1990, 3 декабря. 90 лет со дня рождения советского композитора Салиха Сайдашева. Рис. М. Осколкова.

Музыкальный скрипичный ключ, нотная строка, памятная дата «90 лет» в обрамлении лавровых ветвей.

216. Казань, почта — черный.



ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

А В С отечественной почты

Библиография статей, опубликованных
в журнале за четверть века

1937. 23.9.88. 5 к.—8 Марта. (Нарциссы на зеленом). Бум. КБ. Худ. В. Абрамчук. 10 млн.
1938. 18.6.90. 5 к.—Русские землепроходцы. Экспедиции В. Д. Поярко-ва 1643—1646 гг. Бум. КБ. Худ. А. Яцкевич. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпущен в обращение 6.9.90.
1939. 18.6.90. 5 к.—Русские землепроходцы. Экспедиции В. В. Атласова 1697—1699 гг. Бум. КБ. Худ. А. Яцкевич. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпущен в обращение 6.9.90.
1940. 18.6.90. 5 к.—Русские землепроходцы. Экспедиция С. И. Дежнева 1648 г. Бум. КБ. Худ. В. Яцкевич. Конверт с оригинальной маркой. Выпущен в обращение 6.9.90.
1941. 26.6.90. 5 к.—Русские землепроходцы. Экспедиции Е. П. Хабаровова 1649—1653 гг. Бум. КБ. Худ. А. Яцкевич. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпущен в обращение 6.9.90.
1942. 12.7.90. 5 к.—Русские землепроходцы. Экспедиции И. Ю. Москвитина 1639—1641 гг. Бум. КБ. Худ. А. Яцкевич. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпущен в обращение 6.9.90.
1943. 23.7.90. 5 к.—Ленинград. Дворец П. Б. Шереметева. Памятник архитектуры XVIII в. (Текст на клапане: «Архитекторы С. И. Чевакинский, Ф. С. Аргунов»). Бум. КБ. Фото В. Соболева. 3,7 млн.
1944. 3.8.90. 5 к.—Волгоград. Железнодорожный вокзал. Бум. КБ. Худ. В. Кожевников. 1,7 млн.
1945. 13.8.90. 5 к.—г. Куйбышев. Дом-музей М. В. Фрунзе. Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 2,2 млн.
1946. 13.8.90. 5 к.—Сумы. Музей А. П. Чехова. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1,2 млн.
1947. 14.8.90. 5 к.—Архитектурные памятники союзных республик. Киев. Государственный академический театр оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. (Текст на клапане: «Архитектор В. Шретер»). Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 3 млн.
1948. 16.8.90. 5 к.—Архитектурные памятники союзных республик. Тбилиси. Памятник архитектуры VI—VII вв. Сионский собор. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 3 млн.
1949. 16.8.90. 5.—(Три розы). Бум. КБ. Фото И. Дергилева. 25 млн.
1950. 23.8.90. 5 к.—(Нарциссы, тюльпаны). Бум. КБ. Фото И. Дергилева. 25 млн.
1951. 24.8.90. 5 к.—Талды-Курган. Историко-краеведческий музей. Бум. КБ. Худ. В. Карпов. 1,2 млн.
1952. 29.8.90. 5 к.—8 Марта. (Мимоза, морозник). Бум. КБ. Худ. Е. Куртенко. 20 млн.
1953. 6.9.90. 5 к.—8 Марта. (Ветрени-

ца, подснежники). Бум. КБ. Худ. Ю. Куртенко. 20 млн.
1954. 6.9.90. 5 к.—Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства. Ваза. Молочное стекло. Россия. 2-я половина XIX в. Бум. КБ. Оформление А. Листкова. 45 млн.
1955. 6.9.90. 5 к.—Павловск. Пиль-башня. Памятник архитектуры XVIII в. (Текст на клапане: «Архитектор В. Бренна»). Бум. КБ. Фото Л. Му-сина. 5 млн.
1956. 11.9.90. 5 к.—Москва. Аэро-вокзал. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1,7 млн.
1957. 11.9.90. 5 к.—Москва. Аэропорт Быково. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1,7 млн.
1958. 11.9.90. 5 к.—8 Марта. (Под-снежники). Бум. КБ. Худ. Л. Похитонова. 26 млн.
1959. 14.9.90. 5 к.—С праздником! (Пять гвоздик на голубом фоне). Бум. КБ. Фото И. Дергилева. 25 млн.
1960. 27.9.90. 5 к.—Тарту. Бум. КБ. Худ. Р. Винн. 1,7 млн.
1961. 23.10.90. 5 к.—Украинская поэ-тесса Леся Украинка. 1871—1913. Бум. КБ. Худ. Ю. Илюхин. 3 млн.
1962. 23.10.90. 5 к.—Украинский со-ветский ученый, академик АН УССР А. Е. Крымский. 1871—1942. Бум. КБ. Худ. А. Карасев. 3 млн.
1963. 23.10.90. 5 к.—Житомирская область, г. Новоград-Волынский. Па-мятник Лесе Украинке. (Текст на клапане: «Скульптор Н. Н. Обезюк. Архитектор Н. А. Босенко»). Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 3 млн.
1964. 29.10.90. 5 к.—Советский госу-дарственный и партийный деятель А. И. Рыков. 1881—1938. Бум. КБ. Худ. А. Листков. 1 млн.
1965. 29.10.90. 5 к.—Советский кино-режиссер, кинодраматург, народный артист СССР, Герой Социалистиче-ского Труда М. С. Донской. 1901—1981. Бум. КБ. Худ. Л. Кузьмов. 1 млн.
1966. 29.10.90. 5 к.—Украинский со-ветский актер, режиссер и театраль-ный деятель, народный артист СССР Б. В. Романицкий. 1891—1986. Бум. КБ. Худ. А. Каравес. 3 млн.
1967. 29.10.90. 5 к.—Герой Советско-го Союза гвардии младший сержант Ф. Я. Бондарчук. 1906—1944. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 3,2 млн.
1968. 2.11.90. 5 к.—Советский кино-режиссер и сценарист, народный артист СССР. М. И. Ромм. 1901—1971. Бум. КБ. Худ. Л. Кузьмов. 1 млн.
1969. 5.11.90. 5 к.—Украинский совет-ский актер А. М. Бучма. 1891—1957. Бум. КБ. Худ. А. Карасев. 3 млн.
1970. 5.11.90. 5 к.—12 апреля — День космонавтики. Бум. КБ. Худ. Б. Илю-хин. 39 млн.
1971. 5.11.90. 5 к.—Советский госу-дарственный и партийный деятель

В. Я. Чубарь. 1891—1939. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 3 млн.
1972. 13.11.90. 5 к.—Русский совет-ский актер, народный артист СССР Н. Д. Мордвинов. 1901—1966. Бум. КБ. Худ. Л. Кузьмов. 1 млн.
1973. 16.11.90. 5 к.—Черниговская область, с. Воробьевка. Бюст героя гражданской войны на Украине Т. В. Черняка. 1891—1919. Бум. КБ. Худ. А. Листков. 3 млн.
1974. 20.11.90. 5 к.—Международное АВИА. PAR AVION. (Самолет на фо-не глобуса). Бум. КБ. Худ. Ю. Арциме-нев. 25 млн.
1975. 27.11.90. 5 к.—Чемпионат мира. Хоккей с мячом. Юноши. 1991. Сык-тывкар. Бум. КБ. Худ. М. Мануилов. 10 млн.
1976. 27.11.90. 5 к.—Филателистиче-ская выставка «Астрономия, авиация, космонавтика-91», г. Гагарин. Посвя-щается 30-летию первого полета человека в космос. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 1 млн.
1977. 27.11.90. 5 к.—Советский скульп-тор, народный художник СССР М. Г. Манизер. 1891—1966. Бум. КБ. Худ. Б. Илюхин. 1 млн.
1978. 27.11.90. 5 к.—Один из органи-заторов и руководителей революци-онного движения в Западной Украи-не П. И. Крайковский. 1891—1944. Бум. КБ. Худ. И. Печенкин. 3 млн.
1979. 27.11.90. 5 к.—Казань. Всерос-сийский оперный фестиваль имени Ф. И. Шаляпина. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1,2 млн.
1980. 30.11.90. 5 к.—Под крышей дома твоего. Оздоровительная куль-турно-спортивная программа «Кон-курс-89—90». Воронеж. Советский фонд мира. Управление Воронежской епархии. Областное производственно-техническое управление связи. Школа шахматного мастерства «Верти-каль». Бум. КБ. Худ. Л. Карюков. 1,2 млн.
1981. 11.12.90. 5 к.—г. Николаев. Зоопарк. (Текст на клапане: «Авторы скульптуры Ю. Макушин, И. Макуши-на»). Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 5,2 млн.
1982. 13.12.90. 5 к.—50 лет со дня основания Литовской Академии наук. Бум. КБ. Худ. В. Динейка. 2,2 млн.
1983. 14.12.90. 5 к.—Армянский исто-рик Н. Г. Адоңц. 1871—1942. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 1,7 млн.
1984. 17.12.90. 5 к.—Кострома. По-жарная каланча. Памятник архитекту-ры XIX в. (Текст на клапане: «Архи-тектор П. Фурсов»). Бум. КБ. Худ. А. Аникин. 1,2 млн.
1985. 17.12.90. 5 к.—Новосибирск. Вознесенский кафедральный собор. Бум. КБ. Худ. Л. Фоменко. 2,2 млн.
1986. 18.12.90. 5 к.—Герой Советско-го Союза гвардии капитан И. Е. Гриб. 1911—1987. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 1 млн.

№ марок	№ журнала «Филателия СССР»	№ марок	№ журнала «Филателия СССР»
3227	2/86—34	4069	11/89—41
3232	2/67—42	4060	9/72—40
3234—3237	2/67—42, 7/83—52, 2/86—34	4066	9/89—51
3249—3250	2/67—42	4073	2/73—33, 11/73—V, 9/87—35
3254—3255	2/67—42	4158—4163	10/74—40
3273	2/67—42	4248—4252	8/86—37
3275	1/87—38	4256	8/86—37
3291—3297	2/67—42, 7/83—52	4284	9/89—51
3306—3310	2/67—42	4301	11/89—41
3311—3312	7/83—52	4599—4610	1/87—34
3314—3317	1/76—29, 3/83—52, 4/84—35, 1/87—40	4673	11/89—41
3321—3323	2/67—42, 7/83—52	4733—4744	1/87—34, 9/89—51
3331	2/71—7, 9/72—40, 6/73—35, 12/90—51	4751	12/90—48
3332	7/83—52	4760—4765	11/85—34
3348—3349	2/67—42	4853—4867	1/87—34
3363	1/87—38	4873	8/90—64
3367—3369	6/66—40, 11—12/68—13, 6/69—13, 11/85—35	4894	11/84—37
3410	7/83—52	4973	11/89—41
3414—3425	1/69—15, 8/69—27, 9/72—V, 9/73—VI, 3/73—VIII, 10/74—39, 4/79—42, 8/82—44, 12/83—51, 8/86—37, 11/89—41	4979	3/90—47
3439	7/83—52	5132	1/87—39
3441	7/83—52	5136	1/87—34
3446—3452	7/83—52	5283	1/87—39
3458—3461	7/83—52	5287	1/87—34
3464	3/90—47	5329	9/89—51
3466—3470	7/83—52, 11/85—36	5340	1/87—34
3476—3478	7/83—52	5351	3/90—47
3496	7/83—52	5354	9/89—51, 3/90—47
3498—3500	7/83—52, 11/85—36	5357	11/85—34, 1/87—34
3504	7/83—52	5384	9/89—51
3510—3525	7/83—52, 11/87—35	5386	3/90—47
3534—3536	7/83—52	5387	3/90—47
3550—3560	7/83—52	5392	11/85—34, 1/87—34, 3/90—47
3571	7/83—52	5395	9/87—35
3585—3593	7/83—52	5397	9/87—35
3665	8/70—10, 2/74—VII, 1/80—46, 3/81—48, 10/82—52, 6/83—48, 11/88—38, 5/90—49	5426	11/85—34
3713	3/90—47	5452	3/90—47
3765	10/74—40	5510	1/87—34
3766	2/71—11; 5/86—34, 7/86—38	5530	11/89—41
3771—3772	3/90—47	5548	9/87—35, 3/90—47
3836	3/90—47	5549—5551	1/87—34,
3841	9/87—35	5575	3/90—47
3864	1/71—12, 11/85—34	5725	7/89—42
3926	11/85—34, 7/86—35	5727	7/89—42
3933	9/87—35	5776	5/90—49
3970	1/87—38	5790	11/89—41
4007	10/74—40	5831—5833	11/89—41
		5864	12/90—48
		5868	9/88—47
		5878	9/88—47
		5882	9/89—53

При составлении перечня частично использова-ны данные наших читателей С. Николаева и Л. Энгель-Крона.



Пепел Чернобыля

Чернобыль!..

Название небольшого городка, примостившегося тихими зелеными улицами на берегу Припяти в украинском Полесье, ворвалось тревожным набатом на многомиллионные страницы газет и журналов, взорвало радиотелевизионный эфир. Чернобыльская экологическая катастрофа с горькой определенностью еще раз подтвердила мысль: в ядерной войне, если она будет развязана, победителей не будет.

Пять лет прошло с тех пор, медленно, очень медленно ликвидируются последствия аварии на атомной электростанции.

Почти пять лет рядом со специалистами на объектах ядерно-топливного цикла, рядом с учеными-исследователями на промышленной площадке станции, на огромных территориях Украины и Белоруссии были воины частей гражданской обороны. Порой мало обученные и плохо оснащенные.

Идея собрать значки, посвященные ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, родилась в летние дни 1987 года, когда пришлось самому работать в оперативной группе гражданской обороны.

Отношение к немудреным значкам, изготавливавшимся в малых количествах, было особым. Вспоминается торжественное построение в полку гражданской обороны Сибирского

военного округа. Провожали военнослужащих запаса. Командование сибирской части — люди заботливые, обстоятельные, деловые — тщательно организовали проводы ветеранов. Некоторым отъезжающим вручались значки.

Одними из первых были значки, изготовленные по заказам политических управлений Прибалтийского и Ленинградского военных округов и руководства 605-го управления строительства бывшего Минсредмаша. Традиционно золотисто-красно-голубой геральдический щит с надписью: «Прибалтика. Чернобыль. 1986» и эмблемой инженерных войск Советской Армии, золотисто-красный диск диаметром 24 мм с надписью: «Чернобыль. 1986. ЧАЭС» и золотисто-красно-зеленый, к которому прилагалось удостоверение, — одни из самых популярных значков. Три значка были изготовлены для воинов Одессы и Прикарпатья: два в виде пятиконечных звезд и большой серебристо-красно-белоголубой.

Оригинально выполнен значок для воинов Московского военного округа. Впоследствии на нем появилось изображение атомной решетки и надпись: «САВО» (Среднеазиатский военный округ).

Красиво выглядят золотисто-красно-белые знаки с аббревиатурой военных

округов — Киевского, Ленинградского, Прикарпатского, Сибирского, Уральского...

Несомненным украшением такой своеобразной коллекции стали значки, выпущенные в 1986—1987 годах руководством управления строительства бывшего Минсредмаша, подразделения которого вели основную работу по сооружению знаменитого «саркофага», укрывшего разрушенный 4-й энергоблок.

Интересны значки, подаренные шахтерами Донбасса, внесшими огромный вклад в выполнение сложнейших задач первого этапа ликвидации последствий аварии непосредственно на четвертом блоке АЭС, значки автотранспортников Украины, благодаря героическому труду которых была проведена эвакуация населения Припяти, Чернобыля и других населенных пунктов, оказавшихся в опасной зоне.

Внутренним войскам МВД СССР посвящен значок в виде древнерусского щита с надписью: «ВВ МВД СССР».

Одними из первых в район аварии прибыли корреспонденты журнала «Военные знания», газет «Красная звезда», «Известия», «Правда», «Комсомольская правда». Редакция окружной газеты Киевского военного округа «Ленинское знамя» создала в зоне корреспондентский пункт, работавший там почти 3 года.

Большой интерес для коллекционеров могут представлять две настольные медали: серебристая — «Участнику ликвидации аварии. Чернобыльская АЭС» и золотистая Всесоюзной выставки на ВДНХ СССР «Защита населения в чрезвычайных ситуациях. ГО СССР». Первая изготовлена по заказу руководства Чернобыльской АЭС, вторая — по заказу Штаба ГО СССР.

На обратной стороне первой медали над мертвой трубой две сильные руки выпускают в небо голубя. Большинство из представленных значков изготавливались на предприятиях Киева, Одессы, Москвы, Ленинграда очень малыми тиражами и в самые короткие сроки. Зачастую от возникновения идеи о необходимости выпуска значка до его появления про-

ходило десять-пятнадцать дней.

В 1990 году утвержден официальный нагрудный знак, которым награждаются участники ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС в период с 26 апреля 1986 года по 31 декабря 1987 года в наиболее опасных зонах. К знаку прилагается удостоверение.

М. КАРЯКИН



НАМ
СООБЩАЮТ

ВНИМАНИЕ —
НАХОДКА!



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

— В. П. ВИНС (г. Майкоп) сообщает, что им обнаружена марка № 943 (портрет А. И. Крылова, номинал 30 коп.) с растровой сеткой «вертикальные ромбы». Эта марка известна всем с растром «горизонтальные ромбы».

— И. А. ШИЧАНИН (г. Москва) выявил разновидности надпечаток на марках № 2651 и 3040. На марке № 2651 цифра «6» смещена влево относительно слова «коп.», на марке № 3040 третья строчка надпечатки смещена вправо относительно первых двух строк.

— С. И. ГОТТА (г. Новороссийск) обнаружил блок № 1178 1 тип II с расстоянием между строками «800 лет Москвы» и «1147—1947» не 91 мм, как указано в каталоге, а 92 мм.

— Н. А. КИЙКОВ (г. Черкассы) сообщает, что у него имеются марки № 1033 штурмовик «Ильюшин-2», 15 коп. с размерами рисунка 32×21,5 и 33×22 мм, а также марка № 1602 — г. Тбилиси. Проспект Руставели, 40 коп. — на тонкой белой бумаге.

— М. Г. ВЛАДИМИРОВ (г. Москва) обнаружил малые листы марки № 6208 с частично не-пропечатанными буквами «П» и «О» в слове «ПО» текста на полях листа. (рис. 1)

ДОПОЛНЕНИЯ

К ЗАМЕТКЕ И. ЗБАРСКОГО
 («Филателия СССР»,
 № 6, 1972 г.)

— Л. НИКОЛАЕВ (г. Куйбышев) сообщает, что на марке, посвященной первой годовщине

Карело-Финской ССР № 801, лента в основании снопов имеет различное количество чередующихся темных и светлых полос с пологим или крутым наклоном. При этом левый верхний угол ленты в зависимости от положения полос может быть светлым или темным. Вариантов много, и они существенно отличаются друг от друга. На иллюстрациях отчетливо видно разное количество полос (3, 4 и 5), имеющих различный наклон (см. рис. 2).

Интересно отметить, что полосы даже на соседних марках могут быть неодинаковыми. Думается, что существование разных рисунков ленты связано со способом воспроизведения оригинала марки, при котором возникает такой муаровый эффект (см. рис. 3).

Разные полосы наблюдаются и на лентах марки № 800, но их отличия невелики.

К СТАТЬЕ Ф. ТЕПЛОВА
 «С ПАЛЕВЫМ ФОНОМ»
 («Филателия СССР»,
 № 3, 1990 г.)

— Л. С. КНЯЗЕВ сообщает, что у него имеется марка № 1898 — 1 р. «К 100-летию со дня рождения И. В. Мичурина» на белой бумаге. Таким образом, марка № 1898 должна быть помещена в таблицу № 3, как изданная на белой и на кремовой бумаге.

— А. С. ФИЛИППОВ имеет марку № 1889 «86-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина» как на кремовой, так и на белой бумаге, и она также должна быть помещена в таблицу № 3.

К СТАТЬЕ А. С. АНДРЕЕВА
 «ДВЕНАДЦАТЫЙ
 СТАНДАРТ:
 ФАКТЫ И ГИПОТЕЗЫ»
 («Филателия СССР»,
 № 1, 1987)

— Л. С. КНЯЗЕВ (г. Чернигов) сообщает, что в его коллекции находятся следующие разновидности этих выпусков, не указанные в статье А. С. Андреева:

№ 4737, номинал 6 коп. Печать офсет на простой (офсетной) бумаге без сетки;

№ 4741, 20 коп., и № 4861, 15 коп. Печать офсет на простой (офсетной) бумаге с сеткой, клей блестящий;

№ 4743, 50 коп. Печать офсет на простой (офсетной) бумаге без сетки, клей гладкий, блестящий;

№ 5392, 5 коп. Печать офсет на простой (офсетной) бумаге с сеткой. Данная марка, кроме того, встречается в различных оттенках цвета от светло-голубого до темно-синего.

УТОЧНЕНИЯ

К СТАТЬЕ А. ОСМАНЦЕВА
 «ПОВТОРНЫЕ ИЗДАНИЯ
 16-МАРОЧНОЙ СЕРИИ
 «УЧЕНЫЕ НАШЕЙ РОДИНЫ»
 («Филателия СССР»,
 № 2, 1990 г.)

— А. П. ЯКОВЛЕВ (г. Москва) отмечает, что на стр. 51 в таблице 1-я колонка, 1-я строка должно быть «С. А. Крашенинников», 3-я колонка, 3-я строка — вместо 21,5×33,4 должно быть 21,5×32,2; 4-я колонка, 2-я строка — вместо 21,9×32,9 должно быть 22,0×33,0; 4-я колонка, 8-я строка — вместо 22,3×32,0 должно быть 22,3×33,4.

— на стр. 51 на первой строке предпоследнего абзаца после слова «марки» следует добавить «№ 1637».

К КАТАЛОГУ ПОЧТОВЫХ
 МАРК СССР ЗА 1988 ГОД
 — П. И. ПУСТОВАЛОВ (г. Москва) замечает, что в описании марок тринадцатого стандартного выпуска, металлография на мелованной бумаге, указана лишь одна зубцовка. Рам. 12:11 1/2. Но это относится ко всем маркам, кроме марки № 6024 1 р., зубцовка которой 12:12 1/2.

МАШИННЫЕ
ИНФОРМАЦИОННЫЕ
ШТЕМПЕЛЯ СССР

(Окончание. Начало в № 6, 1991 г.)

№ п/п	Информационный текст	Календарный штемпель	
		город	дата
33.	«Указывайте в адресе / цифровой шестизначный / почтовый индекс»	Омск сорт. узел	14.04.71 г.
34.	«При адресовании / укажите номер / обслуживающего / отделения связи»	Орджоникидзе С. Осет. АССР	16.—5.65 г.
35.	«При адресовании / укажите номер / обслуживающего... отделения связи»	Оренбург областной /а/	19.—1.65 г.
36.	«Наш индекс / 446430»	Отрадный Куйбышев. обл.	19.03.76 г.
37.	«Письма и телеграммы / в Пинск адресуйте / с указанием номера / отд. связи»	Пинск Брест. обл. /а/	22.02.67 г.
38.	«Письма и телеграммы» в Пермь адресуйте с / указанием номера / отделения связи»	Пермь обл.	26.—4.65 г.
39.	«Письма и телеграммы / в Полтаву адресуйте / с указанием номера / гор. отделения связи»	Полтава	29.02.64 г.
40.	«Указывайте в адресе / номер городского отделения связи»	Рига Латв. ССР «БХ»	—3.—6.60 г.
41.	«Называйте в адресе / номер городского отделения связи»	Рига Латв. ССР /БХ/	22.—7.60 г.
42.	«Письма в Ростов-н-Д / адресуйте с указанием / номера городского / отд. связи»	Ростов-на-Дону	20.—1.61 г.
43.	«Не забывайте / указывать / почтовый индекс»	Саратов ПЖДП	17.11.81 г.
44.	«Указывайте / в адресах номер / отд. связи»	Свердловск почтамт горсортровка	22.10.60 г.
45.	«Письма и телеграммы» в Ленинград адресуйте / с указанием буквы и / номера отдел. связи»	Сестрорецк Ленингр. обл.	13.5.65 г.
46.	«Письма и телеграммы / в Ставрополь краевой / адресуйте / с указанием номера / отделения связи»	Ставрополь краевой	28.—4.66 г.
47.	«Указывайте / в адресах номер / отделения связи»	Сталинград почтамт /ш/	23.—8.61 г.
48.	«309530 / индекс»	Старый Оскол Белгор. обл.	29.03.79 г.
49.	«601601»	Ступино Владим. обл.	10.12.73 г.
50.	«Письма и телеграммы / в Таганрог адресуйте / с указанием номера / обслуживающего / отделения связи»	Таганрог Рост. обл.	07.06.65 г.
51.	«Указывайте / в адресах номер / отделения связи»	Ташкент почтамт /№/	—2.11.63 г.
52.	«Указывайте / в адресах номер / отделения связи»	Ташкент почтамт /19/	20.—3.68 г.
53.	«Письма и телеграммы / в Ташкент адресуйте / с указанием номера / городского отделения / связи»	Ташкент почтамт /21/	28.—3.68 г.

№ п/п	Информационный текст	Календарный штемпель	
		город	дата
54.	«При адресовании / укажите номер / обслуживающего / отделения связи»	Тбилиси почтамт	16.—4.60 г.
55.	«Письма и телеграммы / в г. Томск адресуйте / с указанием номера / отд. связи»	Томск областной /б/	29.12.62 г.
56.	«Письма и телеграммы / в г. Томск адресуйте / с указанием номера / отд. связи»	Томск почтамт /т/	28.—9.67 г.
57.	«Укажите номер / обслуживающего / отделения связи»	Тула областной	24.07.62 г.
58.	«Письма и телеграммы / в г. Уфу адресуйте с / указанием индекса и / номера гор. отд. связи»	Уфа, почтамт Башк. АССР	10.—5.65 г.
59.	«Письма и телеграммы / в г. Уфу адресуйте с / указанием индекса и / номера гор. отд. связи»	Уфа, почтамт Башк. АССР /а/	26.—1.66 г.
60.	«Письма в г. Фрунзе / адресуйте / с указанием / номера отд. связи»	Фрунзе прижел. дор. почт. Кирг. ССР	25.12.65 г.
61.	«Письма и телеграммы / в Хабаровск адресуйте / с указанием номера / отд. связи»	Хабаровск почтамт	06.—1.64 г.
62.	«Письма в Харьков / адресуйте с указанием / номера городского / отделения связи»	Харьков-1 Укр. ССР	18.02.61 г.
63.	«Письма и телеграммы / в Харьков адресуйте / с указанием номера / обслуживающего / отделения связи»	Харьков ОПП УССР /л/	13.—5.64 г.
64.	«Письма и телеграммы / в г. Херсон адресуйте / с указанием номера городского / отделения связи»	Херсон Укр. ССР	06.—6.65 г.
65.	«Сообщите своим / адресатам почтовый / индекс обслуживающего / Вас предприятия связи»	Черкассы почтамт	27.06.71 г.
66.	«Письма в Чернигов / адресуйте с указанием / номера городского / отд. связи»	Чернигов УССР	20.—5.65 г.
67.	«Письма и телеграммы / адресуйте с указанием / номера отделения / связи»	Ярославль Главный ОПП	—6.11.69 г.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

В 1992 году журнал «Филателия» предполагает выпустить в качестве приложения «Каталог земских почтовых марок России» в двух томах. Авторы-составители Б. В. Стеньшинский, О. М. Полторак, редактор А. Я. Певзнер. Стоимость одного тома 15 рублей. Предварительные заявки на подписку присылайте в редакцию до 1 ноября. Приложение будет распространяться только среди подписчиков журнала.

МАЛОИЗВЕСТНЫЕ МАРКИ ДЛЯ ОПЛАТЫ ДОСТАВКИ СУДЕБНЫХ ДОКУМЕНТОВ



Во все каталоги почтовых марок России, как отечественные, так и зарубежные, включены марки для оплаты доставки судебных документов, так называемые «марки в пользу почтальона». Как сообщает «Каталог-справочник отечественных знаков почтовой оплаты», издаваемый журналом «Филателия», эти марки были введены в 1909 году и предусматривали их использование при взимании с адресата специального сбора в размере 15 копеек за доставку заказного пакета с судебными бумагами. Данный сбор взыскивался при вручении пакета адресату, сверх почтового тарифа за пересылку уведомления. Известны три марки, выпущенные по заказу министерства юстиции Российской империи, из них две — оригинального рисунка, отличающиеся зубцовкой. Они описаны на странице 40 каталога-справочника.

После Октябрьской революции 1917 года выпуск марок в пользу почтальона не производился. Но среди выпусков гражданской войны известны марки специального сбора для судебных рассыльных. По традиции, они коллекционерами относятся к фискальным маркам и считаются выпусками администрации Главного командования вооруженными силами Юга Рос-

МАРКИ ДЛЯ ОПЛАТЫ ДОКУМЕНТОВ

сии (генералы Деникин и Врангель). Экономическое значение сбора для судебных рассыльных аналогично сбору в пользу почтальона, введенному в 1909 году, и отнесение его к категории фискальных неправильно. Марки этого сбора должны включаться в каталоги почтовых марок как знаки специального сбора за доставку служебной корреспонденции. Дошедшие до нас экземпляры марок, снятые с корреспонденции, погашены перечеркиванием пером или чернильным карандашом. Время выпуска марок относят к 1919 году, когда администрация Главного командования контролировала территорию юга Европейской России и Восточной Украины.

Марки, известные автору, отпечатаны на белой бумаге серовато-голубой краской. Размер кадра 20×29 мм. Перфорация линейная 11 1/2. На марке указан на фигурном щитке цифрами и словами номинал: «50 пятьдесят коп.», выше щитка слово «марка», ниже в четыре строки: «спец. для судебных рассыльных сбора». На марке в верхнем левом углу имеется фиолетовая контрольная надпечатка — в прямоугольной рамке 8×6,5 мм буквы «М. Ю.» Аббревиатура МЮ расшифровывается как «министерство юстиции».

Не исключено, что указанные марки выпускались с другими номиналами

Просьба ко всем читателям, кому известны данные о времени и месте выпуска, о дошедших до нас целых вещах, франкированных этими марками, о населенных пунктах, где они использовались, сообщить в редакцию журнала.

Ю. ТУРЧИНСКИЙ

ОСТОРОЖНО! ФАЛЬСИФИКАТ!

Э. ПАНТЕЛЕЕВ

В сентябре 1990 года на встречах московских филателистов стала появляться марка № 6010 «Космическая почта» с перевернутой надпечаткой. Надпечатка на этой марке — фальшивая! Выполнение — довольно грубое, а шрифт надпечатки имеет целый ряд отличий от подлинного. Основные признаки подлинной и фальшивой надпечаток сведены в таблицу.



Признак	Надпечатка подлинная	Надпечатка фальшивая
1. Исходная марка	№ 4867 на меловой бумаге	№ 4744 на простой бумаге
2. Цвет надпечатки	ярко-красная	коричневато-красная
3. Звездочка	правильной формы, лучи одинаковой длины с подножками	лучи разной длины, звездочка неправильной формы без подножек
4. Буквы «м», «к», «я» в слове «космическая»	с подножками	без подножек
5. Точки, обрамляющие текст снизу и сверху	овальные, вытянуты в длину	круглые

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Надпечатка «Космическая почта» выполнена способом офсетной печати. Как правило, в таких случаях надпечатка производится одновременно с печатью самой марки (с доработанной печатной формы идет печать в две краски), и поэтому переверток, двойных, сдвинутых надпечаток быть не может.

А. ПЕВЗНЕР

ВНИМАНИЮ МОСКВИЧЕЙ И ГОСТЕЙ СТОЛИЦЫ!

Московский городской клуб филателистов в ДК им. Горького (ул. Вятская, 4) возобновил свою работу по субботам с 10 часов утра. Встречи на Якиманке прекращены.

СОВЕТ КЛУБА

О НОМЕРНЫХ ПОЧТОВЫХ ШТЕМПЕЛЯХ РОССИИ

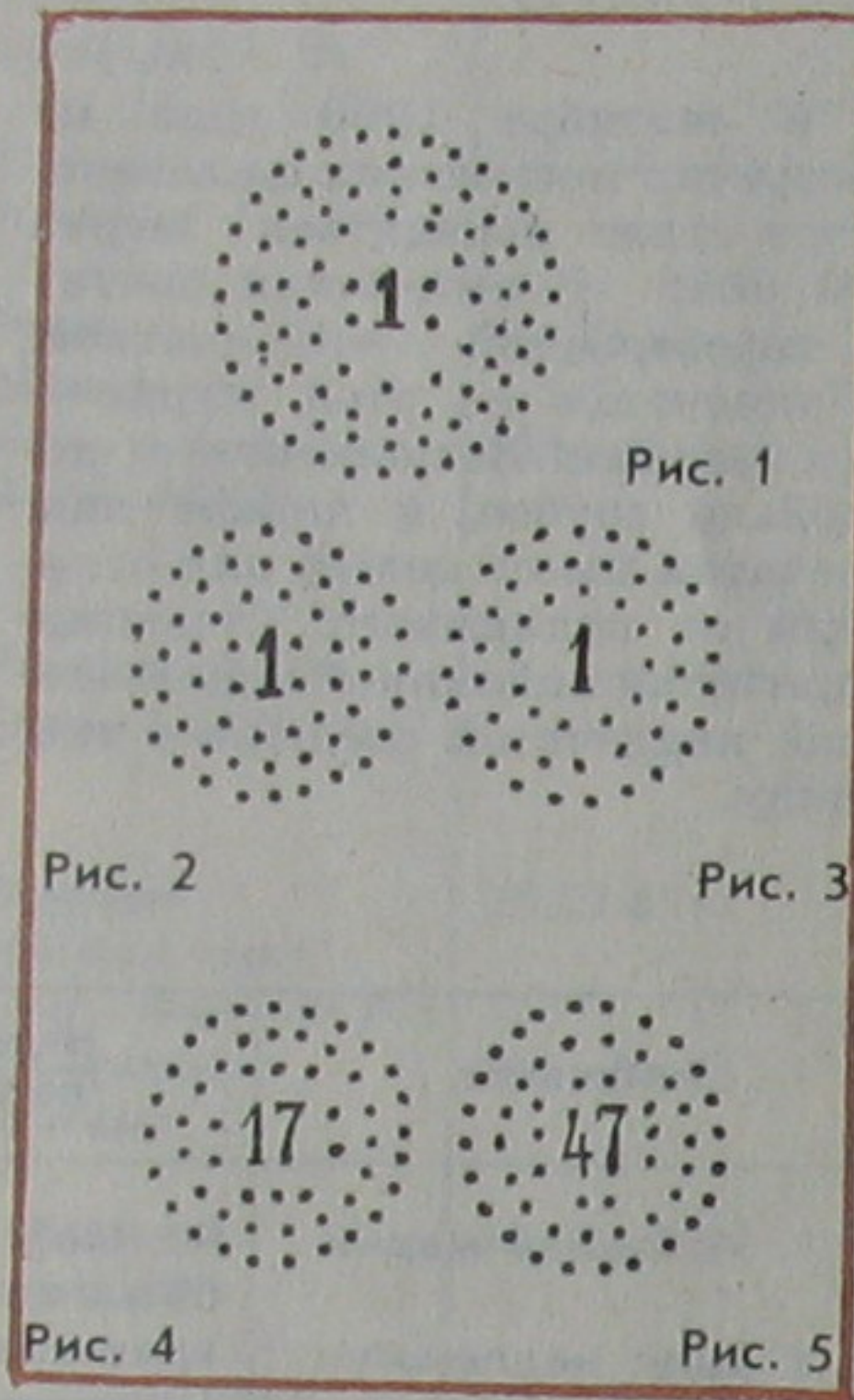
Точечные номерные штемпеля России начали вводиться на всей территории страны с середины 1858 года.

В губерниях, областных, военно-областных почтовых конторах, на почтамтах в городах С.-Петербурге и Москве использовались круглые точечные номерные штемпеля с тремя концентрическими окружностями из точек и с цифрой в центре круга. Внешняя окружность штемпеля состояла из 24 точек, средняя — из 18, а внутренняя — из 12.

Соприкасаясь с этой страницей истории русской почты, мы находим интересные разновидности точечных номерных штемпелей. Известно, что точки, из которых состояли окружности, были разных размеров, как и диаметры штемпелей. Был пробный штемпель, состоящий из четырех точечных окружностей, короткое время существовал штемпель из трех концентрических окружностей с двумя точками, расположенными по вертикали с обеих сторон цифры.

Изучая такие штемпеля, удалось обнаружить, что штемпеля губернских городов Калуги (№ 17)¹, Новгорода (№ 28), Перми (№ 33), Ревеля (№ 37), Риги (№ 38), Рязани (№ 39), Саратова (№ 41), Смоленска (№ 44), Твери (№ 48), Тифлиса (№ 49) во внутреннем круге имеют не по 12, а по 10 точек, которые расположены так, что над цифрой и под ней по три точки, по бокам — по две точки.

В штемпелях губернских городов Тамбова (№ 47) и Харькова (№ 54) эти точки во внутренней окружности



расположены наоборот — по две точки сверху и снизу цифры и по три точки по бокам.

Таким образом, существуют пять типов точечных номерных штемпелей круглой формы, изготовленных для губернских областных, военно-областных почтовых контор и для почтамтов городов С.-Петербурга и Москвы.

1-й тип (рис. 1)

1-й тип имел четыре концентрических окружности из точек с цифрой «1» в центре. Внутренняя окружность состояла из 12, а последующие из 18, 24 и 32 точек. По обеим сторонам цифры «1» находились по две точки, расположенные вертикально. Этот штемпель применялся на С.-Петербургском почтамте, по-видимому, только в феврале 1858 года и считается пробным.

2-й тип (рис. 2)

Этот тип штемпеля имел три концентрические ок-

ружности из точек. Внутренний круг состоял из 12, а последующие из 18 и 24 точек. По две вертикальные точки по бокам цифры «1» сохранились. Этот штемпель употреблялся на С.-Петербургском почтамте с февраля по июнь 1858 года.

3-й тип (рис. 3)

Этот тип отличается от типа 2 тем, что у него отсутствуют вертикальные точки по бокам цифры «1».

У этих штемпелей были номера с 1 по 60, и они действовали с июня 1858 года по февраль 1863 года, как и типы 4-й и 5-й. Штемпеля применялись в губернских, областных, военно-областных почтовых конторах, на почтамтах С.-Петербурга и Москвы.

4-й тип (рис. 4)

Штемпеля этого типа отличаются от 3-го типа тем, что во внутренней окружности точек 10, а не 12 и расположены они иначе — по три точки сверху и снизу цифры и по две по бокам.

5-й тип (рис. 5)

Этот тип отличается от 4-го лишь расположением точек вокруг цифры: по две точки сверху и внизу и по три точки по бокам.

Будем надеяться, что это не последние обнаруженные разновидности в номерных почтовых штемпелях России. Сегодня интерес к отечественной истории велик. Возрождается и исследовательская деятельность филателистов, изучающих историю русской почты.

В. КАЛМЫКОВ

¹ После названия города в скобках указан номер его штемпеля.

В ПЕРСПЕКТИВЕ — КАТАЛОГ ЦЕЛЬНЫХ ВЕЩЕЙ СССР

Коллекционирование цельных вещей продолжает привлекать широкие круги филателистов. В настоящее время практически ни одна филателистическая выставка немалыми без представления на ней цельных вещей, а выставочный экспонат — без их наличия.

Каталоги по цельным вещам изданы во многих зарубежных странах. Некоторые из наиболее известных и признанных охватывают не только выпуски своих стран, но и других, в том числе России и СССР. Однако они во многом неточны и представляют далеко не полный перечень наших цельных вещей.

Впервые цельные вещи у нас были описаны в соответствующем каталоге под редакцией Ф. Г. Чучина в 1928 году. С тех пор мы не имеем нового каталога, который бы охватывал все выпуски цельных вещей, изданных в СССР почтовыми ведомствами. Сейчас имеется довольно много разрозненных публикаций — перечней по отдельным видам цельных вещей в журналах, сборниках и отдельных выпусках, но все они не имеют единого ключа и каждый по своему трактует принципы построения. Назрела необходимость собрать их все воедино, проверить по документам архивов и собраниям цельных вещей коллекционеров. При разработке такого каталога необходимо выработать единую терминологию, классификацию и, наконец, принцип его построения.

Особенное внимание следует уделить терминологии, которая должна охватить все отечественные цельные вещи и их почтовые элементы. Классификация же цельных вещей видится следующей:

Вид почтовых отправлений

1. Почтовые карточки (открытые письма). 2. Закрытые письма. 3. Другие почтовые отправления.

Подвид почтовых отправлений

1.1. Односторонние почтовые карточки. 1.2. Двусторонние

почтовые карточки. 2.1. Конверты. 2.2. Секретки. 2.3. Почтовые листы.

Тип почтовых отправлений Стандартные, иллюстрированные, специального назначения.

Класс почтовых отправлений Внутренние, международные.

Подкласс почтовых отправлений

Местные, иногородные.

Категория почтовых отправлений

Простое, заказное, авиа, универсальное, авиа заказное.

Группа цельных вещей

Одинарные почтовые карточки, двойные (с оплаченным ответом) почтовые карточки, конверты с вложением (сувенирные, судебные).

Выпуск цельных вещей со знаками почтовой оплаты (с марками)

Стандартными, коммеморативными, оригинальными.

Род выпуска цельных вещей Центральный, местный (республиканский и др.).

Классификация должна стать стержнем построения каталога. Принцип построения каталога должен быть близким к каталогам ФРГ «Михель» и США «Хиггинс», т. е. цельные вещи должны быть сгруппированы по стандартным выпускам, коммеморативным и оригинальным почтовым маркам и систематизированы по хронологическому принципу их выпуска с описанием оформления почтовых элементов адресной стороны. Отличие будет заключаться в отдельных разделах вида почтовых отправлений (почтовых карточек односторонних и двусторонних, закрытых писем — конвертов, секреток, почтовых листов и др.), в хронологии выпуска почтовых марок, а в подразделах — в типах почтовых отправлений: стандартных, иллюстрированных и специального назначения, внутри которых могут быть выделены отдельно цельные вещи со стандартными выпусками почтовых марок, коммеморативными и оригинальными знаками почтовой оплаты. Конечно, при более детальной проработке могут

возникнуть и другие варианты, более удобные.

В остальном же перечень цельных вещей будет соответствовать описанию, принятому в этих каталогах, т. е. перед каждым выпуском будет приведен каталожный номер и изображение почтовой марки, которая по рисунку аналогична типу отпечатанной на цельной вещи, даны сведения о введении тарифа, если он привел к изданию новых цельных вещей. Для каждого выпуска будет указана дата его поступления в обращение, установленная по официальным документам или по наиболее известной ранее дате почтового гашения и краткая характеристика выпуска. В пределах одного выпуска цельные вещи будут расположены в порядке возрастания номиналов с описанием элементов оформления адресной стороны. Такой подход позволит каталогу, с одной стороны, приблизиться к зарубежным, а с другой — отразить особенности выпусков цельных вещей нашей страны.

Для выявления разновидностей цельных вещей необходимо более четко представлять технические особенности их производства в различные периоды времени их выпуска (в отличие от брака). И, конечно, в конце каталога необходим справочный раздел в виде различных приложений.

Конечно, к основному каталогу цельных вещей СССР хорошо бы иметь и другие специализированные каталоги, например, иллюстрированных односторонних и двусторонних почтовых карточек, иллюстрированных (художественных) конвертов и тому подобные.

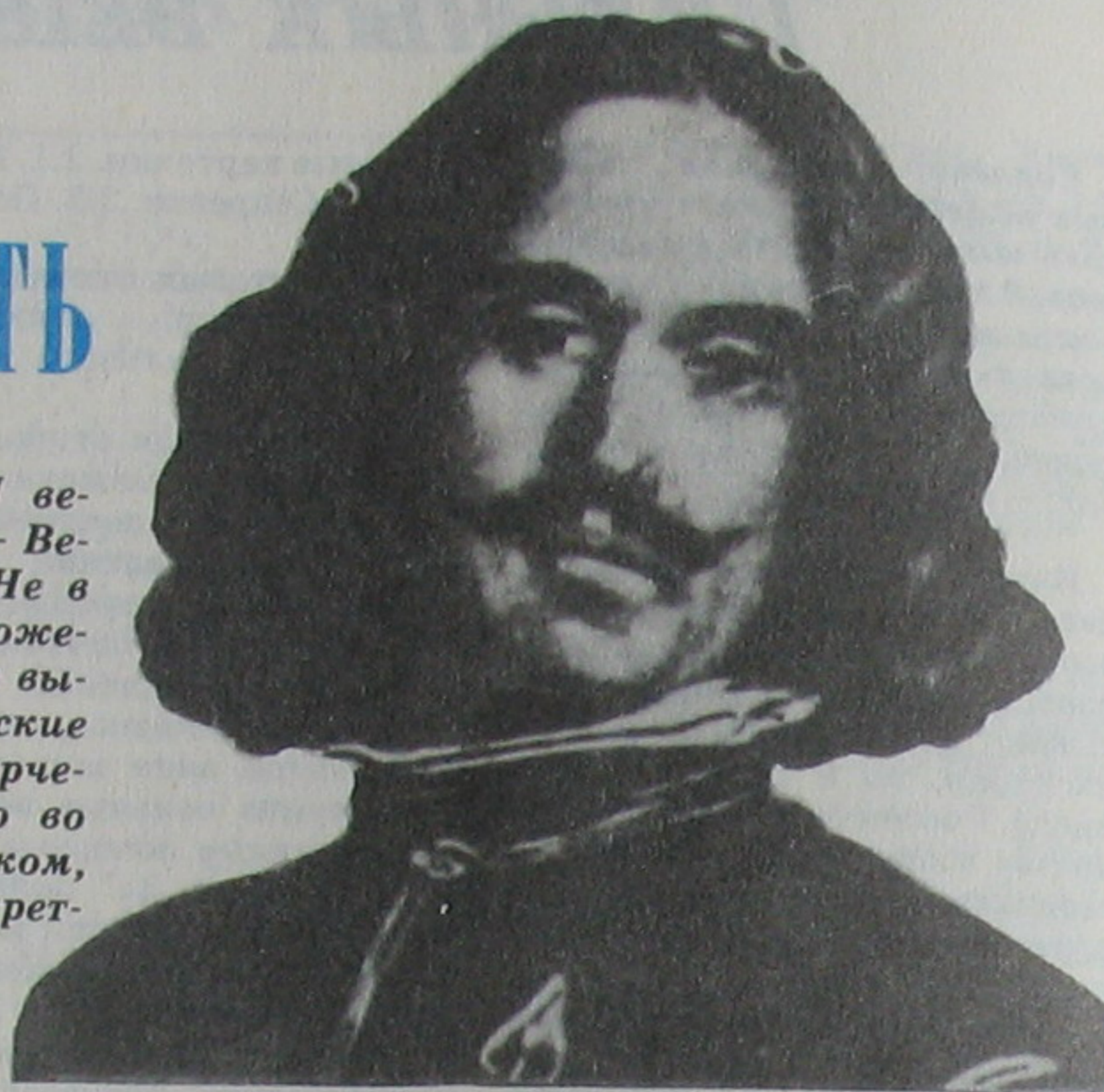
В. ПАНТЮХИН

От редакции: предложение В. Пантюхина по составлению каталога цельных вещей СССР обсуждалось на Совете при СФ ранее.

Статья в журнале публикуется в дискуссионном порядке: редакция надеется на широкое обсуждение нашими коллекционерами, на получение откликов.

ВОШЕДШИЙ В ВЕЧНОСТЬ

Среди величайших мастеров XVII века — Рембрандта, Рубенса, Пуссена — Веласкесу принадлежит особое место. Не в античных мифах и в религиозных сюжетах, а в конкретной современной теме выражены им высокие гуманистические идеалы эпохи. Необычайно широк творческий диапазон мастера, работавшего во всех жанрах живописи — историческом, бытовом, пейзажном и особенно портретном.



Если лучшие портреты Рембрандта, его замечательного современника-портретиста, отличаются глубиной и сложностью переживания, передают богатство человеческой души, то в образах людей, созданных Веласкесом, всегда привлекает ум и многогранность характера. Однако при различии творческих приемов великих художников XVII века их всех объединяет высокая гуманистическая основа искусства, широта видения окружающей жизни, стремление показать значительность, благородство и достоинство человека. Их лучшие полотна, созданные на основе реалистических принципов, отличают подлинное обобщение и монументальность.

В 1623 году Веласкес покидает Севилью. Покровительство капеллана короля де Фонсека приводит молодого художника в Мадрид, где вскоре он становится придворным живописцем короля Филиппа IV. Писавший в родной Севилье бытовые картины («Завтрак», «Старая кухарка», «Водонос»), Веласкес и в новых условиях оставался реалистом, вел борьбу за правдивое искусство с придворными мастерами короля. И здесь, при дворе, первой картиной художника, принесшей ему успех и славу, была бытовая сцена, хотя и получившая традиционное название античного мифа «Вакх». Несмотря на успех «Вакха», Веласкесу в дальнейшем приходилось писать большей частью заказные портреты строго ограниченного круга лиц. Он создал целую галерею представителей испанского общества — от важных сановников и аристократов до королевских шутов.

Дарование Веласкеса-портретиста определило его подход к созданию исторической картины — «Сдача Бреды». Бреда — голландский город, завоеванный испанцами в 1625 году под командованием полководца Спинолы. Веласкес хорошо знал Спинолу, так как ездил в составе его свиты в Италию.

На картине запечатлен момент передачи

Испания 1959: № 936, 1043, 934, 930, 931, 929; Венгрия 1968, № 1971; Бурунди № 1967, № 247; Румыния 1959, № 249; Парагвай 1971, № 1104; Панама 1967, № 434; Парагвай 1976, № 1485; Гвинея-Бисау 1984, № 274; Хадрамаут 1967 [блок].

3

180

ESPANA

ESPANA

ESPANA

250

QU'AITI STATE IN HADHRAMAUT

الدولة القعيطية الحضرية

م

A

S

T

E

R

P

A

I

N

T

I

N

G

OFFICER OF THE IMPERIAL GUARD OF GERICAULT

P

R

I

E

C

E

S

PRINCE BALTASAR CARLOS OF VELAZQUEZ

00954

SOUTH ARABIA

الجنوب العربي

expo67

TERRE DES HOMMES

EXPOSITION INTERNATIONALE

DES BEAUX ARTS

28 AVRIL 27 OCTOBRE 1967

montréal

8

POSTA ROMANA

PANAMA 1965

35

70

ключей города Спиноле принцем Нассау. Подчеркнута торжественность и значительность события. Группе победителей придана особая композиционная устойчивость, компактность, благодаря смелому введению на передний план лошади, стройно поднятым вверх копытам, почему иногда картину называют «Копья».

В 1649 году по поручению короля Веласкес второй раз едет в Италию, чтобы приобрести картины для Академии изящных искусств. Теперь в Италию приезжает не молодой, начинающий художник, как это было двадцать лет назад, а мастер, способный обучать других, о чем с гордостью писал испанский теоретик, историк искусства Паломиньо.

Здесь Веласкес написал один из своих прославленных портретов «Портрет папы Иннокентия X». «Слишком правдиво», — воскликнул папа, увидев свой портрет.

В 1651 году Веласкес вернулся в Мадрид. Вернулся неохотно, после многочисленных напоминаний Филиппа IV. По возвращении из Италии начинается последний период творчества мастера, когда им был создан ряд шедевров мировой живописи. Предельная жизненность поздних полотен Веласкеса словно стирает грань между изображением и реальностью. И вместе с тем каждая его картина — прежде всего великое произведение искусства, освещенное большой идеей, глубокой мыслью, внутренним чувством художника. Это особенно относится к «Пряхам» — высшему достижению европейского реализма XVII века.

«Пряхи» явились последним, самым значительным созданием Веласкеса.

И. АЛЕКСЕЕВА

КАРТИНЫ ДИЕГО ВЕЛАСКЕСА, РЕПРОДУЦИРОВАННЫЕ НА ПОЧТОВЫХ МАРКАХ

1. «Старая кухарка, жарящая яичницу», ок. 1617 г., Эдинбург, музей. Фуджейра, 1972 г., № а75.
2. «Завтрак», ок. 1617 г., Ленинград, Государственный Эрмитаж. СССР, 1972 г., № 4156.
3. «Завтрак», ок. 1618 г., Будапешт, Музей изобразительных искусств. Венгрия, 1968 г., № 1971.
4. «Продавец воды в Севилье», между 1618—1621 гг., Лондон, Апслей-хауз, коллекция Веллингтона. Аджман, 1968 г., № а25, Бурунди, 1967 г., № 247, Коста-Рика, 1960 г., № 252.
5. «Поклонение волхвов», 1619 г., Мадрид, Прадо. Испания, 1960 г., № 1002, Бурунди, 1970 г., № а185, Гренада, 1975 г., № 645, Кука о-ва, 1966 г., № 113, Мали, 1975 г., № а263, Новые Гебриды, 1974 г., № 404.
6. «Христос в Эммаусе», ок. 1619 г., Нью-Йорк, Метрополитен-музей. Доминика, 1969 г., № 239, Того, 1969 г., № 611, бл. 38.
7. «Портрет Луиса де Гонгоры», 1622 г., Бостон, Музей изящных искусств. Испания, 1961 г., № 1042—1043.
8. «Триумф Вакха», 1629 г., Мадрид, Прадо. Испания, 1959 г., № 927, служебные: 1938 г., № 61, 1941 г., № 87, Парагвай, 1971 г., № 1104.
9. «В кузнице Вулкана», 1630 г., Мадрид, Прадо. Испания, 1959 г., № 935, служебные: 1938 г., № 60, 1941 г., № 86, Панама, 1967 г., № а423, Руанда, 1969 г., № 335, Того, 1970 г., № 687, Фуджейра, 1972 г., № а 75.
10. «Распятие», 1631 г., Мадрид, Прадо. Камерун, 1977 г., № а256, бл. № 11.
11. «Портрет придворного шута Филиппа IV», ок. 1631 г., Мадрид, Прадо.

Рио-Муни, 1960 г., № 15.

12. «Портрет кардинала-инфанта Фердинанда», ок. 1632 г., Мадрид, Прадо. Аджман, 1971 г., № а112.

13. «Портрет инфанта Балтасара Карлоса», 1634 г., Мадрид, Прадо. Испания, 1959 г., № 931, ЙАР, 1967 г., № 189, Руанда, 1975 г., бл. № 51, Шихр и Мукалла (Федерация Южной Аравии), 1967 г., № а4+ блок.

14. «Портрет инфанта Балтасара Карлоса в виде охотника», ок. 1635 г., Мадрид, Прадо. Дагомея, 1971 г., № а155.

15. «Сдача Бреды», 1635 г., Мадрид, Прадо. Испания, 1959 г., № 929, служебные: 1938 г., № 64, 1941 г., № 90, Аджман, 1968 г., № а25, Манама, 1968 г., № а6.

16. «Мужской портрет (Алонсо Кано)», 1630-е гг., Лондон, коллекция Веллингтона. Испания, 1969 г., № 1564.

17. «Дон Антонио — англичанин», 1637 г., Мадрид, Прадо. Аджман, 1968 г., № а25, Манама, 1968 г., № а6.

18. «Эзоп», 1638 г., Мадрид, Прадо. Испания, 1959 г., № 934.

19. «Менип», ок. 1638 г., Мадрид, Прадо. Испания, 1959 г., № 936.

20. «Распятие для монастыря Сан-Пласидо», ок. 1638 г., Мадрид, Прадо. Гренада. Гренадины, 1975 г., № 66.

21. «Автопортрет», ок. 1638—1640 гг., Валенсия, Музей изящных искусств. Испания, 1959 г., № 931.

22. «Конный портрет графа Оливареса», ок. 1638 г., Мадрид, Прадо. Испания, 1961 г., № 1018+бл. 22.

23. «Портрет графа Оливареса», ок. 1639 г., Ленинград, Государственный Эрмитаж. СССР, 1985 г., № 5601.

24. «Портрет Филиппа IV» (школа Рубенса, голова написана Веласкесом), ок. 1640 г., Флоренция, гал. Уффици. Румыния, 1969 г., № 2491.

25. «Вознесение мадонны», 1641—1643 гг., Мадрид, Прадо.

Испания, 1959 г., № 933, Панама, 1967 г., № 434.

26. «Портрет Франсиско Лескано», 1644 г., Мадрид, Прадо.

Бельгия, 1976 г., № 1831.

27. «Венера с зеркалом», кон. 1640-х гг., Лондон, Национальная галерея.

Парагвай, 1976 г., № 1485.

28. «Портрет папы Иннокентия X», 1650 г., Рим, гал. Дориа-Памфили.

Бурунди, 1968 г., № а77.

29. «Портрет Марианны Австрийской», ок. 1951 г., Мадрид, Прадо. Гвинея-Бисау, 1984 г., № 274, Руанда, 1975 г., бл. 52.

30. «Погрудный портрет Филиппа IV», ок. 1654 г., Мадрид, Прадо. Испания, 1979 г., № 2201.

31. «Менины», 1656 г., Мадрид, Прадо.

Испания, 1959 г., № 930, 932, служ.: 1938 г., № 62, 1941 г., № 88, Дагомея, 1971 г., № а155.

32. «Погрудный портрет Филиппа IV», 1656 г., Лондон, Национальная галерея. Перу, 1935 г., № 318.

33. «Портрет инфанты Маргариты с вьющимися локонами», 1656 г., Вена, художественно-исторический музей. Парагвай, 1968 г., № 949.

34. «Пряхи», ок. 1657 г., Мадрид, Прадо.

Испания, 1959 г., № 928 г., № 1020+бл. 24, служебные: 1938 г., № 63, 1941 г., № 89.

35. «Портрет инфанты Маргариты в серо-розовом платье», 1659—1660 гг., Мадрид, Прадо. Испания, 1961 г., №1019+бл. 23, Аджман, 1968 г., № а25, ЙАР, 1967 г., № 189, Манама, 1968 г., № а6, Сент-Люсия, 1979 г., № 466.

36. «Портрет писателя Ф. де Кеведо-и-Вильегаса», конец XVII века, Лондон, коллекция Веллингтона. Копия неизвестного испанского художника с несохранившейся картины Веласкеса. Испания, 1945 г., № 743, Испанская Сахара, 1960 г., № 159.

ФИЛАРАМА

● ФИП, Международная федерация ассоциаций филателистических торговцев и Международная ассоциация издателей филателистических каталогов определили выпуски 1990 года, противоречащие «Этическому кодексу филателии». К ним относятся марки Бутана — «Японские картины» (12 м. и 12 бл.), «Локомотивы» (12 м. и 12 бл.), «Корабли» (12 м. и 12 бл.); блоки Боливии — «Конец Берлинской стены», «700-летие Швейцарской Конфедерации», «Чемпионат мира по

футболу»; блоки Сьерра-Леоне «Миссия на Марс» (4); марки Сент-Винсента — «Бейсбол» (81 м.) и выпуски Западной Сахары (САДР).

Основание: отсутствие почтовой необходимости (Бутан), продажа по цене выше номинала и в ограниченном количестве (Боливия), выпуск агентства помимо контроля почтовой администрации (Сьерра-Леоне и Сент-Винсент) и отсутствие собственных почтовых учреждений (Зап. Сахара).

● С 1 февраля 1991 года швейцарская почта ввела новые тарифы. Отныне они зависят не от вида отправления — письмо, карточка, бандероль, а от скорости доставки. Международные отправления делятся на приоритетные и неприоритетные. Первые доставляются в течение трех—пяти дней и оцениваются в 0.90 франка, вторые идут дольше и стоят 0.70 франка.

● В октябре 1990 года в Лондоне на заседании Европейской конференции адми-

нистраций почтовой и электрической связи (ЦЕПТ) в члены ее были приняты Болгария, Польша, Венгрия, Румыния и Чехо-Словакия. Таким образом, число стран, участвующих в ежегодных традиционных выпусках «Европа», увеличилось до 31. На конференции было подчеркнуто, что вновь принятые почтовые администрации должны обеспечить достаточные тиражи и свободную продажу выпусков «Европа» по номинальной стоимости. Отмечено также, что эти се-

рии могут включать не более двух марок.

● Выпуски английского острова Олдерни, с 1983 года издающего собственные марки, пользуются большим спросом, что сказывается на их ценах. С 1988 года они выросли от 24 процентов («Военная форма», 1985 г., «Кораблекрушение», 1987 г.) до 430—530 процентов («Аэропорт», 1985 г., «Морские птицы», 1984 г.), и эта тенденция остается неизменной.

● В Нью-Йорке на аукционе «Кристис» продана всемирно известная филателистическая редкость — «перевернутая Дженни», кварталок авиапочтовой марки США (1918 г.) номиналом в 24 цента с перевернутым центром. Новый владелец этой редкости заплатил 270 тысяч долларов. На марке изображен самолет Куртис, носивший имя «Дженни». Выпуск ее осуществлен в связи с открытием авиапочтовой линии Нью-Йорк — Филадельфия — Вашингтон.



"ИЗ РОССИИ С ЛЮБОВЬЮ"

Первая корреспонденция в космосе

Почта вышла на орбиту

Все произошло из-за одной неисправности. В тот день, 13 января 1969 года, космический корабль «Союз-4» не стартовал, как было намечено. Если бы все же старт произошел, то корабль стал бы вращаться вокруг себя до бесконечности. С непредсказуемыми последствиями. К счастью, специалисты по запуску вовремя заметили неправиль-

но соединенные контакты, старт был отложен.

Вечером того же дня Николай Каманин, наставник космонавтов, предложил доставить космонавтам, уже находящимся на орбите, свежие газеты с описанием этого события. Вроде, ничего тут сложного нет, однако осуществить эту идею — послать газеты в космос — оказалось труднее, чем думали, потому что Москва была за 3500 километров от пусковой площадки.

Тогда использовали военную авиацию (и тогда, и сейчас Центр управления полетами подчиняется армии). Спецрейсом были доставлены из Москвы газеты, а также письмо от жены космонавта Владимира Шаталова. Почту вручили Алексею Елисееву и Евгению Хрунову, чтобы те взяли ее с собой на орбиту.

— Так впервые была задействована космическая

IL PRIMO TRASPORTO DI CORRISPONDENZA NELLO SPAZIO

E la posta entrò in orbita

Tutto cominciò con un rinvio. Fosse partito, come previsto, il 13 gennaio 1969, anziché sollevarsi e puntare verso il cosmo, missile e navetta Soyuz 4 si sarebbero messi a ruotare su se stessi, all'infinito. Con conseguenze imprevedibili. Fortuna che i tecnici addetti al lancio s'avvidero in tempo dei contatti allacciati erroneamente, e alla rovescia fu sospeso il sito riparato.

La sera di quello stesso giorno, durante la cena, Nikolai Kamanič, istruttore dei cosmonauti, propose di mandare in orbita giornali e lettere.

Il trasporto di posta spaziale, e più precisamente con il lancio della Salyut 6, ci fu un trasporto di posta spaziale ufficiale, in quanto a coordinare l'operazione furono le poste di Mosca. Francamente — prosegue Gorbakko — non so dire chi fu il primo ufficiale postale dello spazio. Ossia il collaudato dalle Poste a bollare le speciali buste. Ricordo tuttavia bene che io e Yuri Glaskov, il 7 febbraio 1977 andammo nella cabina della Soyuz 24, a portare le buste e un timbro che portava la dicitura: Posta spaziale 1977. Tale materiale, non ufficialmente predisposto dalle Poste, fu usato da noi.



LO SCACCHISTA SOVIETICO È ANCHE UN GRANDE COLLEZIONISTA

Anatoly Karpov: tematica scacchi

Più che il 300 franchi di Ciad (A 246H) uscito nel 1982 e che lo ritrae assieme ad altri grandi della scacchiera, è una godibilissima varietà sammarinese che affascina, e non da adesso, Anatoly Karpov. Si tratta della scacchiera Europa da 200 lire del 28 agosto 1965 con le due torri in tinta rossa stampate rovesciate. Già da tempo un esemplare dell'apposita varietà impreziosisce la collezione di Karpov. Il quale — come ha confessato alla Cronaca Filatelica — ne possiede un multiplo da 10.



D. Tra i suoi francobolli quali sono i più preziosi?
R. Non ho mai collezionato francobolli.



come uno dei più grandi giocatori del mondo, lo attrae la marca nominale di 200 lire, emessa a San Marino il 28 agosto 1965, dove sul campo di scacchi sono stampate a rovescio due torri rosse. Una di queste marche è già parte della collezione di Karpov. Attualmente, come ha dichiarato al nostro corrispondente, sta cercando una marca nominale di 4 lire.

raccolta di marche di Karpov iniziò prima che diventasse un grande giocatore di scacchi. «Come e con i miei contemporanei, — ricorda —, da un'intervista al nostro giornale, — io ho raccolto poco a poco: medagliette, tappetini di bottiglie. E, naturalmente, marche».

Советский шахматист — крупный коллекционер

Анатолий Карпов: шахматная тематика

В большей мере, чем марка номиналом 300 франков, выпущенная в 1982 году в Чаде (A 246H) и представляющая Анатолия Карпова

Вопрос. Какая марка была первой в Вашей коллекции?

Ответ. Это была марка номиналом 50 копеек, выпущенная 30 августа 1958 года с портретом чемпионки мира по шахматам Михаила Чигорина, который умер в 1908 году.

Вопрос. Какая из Ваших марок Вам нравится больше всех?

Ответ. У меня нет предпочтений. Каждая марка, являясь частью истории, меня интересует в одинаковой степени.

Вопрос. Несколько лет назад Вы сказали, что имеете около 20 тыс. марок. С тех пор их число возросло?



Non sono molti i collezionisti che, come Anatoly Karpov (nella foto), possono mettere in collezione un francobollo a loro dedicato (sopra, accanto al titolo).

В мире немного коллекционеров, которые, подобно Анатолию Карпову, могут включить в коллекцию марку, выпущенную в свою честь.

Так озаглавлен большой раздел в итальянском журнале «Cronaca Filatelica», посвященный филателии в СССР. Шикарное, по нашим меркам, издание это довольно популярно среди собирателей Италии. Хотя тираж журнала около 25 тысяч экземпляров, читают его во многих странах.

Содержание «Хроники» обычно для «классических» филжурналов: новости, каталог, много рекламы, превосходные иллюстрации. Мы остановили выбор на 159-м номере (январь 1991 г.) этого издания, потому что значительная доля его отведена рассказу о советских марках и о развитии филателистического движения в нашей стране. Не скроем, приятно было встретить в этом престижном издании ссылки на «Филателию СССР» и скромную, но информационно насыщенную рекламу нашего издания. Итак, «Cronaca Filatelica»...

почта, — вспоминает в интервью для нашего журнала Виктор Горбатко, дважды Герой Советского Союза, космонавт, трижды побывавший в космосе. — Поздней, а точнее, с запуском «Салюта-6», космическая почта доставлялась официально под руководством Московского почтамта. Честно говоря, я не помню, кто был первым космическим почтальоном. А также, кому почта впервые дала право штемпелевать в космосе специальные конверты. Однако хорошо помню, что, когда 7 февраля 1977 года с Юрием Глазковым летели на «Союзе-24» в космос, у нас были с собой конверты и печать с надписью «Космическая почта, февраль 1977 года». То же самое, хотя и не официально, т. к. не почта, а один из НИИ предоставил им это, имели Волынов и Жолобов, побывавшие в космосе несколько ранее.

Вопрос. Где находятся сейчас эти космические конверты?

Ответ. Везде понемногу. Как-то раз на выставке в Швейцарии меня попросили поставить автограф на один из конвертов, который я проштемпелевал в космосе во время моего третьего полета на «Союзе-37», где был вместе с вьетнамским космонавтом Фам Туаном. Это было в июле 1980 года, и космическая почта получила уже официальный статус. Мне на время орбитального полета предоставили право исполнять функции почтовика. В общей сложности тогда, в 1980 году, как представитель Московского почтамта я проштемпелевал и подписал 150 конвертов. Впоследствии эта работа была продолжена во время совместных полетов: 150 конвертов предоставляла советская почта, и столько же предо-

ставляла страна, которая посылала в космос своего представителя. Причем каждый космонавт после возвращения на Землю оставляет себе один из таких конвертов.

Вопрос. Значит, все эти конверты, появляющиеся на филателистическом рынке, действительно побывали в космосе?

Ответ. Честно говоря, я не стал бы утверждать это. С тех пор, как космическая почта была узаконена, таких конвертов всегда было 150 штук. Максимальное количество было 1000 экземпляров, предоставленных нам в 1987 году в память тридцатилетия запуска первого спутника. Конечно, космонавты не всегда имеют время и желание штемпелевать и подписывать конверты. В 1980 году, несмотря на очень насыщенную программу, мне пришлось не спать почти всю ночь только для того, чтобы проштемпеле-

вать конверты и поставить на них свою подпись. На основании своего опыта предполагаю, что часть работы делается в космосе, а что не успели — на Земле.

Отдельно следует сказать о конвертах «дня запуска». Этот день для космонавтов особенно напряжен и полон хлопот. Какое-то количество конвертов подписывается, конечно, заранее, но основное количество этих конвертов «дня запуска» подписывается позднее, уже после возвращения на Землю.

Космос нельзя забыть. Так же, как и первую любовь. Все, кому посчастливилось там побывать, как бы заражались космосом и в любой момент готовы снова туда лететь.

Что касается Виктора Горбатко, то он тоже не скрывает своей ностальгии по космосу. Ему хочется летать и летать снова. А также ступить на Марс, хотя он сам первый замечает, что все

это из области мечтаний. «Я вынужден быть реалистом, я напоминаю себе сам, что прожил уже много весен и что на Марс человек ступит в лучшем случае после 2000 года».

Однако в космосе Виктор Васильевич Горбатко в течение 10 лет побывал три раза. На борту «Союзов-7, -24, -37»; обо всех этих полетах имеются многочисленные свидетельства в виде почтовых марок.

«Союз-7».

Болгария, 1970. 2 стотинки (№ 1749).

Советский Союз, 1969. 10 копеек (№ 3534).

«Союз-24».

Советский Союз, 1977. 10 копеек (№ 4371); конверт «авиа» номиналом 6 копеек.

«Союз-37».

Советский Союз, 1980. 6 копеек, 15 копеек, 32 копейки (№ 4717—4719).

Вьетнам, 1980. 12×2, 20; 10; Д. 1, Д. 2 (№ 245—250); 1983. Д. 2 (416).

ВЫСТАВКИ

УКРАИНСКАЯ ЮНОШЕСКАЯ. Состоялась IX Украинская республиканская филателистическая выставка. В этот раз за ее организацию взялись Закарпатское отделение Союза филателистов УССР и Закарпатский центр молодежных объединений. Дирекция Ужгородского Дворца школьников предоставила для выставки просторный зал, где разместились 43 коллекции из разных областей Украины.

Многочисленные юные посетители заинтересованно обсуждали экспонаты, наперебой показывая марки на стендах: «Эта у меня есть», «А эта есть у Витьки». А если серьезно, то было не так уж мало оригинальных и умных работ. Значит, несмотря на сложные времена, переживаемые филателистическим движением, оно еще имеет солидный запас жизненных сил, во многих КЮФах творчески работают энтузиасты-руководители.

Приятно, что много хороших экспонатов прислали юные филателисты из таких небольших городов, как Хуст, Чоп, Виноградов, Феодосия, поселка Шишаки. Большая серебряная медаль и приз Закарпатского обкома комсомола присуждены юным филателистам из Дома пионеров Радомишля, райцентра в Житомирской области, за коллективный экспонат «В мире пернатых друзей». А всего было представлено 12 коллективных работ. Среди них три из Севастополя, по две из Днепрпетровска и Луганска.

Жаль, что такие отделения, как Ивано-Франковское, Запорожское, Львовское и Харьковское, не прислали заявленные коллекции. Будем надеяться, что они сумеют «отыграть» на следующей республиканской выставке, которая должна состояться в Киеве в 1992 году.

И. ЛЕВИТАС,
председатель жюри

Перевод Т. ДОКУЧАЕВОЙ

Ответ. Конечно, хотя я и не могу сказать, на сколько.

Вопрос. Из чего состоит Ваша коллекция?

Ответ. Прежде всего это марки по шахматной тематике, потом марки, посвященные Олимпийским играм. Полагаю, что эти две коллекции довольно хорошего уровня. Что касается стран, то на первом месте, конечно, Россия и Советский Союз. Думаю, что дореволюционная часть коллекции также неплохая, удовлетворительна также часть коллекции, представляющая период с 1917 года до наших дней. Неплохо представлены также марки из Бельгии, Голландии, Франции и Монако.

Вопрос. Это новые марки или гашеные?

Ответ. И новые, и гашеные (в случае русских старинных марок), а из современных выпусков я беру для коллекции только негашеные экземпляры.

Вопрос. Вы собираете только марки?

Ответ. По шахматной тематике я собираю все: оттиски печатей для гашения, конверты первого дня гашения и блоки. То же самое и по олимпийской тематике, правда, ограничиваясь выпусками стран-хозяев Олимпийских игр.

Вопрос. Существует ли марка, о которой Вы мечтаете?

Ответ. Это восьмиугольная марка 1866 года для телеграфа или тридцатикопеечный номинал на конверте из первой перфорированной серии.

Вопрос. Вы член какой-нибудь организации филателистов?

Ответ. Конечно. Я член Союза филателистов СССР, а также член немецкого шахматного клуба, в котором коллекционируют все, что имеет отношение к шахматам.

Вопрос. Где легче всего Вы находите марки для своей коллекции?

Ответ. В Испании, потом в Бельгии, Голландии, Швейцарии и Франции.

Вопрос. А лучший рынок?

Ответ. Не думаю, что можно выделить какой-нибудь один рынок. Несомненно, что лучшие места для покупки марок — это Париж, Брюссель, Амстердам, Гамбург, Мадрид и Лондон. Должен сказать, что Соеди-

ненные Штаты с этой стороны я знаю хуже.

Вопрос. Правда, что когда Вы бывали в Милане, то непременно заглядывали в магазин Ландсманса на Корсо Витторио Эмануэле?

Ответ. Да, правда.

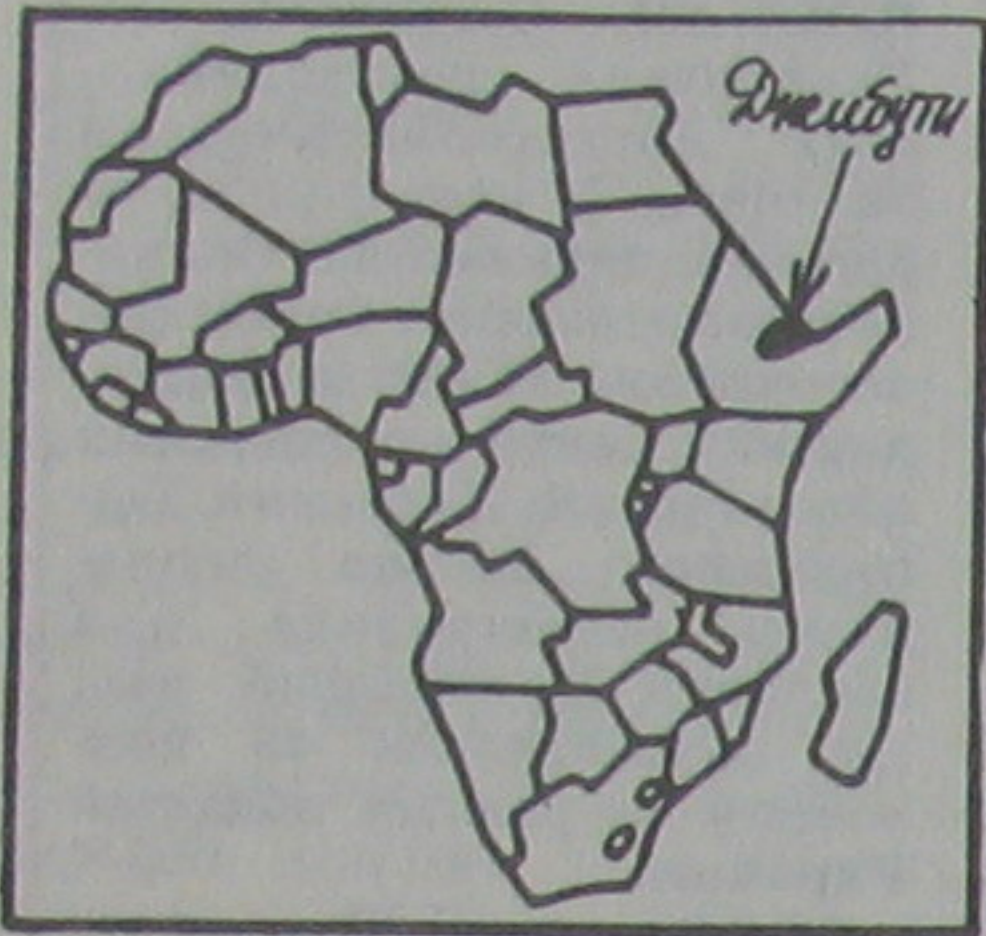
Вопрос. По-Вашему, какая страна выпускает или выпускала наилучшие марки?

Ответ. Мне очень нравятся марки английских колоний выпуска с 1930 по 1950 годы. Они действительно красивые, очень красивые. Очень изящные марки французские и из французских колоний.

Вопрос. Так что же такое марка?

Ответ. Удовольствие. В марках так много всего.

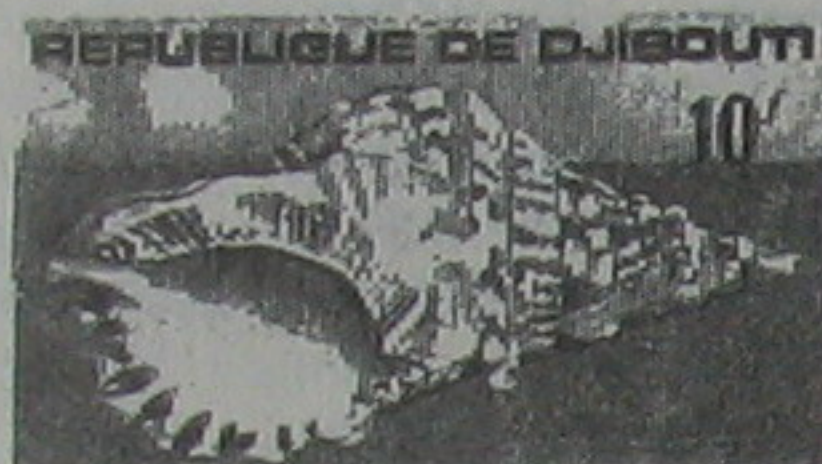
Вопрос. Вы когда-нибудь выставляли свою коллекцию?



ДЖИБУТИ

Рубрику ведет
Н. ВЛАДИНЕЦ

деление из Обока перевели в Джибути. До 1915 года других отделений связи не было. На марках Обока сделали надпечатки нового названия почтовой администрации (франц.) — «Дж.», «Джибути» и частично нового номинала.



В 1894—1900 годах поступили в обращение марки оригинальных рисунков (без зубцов), в том числе треугольной и ромбовидной формы с надписью (франц.) «Протекторат Берег Сомали Джибути». На рисунках — виды города, французская канонерка, караванная дорога Джибути — Харэр. В 1899—1902 годах на некоторых выпусках Обока 1892—1894 годов сделали надпечатки новых номиналов.

В 1902 году после преобразования протектората в колонию в обращение поступила новая серия с изображением мечети в Таджу-

ре, почтальона на верблюде, сомалийских воинов. В 1909 году была выпущена серия с теми же рисунками, но в другом оформлении. На марках — название колонии (франц.) «Французский Берег Сомали».

В 1942 году страну заняли войска свободной Франции. На имевшихся запасах знаков почтовой оплаты сделали надпечатку (франц.) «Свободная Франция». В 1943 году в обращение поступили марки оригинального рисунка, изготовленные в Англии. На них, кроме названия колонии, — надпись (франц.) «Джибути». В 1947 году издана новая стандартная серия — мечеть в Джибути, дорога Обок — Таджура, сомалийская деревня и другие.

Первые авиапочтовые марки относятся к 1943 году.

Первый почтово-благотворительный выпуск осуществлен в 1915 году — на стандартной марке в 10 сантимов сделали надпечатку красного креста и дополнительного номинала. Сбор шел в фонд Красного Креста. Доплатные марки издавались в 1915—1947 годах.

Первый блок появился в 1937 году к Всемирной выставке в Париже.

Первые марки с новым названием страны — Французская территория Афаров и Исса — поступили в обращение 21 августа 1967 года. На них — птицы и животные. Затем выходили знаки оплаты с видами архитектурных памятников и современных построек. Провести четкую границу меж-

ду стандартными и тематическими выпусками трудно. Авиапочтовые марки издавались как стандартные, так и памятные. К стандартным относятся почтовые миниатюры с изображением карты территории, архитектурных достопримечательностей, птиц, морской и наземной фауны. Памятные марки посвящались 20-летию Всемирной организации здравоохранения, Международному году прав человека, 50-летию Международной организации труда, памяти генерала де Голля, 100-летию ВПС, флоре, фауне, спорту, Олимпийским играм, выдающимся личностям.

В 1969 году вышли доплатные марки.

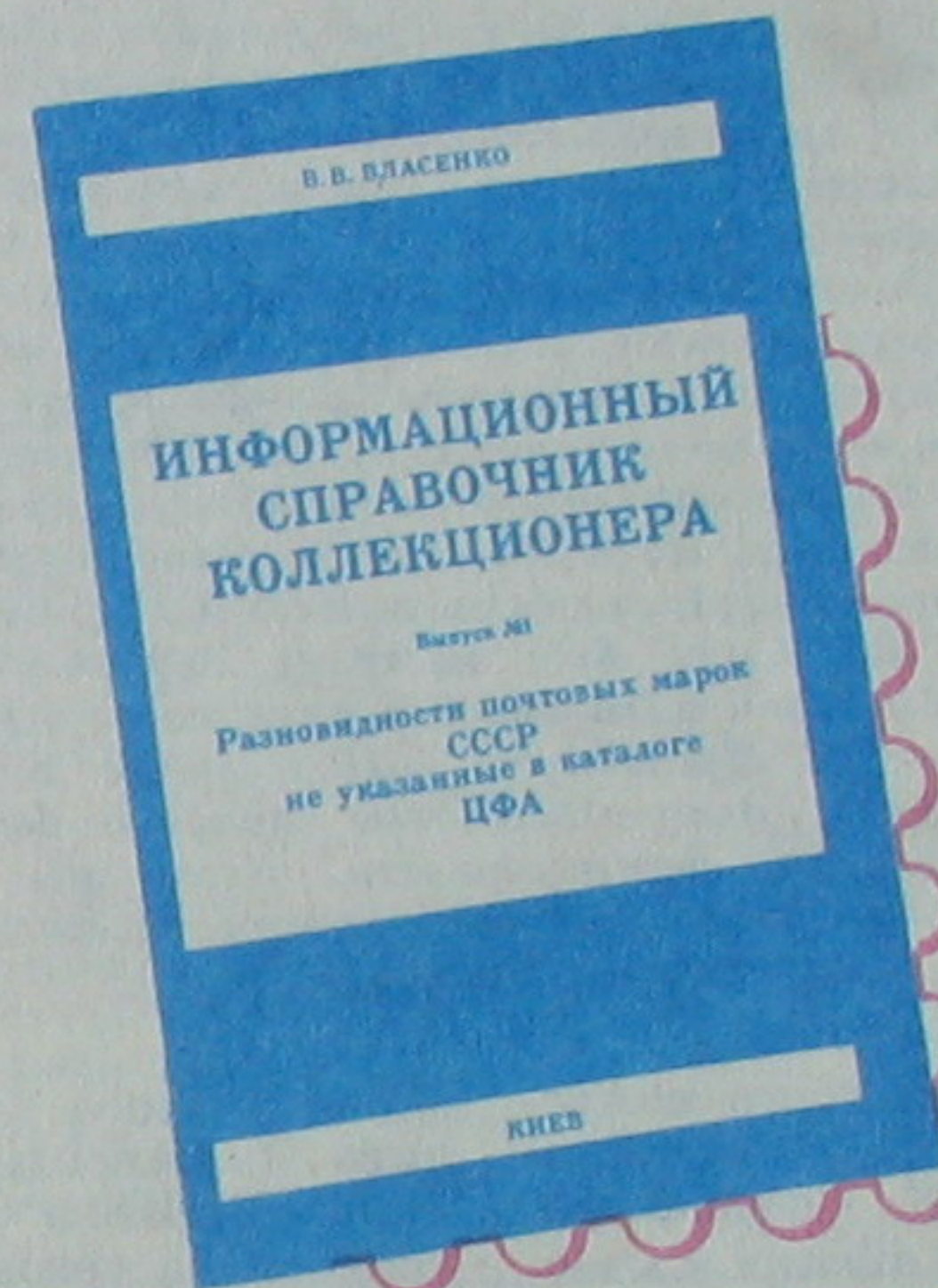
В день провозглашения независимости Республики Джибути — 27 июня 1977 года в обращение поступила памятная серия, на которой запечатлены флаг и карта Республики. Одновременно издано 13 стандартных и 3 авиапочтовых марки прежних выпусков с надпечаткой нового названия страны. С тех пор началось регулярное поступление знаков почтовой оплаты (тематических и памятных).

Памятными выпусками отмечены — прием Джибути в ООН, 400-летие со дня рождения П. П. Рубенса, чемпионат мира по футболу, 75-летие со дня смерти П. Гогена, 100-летие конгресса ВПС в Париже, Международный год ребенка, 100-летие со дня смерти Р. Хилла, 100-летие со дня смерти О. Домье, основание авиакомпании «Эр Джибути» и другие события.

Первый блок посвящался Международному году ребенка (1979 г.). С тех пор блоки издаются регулярно (с зубцами и без зубцов). Однако в каталоге «Ивер» многие из них не указаны.

РЕКЛАМА

ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ
СОВЕТСКИХ ПОЧТОВЫХ МАРОК!



Вышел из печати
«ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПРАВОЧНИК
КОЛЛЕКЦИОНЕРА»
(выпуск № 1),

представляющий разновидности почтовых марок СССР,
не отраженные в каталоге ЦФА «Союзпечать»

В справочнике систематизированы разновидности по растровым различиям и размерам рисунка марок, т. е. признакам, свидетельствующим о применении при изготовлении соответствующих марок двух и более печатных форм и по другим причинам. Всего указаны разновидности более 350 советских почтовых марок. Справочник высылается наложенным платежом. Стоимость одного экземпляра — 4 рубля. Филателистическим организациям (в том числе и районным, городским отделениям СФ СССР) предоставляется скидка 10 %.

Желающие приобрести этот справочник
могут обратиться по адресу:
252070, Киев-70, а/я 61,
правление Союза филателистов УССР.

РЕКЛАМА

ПОСЛЕДНИЙ ЗАПРОС НАРКОМА

Сентябрь 1936 года был последним месяцем работы наркома связи СССР во главе ведомства. Впервые читателям журнала ЦГАНХ СССР представляет несколько документов по истории советской филателии и, вместе с тем, раскрывающих еще один штрих работы А. И. Рыкова, его отношения к проблемам Советской филателистической ассоциации. Наша справка: согласно Постановлению Президиума ВЦИК от 1 августа 1936 года Наркомат связи должен был обеспечить выполнение планов сдачи марок по экспорту, отпустить СФА гашеные марки не свыше 15 % их номинала и расчеты за марки производить по мере их реализации. Но НКС не имел возможности выделить какой-либо организации, в том числе и СФА, оборотных средств. Нарком А. И. Рыков был настроен доброжелательно по отношению к нуждам филателистов, в том числе к деятельности Деткомиссии при Президиуме ВЦИК по ее милосердному государственному делу — оказанию помощи беспризорным детям, ликвидации беспризорности. Ниже мы публикуем несколько документов 1936 года. Ответа на свой запрос во ВЦИК А. И. Рыков уже не дождался...

Письмо народного комиссара связи СССР А. И. Рыкова во ВЦИК Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов об отношениях с Советской филателистической ассоциацией

8 сентября 1936 г.
На № 509/2 от 31 августа 1936 г.

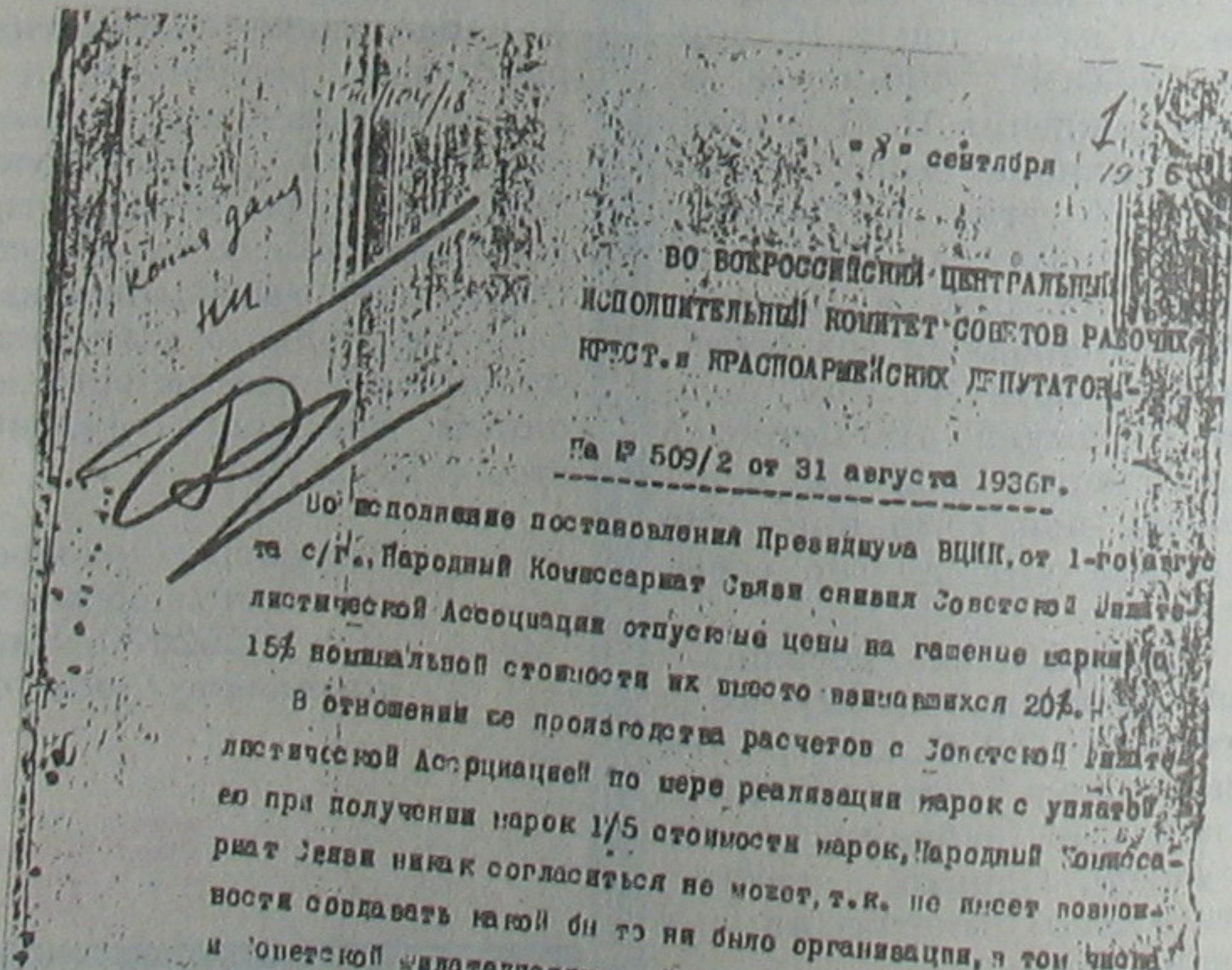
Во исполнение Постановления Президиума ВЦИК от 1 августа с/г., Народный Комиссариат связи снизил Советской филателистической ассоциации отпускные цены на гашеные марки до 15 % номинальной стоимости их вместо взимавшихся 20 %.

В отношении же производства расчетов с Советской филателистической ассоциацией по мере реализации марок с уплатой ею при получении марок 1/5 стоимости марок, Народный Комиссариат связи никак согласиться не может, т. к. не имеет возможности создавать какой бы то ни было организации, в том числе и Советской филателистической ассоциации, оборотные средства за свой счет.

Ввиду этого прошу отменить Постановление Президиума ВЦИК в части, касающейся расчетов Советской филателистической ассоциации с Народным Комиссариатом связи за отпущенные марки по мере реализации их.

Народный Комиссар связи
Союза СССР

А. И. РЫКОВ



Постановление Президиума Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета о работе Комиссии по организации и распоряжению фондом им. В. И. Ленина помощи беспризорным детям при Президиуме ВЦИК.

1 августа 1936 г.

... 4. Работу Советской филателистической ассоциации при Комиссии ВЦИК по фонду им. В. И. Ленина признать удовлетворительной.

В целях дальнейшего укрепления ее торговой деятельности: а) предложить уполномоченному НК связи при СНК РСФСР принять меры к установлению активного содействия со стороны НК связи, снабжению СФА марками, обеспечив, в частности, выполнение планов сдачи по экспорту и отпуск гашеных марок для СФА по цене не свыше 15 % номинала с тем, чтобы расчеты за все отпускаемые марки производились по мере реализации их;

б) предложить Госплану РСФСР обеспечить полностью удовлетворение потребности СФА в высокосортной бумаге на 1937 г. для издания художественных коллекционных открытых писем;

в) признать целесообразным для усиления рентабельности СФА и повышения доходности Комиссии по фонду им. В. И. Ленина — пополнение запасов СФА иностранными марками путем обмена из наличия СФА в течение IV квартала 1936 года на сумму 100 тыс. и в течение 1937 года на сумму 250 тыс. рублей; просить Народного Комиссара внешней торговли тов. Розенгольца разрешить вопрос о возможности проведения СФА указанных обменных операций;

г) разрешить СФА израсходовать в 1936 году 100 000 рублей на ремонт и переоборудование двух магазинов в Москве и Ленинграде;

д) обязать Госплан РСФСР выделить СФА в IV квартале 1936 года легковую машину.

Председатель Всероссийского
Центрального Исполнительного
Комитета

М. КАЛИНИН

Секретарь ВЦИК

А. КИСЕЛЕВ

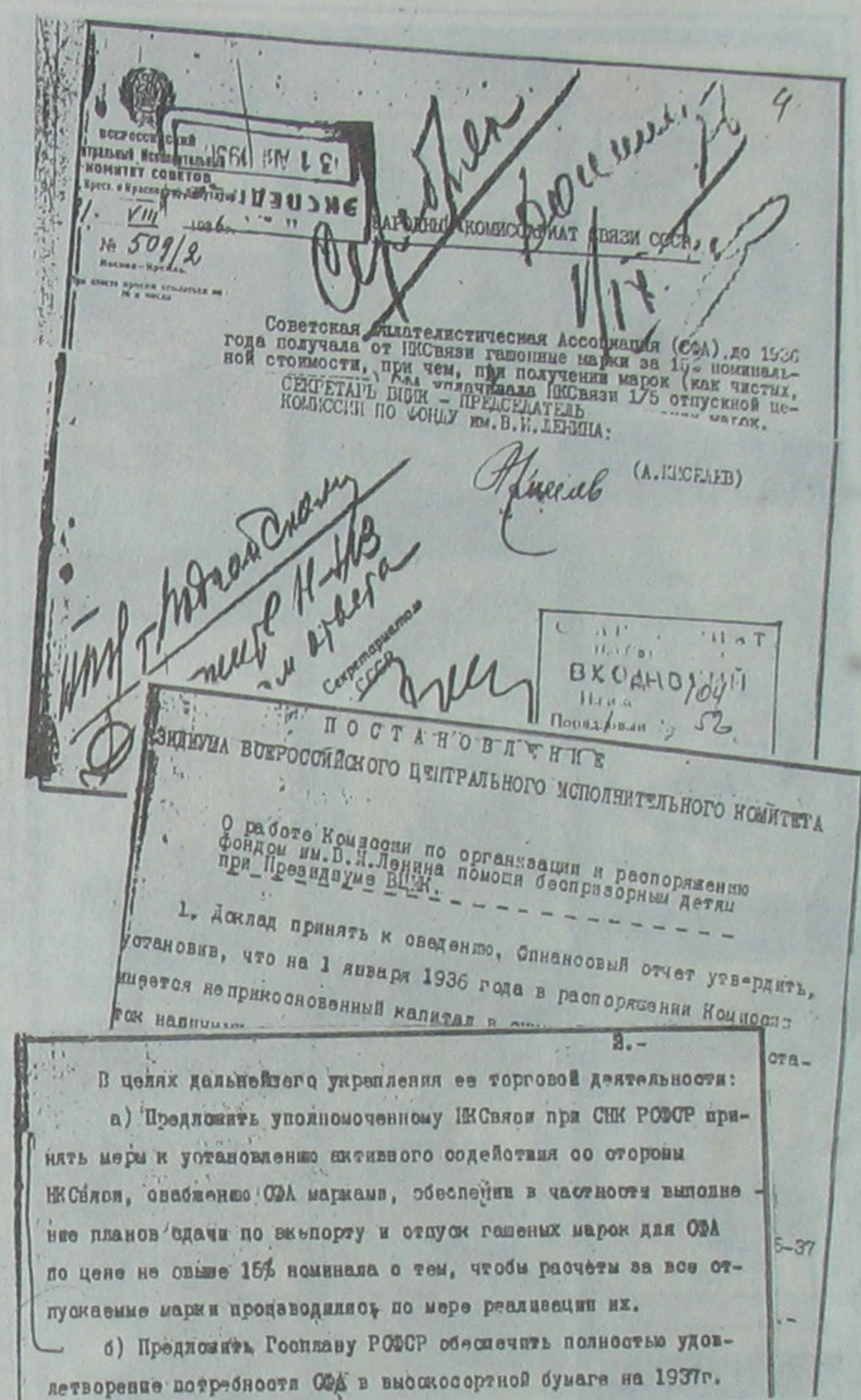
Москва, Кремль

Письмо секретаря ВЦИК, председателя Комиссии по фонду им. В. И. Ленина А. Киселева в Народный Комиссариат связи СССР об оплате почтовых марок.

31 августа 1936 г.

Советская филателистическая ассоциация (СФА) до 1936 года получала от НК связи гашеные марки за 15 % номинальной стоимости, причем при получении марок (как чистых, так и гашеных) СФА уплачивала НК связи 1/5 отпускной цены, а всю остальную сумму — по мере реализации марок.

В 1936 году Наркомат связи изменил условия отпуска СФА марок, предъявив требование одновременной полной оплаты сдаваемых СФА марок и повысив цену на гашеные марки до 20 %



номинальной стоимости (вместо прежних 15 %). Эти новые условия ставят СФА в затруднительное положение, ибо, не имея оборотных средств, СФА вынуждена ограничивать свои закупки текущей потребностью, что, в свою очередь, сокращает экспортные возможности СФА. В то же время уплачиваемые СФА при получении марок 20 % отпускной стоимости таковых целиком компенсирует затраченные Наркоматом связи средства на изготовление сдаваемых СФА марок, по которым НК связи почтовых функций не осуществ-

ляет, так как СФА их производит исключительно как коллекционный материал. В связи с Постановлением Президиума ВЦИК от 1 августа с. г. просьба сохранить для СФА прежний порядок отпуска ей марок, как в отношении цен, так и способов расчета.

Секретарь ВЦИК,
Председатель Комиссии
по фонду им. В. И. Ленина
А. КИСЕЛЕВ

Публикацию подготовил
Ю. ХЕЛЕМСКИЙ,
научный сотрудник
ЦГАНХ СССР



Новая стандартная серия марок поступила в обращение в Белизе. На знаках почтовой оплаты — изображения птиц и бабочек этой центральноамериканской страны. Среди них — исплинский тукан, аист ябиру, красный ара, а также бабочки геликониды, махаон и другие.

На 4 стр. обложки

К темам «Охрана здоровья», «Медицина» не раз обращались почтовые ведомства многих стран мира.

Предлагаем вниманию читателей подборку марок Нигерии, Ямайки, Невиса, Свазиленда, Сент-Люсии и Сейшельских островов, посвященную 125-летию Красного Креста — международной организации, гуманная деятельность которой тесно связана с этими темами.

Памятная марка тихоокеанского острова Норфолк поступила в обращение к 75-летию местного Красного Креста.

Почта Сент-Люсии отметила 100-летие госпиталя «Виктория», а Нигерии — 40-летие Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ).

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 6

По горизонтали: 6. Раскова. 9. Акче. 10. Дуров. 12. Арал. 13. Ацтек. 14. Ибсен. 18. Хилл. 19. Комар. 20. Кедр. 21. Катаяма. По вертикали: 1. Ялта. 2. Слив. 5. Аккра. 7. Кетцаль. 8. Матейка. 10. Дрейк. 11. Вебер. 16. Амман. 22. Анис. 23. Минц. По дугам: 3. Классика. 4. Клемм-таш. 15. Тиснение. 17. Адресант.

ПОПРАВКА

В № 3 за 1991 год на стр. 62 допущена ошибка. В четвертом сверху абзаце следует читать «...на территории нынешней Гамбии...». Далее — по тексту. Последняя фраза: «С 1970 года Гамбия — республика».

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА



КУБА



КАМБОДЖА



ВЬЕТНАМ



ИСЛАНДИЯ



ШВЕЙЦАРИЯ



ГОН



ТУРЦИЯ